

SIPERIAN NERO!

osa 10

"Se löytyy"

kirjoittaneet

Mika Ripatti & Seppo Vesiluoma

© Hi Conzept Oy, 1999

SAARAVEERA etsii toimistosta jotain, nyyhkii. LEO tulee RAMBON kanssa. LEOLLA on päällystakki ja kaulaliina.

LEO
Aa. Saaraveera. Mitä sinä täällä teet?

SAARAVEERA
Mä tuuraan äitiä. Se joutu lähteen kotiin--flunssa.

SAARAVEERA itkeä tyrskäyttää.

LEO
Älä itke. Kyllä Marjukka paranee.

SAARAVEERA
En minä sitä itkekään. Vaan sitä että mä olen hukannut Sampon!

LEON ilme.

LEO
Sampon?

SAARAVEERA
Ni--mun uuden poikaystävän!

Uusi itkunpurskahdus. LEON ilme. SAARAVEERA niistää nenänsä LEON kaulaliinaan.

ALKUTEKSTIT

LEO ja SAARAVEERA.

SAARAVEERA
Sampo oli tumma, lyhythiuksinen-- hänellä oli puku--tavattiin Kulauksessa. Se oli ihan kohtalon johdatusta. Minä pidän ratsastamisesta ja Sampo taas on hevoskauppias--ja minä hukkasin hänet!

LEO
Ehkä hän on Kulauksessa jo tänä iltana.

SAARAVEERA

Mun pitää olla töissä koko ilta--
mä hukkasin yhden sopimuksen.
Täytyy kirjottaa se uusiks.

LEO

Aa. Ymmärrän. Tule Rambo,
lähdetään.

SAARAVEERA

Mitä Rambo tekee sun kanssas?

LEO

Taru on myös flunssassa. Minä
lupasin hoitaa Ramboa.

SAARAVEERA

Jätä Rambo tänne. Ei tarvitsisi
olla yksin.

LEO

(RAMBOLLE)

Haluatko jäädä tänne?

RAMBO haukahtaa.

LEO

(JATKAA;

SAARAVEERALLE)

Se pitää murtovarkaat loitolla.

3 INT. FOXYTRONICS. VEIKON KOPPI. -- ILTA
(LAURI, VEIKKO)

3

LAURI on pukeutunut naiseksi, VEIKKO on neekeripäällikkö.
VEIKKO vetää mustaa väriä kasvoihinsa, LAURI työntää
tennispalloja rintoihin.

LAURI

Eiks me ens kerralla voitais keksiä
jotain sellaista sketsiä, jossa
ei tarvitsis pukeutua?

VEIKKO

Vuosijuhlassa johtajien täytyy
uskaltaa vähän irrotella.
Työntekijät pitää siitä.

LAURI

Perhanan hankalaa. Ja miks meidän
pitää illalla tätä treenata?

(JATKUU)

3 (JATKOA:)

3

VEIKKO

Jos joku näkis, kun me harjotellaan
niin eihän se mikään yllätys sitten
olis.

LAURI

Ei vai? Joka vuosihan mä oon
naiseks pukeutunu!

VEIKKO

Sopii sulle hyvin. Kultti.

LAURIN vihainen ilme.

4 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- ILTA
(LEO, MARJUKKA)

4

MARJUKKA tanssii vatsatanssimusiikin tahdissa. MARJUKALLA
on yöpaita, villasukat ja kaulaliina. LEO tulee ovelle.
MARJUKKA lopettaa kun näkee LEON. MARJUKAN ilme. Hän
sammuttaa stereot.

LEO

Aa! Meillä kotona Siperiassakin
on heimoja, jotka karkottavat
tauteja shamanistisilla
rituaalitantsseilla.

MARJUKAN ääni on käheä. Menee sohvalle peittojen alle.

MARJUKKA

Ihan vaan kokeilin--Saaraveeran
levy--niitä opintojuttuja.

LEO

Hänen tutkielmansa Feminismi
haaremissa. Tapasin hänen
opintoryhmänsä täällä, kaksi oikein
mukavaa poikaa. Marjukka, saanko
kysyä sinulta yhtä asiaa.

MARJUKKA

Kaikin mokomin.

LEO

Jos joku hyvä ystäväni on
kadottanut jotain, ja minä etsin
sen hänelle, niin onko se sopivaa
vai sopimatonta?

MARJUKKA

Sehän on ihan kohteliasta.

(JATKUU)

4 (JATKOA:)

4

LEO
Vaikka se olisi hyvin
henkilökohtaistakin?

MARJUKKA
Jos kyseessä on hyvä ystävä niin
mikä ettei.

LEON tyytyväinen ilme.

LEO
Niin minäkin olen asian ajatellut.

5 INT. FOXYTRONICS. VEIKON KOPPI. -- ILTA
(LAURI, VEIKKO)

5

LAURI ja VEIKKO harjoittelevat sketsiä LAURI-nainen on puuterovinaan nenäänsä, VEIKKO-murjaani hiipii hänen taakseen ja nipistää takapuolesta. LAURI-nainen kääntyy ja antaa korvapuustin.

LAURI
(kimittää naisena)
Senkin murjaani, aina
nipistelemässä!

VEIKKO
(hieroo poskeaan)
Perhana! Ei sitä vielä
harjoituksissa tarvis oikeesti
lyödä.

LAURI
Sori. Otetaan uudestaan.

LAURI ottaa huikat kaljapullosta, jonka pistää pöydälle. Hän kääntyy ja alkaa puuteroida. VEIKON hiippailu, nipistys ja litsari.

VEIKKO
Taas poskelle! Sä teet ton
tahallas!

VEIKKO tönäisee LAURIA, joka horjahtaa vasten pöytää. Kaljapullo putoaa lattialle ja räsähtää rikki.

6 INT. FOXYTRONICS. TOIMISTO. -- ILTA
(SAARAVEERA)

6

RAMBO nousee pystyyn ja murisee.

SAARAVEERA
Mitä nyt? Kuulitko sinä jotain?

(JATKUU)

6 (JATKOA:)

6

RAMBO haukahtaa ja lähtee kovaa vauhtia huoneesta.
SAARAVEERAN ilme.

SAARAVEERA

(JATKAA)

Rambo! Takaisin!

7 EXT. RAVINTOLA KULAUS. -- ILTA

7

Ravintola Kulaus ulkoa.

8 INT. RAVINTOLA KULAUS. BAARITISKI. -- ILTA
(LEO, BAARIMIKKO, MIKKOLA, KUKKOLA)

8

BAARIMIKKO juoksee juoksumatollaan. LEO juo mehua
baaritiskin ääressä.

LEO

Hyvää.

BAARIMIKKO

Yksi neljäsosa porkkanamehua,
yksi neljäsosa raparperimehua ja
kolme neljäsosaa hapankaalimehua.

LEO

Mutta sehän tekee viisi neljäsosaa?

BAARIMIKKO

Asiakkaat pysyy tyytyväisinä, kun
ei säästele raaka-aineissa.

LEON ilme.

LEO

Onko täällä näkynyt nuorta miestä,
jolla olisi musta lyhyt tukka ja
puku yllä.

BAARIMIKKO

Tuolla loosissahan niitä on kaksin
kappalein.

MIKKO osoittaa loosiin, jossa ovat asiakkaat MIKKOLA ja
KUKKOLA.

BAARIMIKKO

(JATKAA)

Kaupparatsuja.

LEON innostunut ilme.

(JATKUU)

8 (JATKOA:)

8

LEO
 (itseksseen)
 Kaupparatsuja? Ratsukauppiaita?
 Aa! Hevoskauppiaita!

9 INT. KULAUS. -- ILTA
 (LEO, MIKKOLA, KUKKOLA, SÄRKIJÄRVI)

9

LEO tulee MIKKOLAN ja KUKKOLAN luokse.

LEO
 Anteeksi, mutta kaipaako jompikumpi
 teistä nuorta neitosta, jolla on
 ruskeat puolipitkät hiukset,
 siniset silmät, sorja vartalo ja
 joka pitää ratsastamisesta?

KUKKOLAN ja MIKKOLAN ilmeet.

MIKKOLA
 Että kaipaanko? Joka ilta...

LEO
 Tämä nuori nainen pitää erityisesti
 Sampo-nimisestä miehestä. Onko
 teistä jompikumpi nimeltään Sampo?

KUKKOLAN ja MIKKOLAN ilmeet.

KUKKOLA
 Jos se on ainoa ehto niin kyllä.

MIKKOLA
 Ollaan vaikka molemmat Sampoja.

LEO
 Sepä merkillistä. No, siinä
 tapauksessa saatte molemmat tulla
 mukaani. Vien teidät Saaraveeran
 luo.

KUKKOLA
 Eihän se ole kallis mesta?

LEO
 Ei lainkaan. Varsin keskiluokkainen
 paikka.

MIKKOLA
 Mennään äkkiä sitten.

Menevät. Kuva viereisessä loosissa istuneeseen komisario
 SÄRKIJÄRVEEN. Seuraa katseellaan kolmikon menoa.
 SÄRKIJÄRVEN ilme. Hän ottaa kännykän ja soittaa.

(JATKUU)

9 (JATKOA:)

9

SÄRKIJÄRVI
Komisario Särkijärvi täällä. Lähden seuraamaan ravintola Kulauksesta epäilyttävää henkilöä, oletettavasti parittajaa. Loppu.

10 INT. FOXYTRONICS. VEIKON KOPPI. -- ILTA
(VEIKKO, LAURI)

10

LAURI ja VEIKKO kopissa. Oven ulkopuolelta kuuluu RAMBON raivokasta haukuntaa ja raapimista.

VEIKKO
(huutaa oven läpi)
Rambo, rauhotu. Se on Veikko-setä vaan täällä!

LAURI
Ja Lauri-setä!

Haukunta jatkuu. LAURIN ja VEIKON ilmeet.

VEIKKO
Eihän se meitä tunne näissä vetimissä. Sattuko suhun?

LAURI katsoo hamettaan jossa on repeämä.

LAURI
Ei. Mutta Lauri-sedän mekon toi hurtta ehti repiä.

VEIKKO
Mitä se tekee tähän aikaan tehtaalla?

LAURI
Ei se yksin täällä o.

VEIKON ja LAURIN ilmeet. He painavat kasvonsa kopin ikkunaan ja alkavat katsella tehdassaliin.

VEIKKO
(huutaa)
Hei, onks siellä joku?

11 INT. FOXYTRONICS. TUOTANTOTILAT. VEIKON KOPPI. -- ILTA
(SAARAVEERA, LAURI, VEIKKO)

11

SAARAVEERA tulee. Näkee RAMBON haukkuvan VEIKON kopin ovella. SAARAVEERAN ilme SAARAVEERA hiipii varovasti eteenpäin kohtaan josta näkee kopin ikkunan, jota vasten LAURI ja VEIKKO tiirailevat. SAARAVEERAN kauhunhuuto.

(JATKUU)

11 (JATKOA:)

11

SAARAVEERA

Rambo, pidä ne varkaat sisällä
kopissa, niin minä käyn soittamassa
poliisiin!

(koppiin)

Turha yrittää mitään, hän
koulutettu poliisikoira!

SAARAVEERA menee.

12 INT. FOXYTRONICS. VEIKON KOPPI. -- ILTA
(VEIKKO, LAURI, SAARAVEERA)

12

VEIKKO ja LAURI ikkunassa. He näkevät miten SAARAVEERA
juoksee poispäin.

VEIKKO

(huutaa)

SAARAVEERA!

LAURI

Ei se kuule.

VEIKKO

Mitä se säikähti?

LAURI

Murjaanien kuningasta ja sen
hutsua.

VEIKKO

Mitä?

LAURI katsoo säälivästi VEIKKOA päästä jalkoihin.

VEIKKO

(JATKAA)

Ai ni--no, kaipa me täältä pian
pois päästään.

Istuvat alas. Tauko. Äkkiä LAURI ponnahtaa pystyyn.

LAURI

Se sanoi soittavansa poliisit!

VEIKKO

Mitä sitten?

LAURI

Ei me voida olla näissä kuteissa
kun poliisit tulee!

VEIKKO

Miksei?

(JATKUU)

12 (JATKOA:)

12

LAURI

Koska komisario Särkijärvi on samassa vapaamuurariloosissa kuin minä! Minähän joudun veljien silmissä naurunalaiseksi!

VEIKKO

Teillä rappareillahan onkin niin muodikkaita asuja. Huppuja. Kissannahkaesiliinoja.

LAURI

Karitsannahka! Ja se on tervettä ja kuuluu perinteisiin. Naiseksi pukeutuminen taas on perverssiä.

LAURIN ilme. Katselee ympärilleen. LAURIN ilme.

LAURI

(JATKAA)

Ei o kun yks vaihtoehto.

LAURI työntää kätensä rintoihinsa ja vetää sieltä tennispallon. Hän raottaa ovea. RAMBON murina.

13 INT. FOXYTRONICS.TUOTANTOSALI. -- ILTA
(VEIKKO, LAURI)

13

RAMBO katsoo, kun oven raosta työntyy LAURIN käsi, jossa on tennispallo. LAURI heittää pallon salin toiseen päähän. RAMBO säntää perään. Ovi aukeaa ja LAURI ja VEIKKO tulevat kopista kiireesti.

VEIKKO

Me ei ehditä ulko-ovelle!

LAURI näyttää ilmanvaihtokanavan ritilää.

LAURI

Tuosta ulos!

14 EXT. FOXYTRONICS. ETUPIHA. -- ILTA
(LAURI, VEIKKO)

14

VEIKKO on pihalla ja auttaa LAURIA, joka ahtautuu tuuletusaukosta ulos jalat edellä. LAURIN hame on korvissa. Hän humpsahaa maahan.

LAURI

Mä heitän sut autolla kotiin.

LAURI työntää kättään kohtaan jossa on normaalisti housuntasku. LAURIN ilme.

(JATKUU)

14 (JATKOA:)

14

VEIKKO

Mitä nyt?

LAURI

Autonavaimet--housuntaskussa.
Pukuhuoneessa.

VEIKON ilme.

VEIKKO

Mitäs nyt tehdään?

LAURI

Mennään teille. Se on lähempänä.

VEIKKO

Kävellään? Näissä kuteissa?

LAURI

Onko parempaakaan ideaa?

VEIKON ilme.

15 INT. TARUN ASUNTO. ETEINEN - RAPPUKÄYTÄVÄ. -- ILTA
(TARU, KÄNSÄLÄ)

15

Flunssainen, froteekylpytakkiin ja pörröisiin sukkiin
pukeutunut TARU avaa ulko-oven. Sen takana seisoo KÄNSÄLÄ.

TARU

Kerra Känsälä!

KÄNSÄLÄ

Neiti Niemi! Kuinka te olette
pukeutunut?

TARU on nolo.

TARU

Minä olen sairas.

KÄNSÄLÄ

Pieni flunssa ei oikeuta meitä
rikkomaan pitovaateohjesääntöä.
Tulin hakemaan taksikuittejanne.
On esitetty kritiikkiä
operatiivisen osaston
leväperäisestä taksinkäytöstä.

TARU

Kuitit ovat (aivastaa)
Foxytronicsissa. Työpöytäni
laatikossa.

(JATKUU)

15 (JATKOA:)

15

KÄNSÄLÄ
Käyn hakemassa ne sieltä.

TARU
Minä annan avaimen.

KÄNSÄLÄ
Ei tarvitse. Haluan verestää
supokoulussa oppimiani
murtautumistaitoja. Tämä on minulle
mieluisin tehtävä, lähtetän taksin
takaisin Helsinkiin.

KÄNSÄLÄ menee. TARUN ilme, hän aivastaa.

16 EXT. FOXYTRONICS. TAKAOVI. -- ILTA
(KÄNSÄLÄ)

16

KÄNSÄLÄ tulee ovelle. Hän on pukeutunut kuin elokuvan
Leon päähenkilö, pitkään tummaan poplariin ja
aurinkolaseihin. KÄNSÄLÄ vilkaisee ympärilleen, avaa
takkinsa, jonka alla on VALTAVA MÄÄRÄ murtautumisvälineitä.
Osa työkaluista on KÄNSÄLÄN vartalon ympärillä olevissa
voissä, osa on kiinnitetty poplariin sisäpuolelle.

17 EXT. KATU RAAVASTEN TALON KOHDALLA. -- ILTA
(LEO, KUKKOLA, MIKKOLA, SÄRKIJÄRVI)

17

Kuva RAAVAKSEN postilaatikosta, jossa on osoite Kettutie
2. LEO, KUKKOLA ja MIKKOLA tulevat. He menevät kadulta
pihaan. LEON, MIKKOLAN ja KUKKOLAN jäljessä tulee
SÄRKIJÄRVI, joka pysähtyy portille, katsoo miesten perään.
SÄRKIJÄRVEN ilme.

18 INT. RAAVASTEN TALO. ETEINEN. -- ILTA
(LEO, KUKKOLA, MIKKOLA)

18

LEO, MIKKOLA ja KUKKOLA eteisessä. Olohuoneesta kuuluu
vatsatanssimusiikkia.

LEO
Aa! Saaraveera taitaa harjoitella
olohuoneessa. Tänne päin.

LEO menee edeltä.

KUKKOLA
(puoliääneen
MIKKOLALLE)
Taidettiin päästä haaremiin.

19 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- ILTA
(MIKKOLA, LEO, MARJUKKA, KUKKOLA)

19

LEO, MIKKOLA ja KUKKOLA tulevat olohuoneen ovelle. Näkevät
miten MARJUKKA tanssii yöpaidassaan vatsatanssia silmät
kiinni. KUKKOLAN ja MIKKOLAN ilmeet.

(JATKUU)

MIKKOLA
(KUKKOLALLE)
Toiko on se *sorja*
yheksäntoistakesänen?

MARJUKKA huomaa miehet. MARJUKAN ilme. MARJUKAN ääni on käheä.

LEO
Aa. Tässä on talon emäntä. Nämä
ovat Saaraveeran ystäviä.

MARJUKKA
Iltaa--anteeksi tää asu. Tekö
teette Saaraveeran kanssa ryhmässä
sitä haaremijuttua?

MIKKOLA ja KUKKOLA vilkaisevat toisiinsa.

KUKKOLA
Yks tyttökö teillä vaan on?

MARJUKKA
Saaraveera on meidän ainut tyttö.
Sitten on kyllä vielä yks poika,
Ilja-Matti.

MIKKOLA
(nopeasti)
Kiitos, mutta tämä Saaraveera on
ihan okei.

MARJUKKA
Anteeks, minä käyn laittamassa
vähän vaatetta päälle.

MARJUKKA menee.

LEO
Istukaa. Minä soitan Saaraveeran
paikalle. Hauskaa nähdä hänen
ilmeensä kun hän tapaa teidät.

LEO menee. KUKKOLA ja MIKKOLA katsovat sohvaa joka on
auki ja sillä on MARJUKAN jäljiltä peittoja ja tyynyjä.

MIKKOLA
Madame oli ryypännyt äänensä--
Minkähänlainen se on se mistä se
puhu.

KUKKOLA
Mikä?

19 (JATKOA:) (2)

19

MIKKOLA

Se haaremijuttu.

KUKKOLA

En tiä. En o törmännyt semmoseen edes Tallinnassa.

MIKKOLA

Eiköhän oteta vaatteet pois, niin saadaan asia hoidettua nopeammin.

KUKKOLA

Just. Niillähän saattaa olla tuntitaksa.

20 EXT. FOXYTRONICS. TUOTANTOTILAT. -- ILTA
(MATTINEN, SAARAVEERA, KÄNSÄLÄ)

20

KÄNSÄLÄ hiippailee tuotantotilassa, jossa on pimeää. KÄNSÄLÄLLÄ taskulamppu. Kuulee kuinka ulko-oveen koputetaan raskaasti jossain lähistössä. Oven avaamisen ääni.

MATTINEN

(off)

Mattinen poliisista iltaa. Täälläkö oli murtovaras?

SAARAVEERA

(off)

Niin. Ihanaa te tulitte.

KÄNSÄLÄN ilme.

KÄNSÄLÄ

(itseksseen)

Loistavaa. Piiloutumisharjoitus!

KÄNSÄLÄ menee.

21 INT. FOXYTRONICS. TAUKOTILA. -- ILTA
(KÄNSÄLÄ)

21

KÄNSÄLÄ tulee pukuhuoneeseen. Yksi pukukaappi on auki. KÄNSÄLÄ menee kaappiin ja jättää oven hieman raolleen. Kaapin oveen on joku kirjoittanut horjuvalla käsialalla ARSKAN KAAPPI.

22 EXT. KATU. -- ILTA
(ILJA-MATTI, MATIAS, TUOMAS, VEIKKO, LAURI)

22

VEIKKO ja LAURI juoksevat kadulla, piiloutuvat VASTAANTULIJALTA porttikonkiin. He katsovat molemmat kadun suuntaan eivätkä huomaa ILJA-MATTIA ja POIKIA, jotka tulevat pihan puolelta. Nämä pysähtyvät kun näkevät LAURIN ja VEIKON.

(JATKUU)

ILJA-MATTI

Isä?

VEIKKO säpsähtää rajusti.

MATIAS

Ukki on tervannut naamansa.

TUOMAS

Ja Lauri-sedällä on hame.

ILJA-MATTI

No niinpäs onkin!
(painokkaasti)
Kyllä tutut nauraa tälle jutulle,
kun kerron!

VEIKKO ja LAURI vilkaisevat toisiinsa.

VEIKKO

Paljonko? Vaitiolosta?

ILJA-MATTI

Enhän minä nyt sillä, että
käyttäisin lähimmäisten
hädänalaista tilaa hyväkseni.
Viiskymppiä. Molemmilta.

VEIKKO

Hyvä on. Vie meidät Kettutielle.

ILJA-MATTI

Pojat. Mitä pitää sanoa kun ukki
pyytää kauniisti palvelusta.

MATIAS

Son viiskymppiä.

TUOMAS

Molemmilta.

Poliisi MATTINEN ottaa tietoja SAARAVEERALTA. heidän takanaan on kaappi, jonka ovesa lukee ARSKAN KAAPPI. SAARAVEERA nojautuu kaapin ovea vasten, joka napsahtaa lukkoon.

SAARAVEERA

Niitä oli yksi mies ja yksi nainen.
Rambo lähti niiden perään
tuuletuskanavasta--mitä minä sanon
Tarulle?

MATTINEN

Oliko erikoistuntomerkkejä?

SAARAVEERA

Oli. Ylimääräinen reikä tässä nenän päällä.

MATTINEN

Reikä--miehellä vai naisella?

SAARAVEERA

Ei kun Rambolla. Schaeferillä.

MATTISEN ilme. TEPPONEN tulee.

MATTINEN

Kiitos. Me ilmoitellaan jos saadaan nämä tekijät kiinni.

TEPPONEN

Mattinen. Keikka Kettutiellä.

MATTINEN

Selvä--
(SAARAVEERALLE)
Näkemiin vaan.

MATTINEN ja TEPPONEN menevät.

SAARAVEERA

(itseksensä)

Kettutiellä? Naapurissa varmaan taas riidellään.

SAARAVEERA menee. Kuva jää ARSKAN KAAPPIIN. Sisältä kuuluu KÄNSÄLÄN voitonriemuista hihitystä.

24 INT. RAAVASTEN TALO. ETEINEN. -- ILTA
(LEO, MARJUKKA)

24

LEO puhelimessa.

LEO

Murtovarkaita--poliisit--hukkasit Rambon? Aa--älä itke Saaraveera, se löytyy kyllä. Minä lähden etsimään. Tule sinä tänne, täällä on sinulle yllätys. Näet sitten. hei.

LEO sulkee puhelimen. MARJUKKA tulee kylpytakki yllään. Kantaa tarjotinta.

(JATKUU)

24 (JATKOA:)

24

MARJUKKA

Minä vien Saaraveeran ystäville kahvia.

LEO

Kerro heille, että Saaraveera on tulossa kohta.

LEO ottaa koiran remmin, jossa on kuristuspanta. Menee ulos. MARJUKKA menee olohuoneeseen.

25 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- ILTA
(MARJUKKA)

25

MARJUKKA tulee sisään tarjottimen kanssa.

MARJUKKA

Ajattelin että kahvi voisi maistua--
aaa!

MARJUKAN ilme hänen nähdessään jotain. Kuva MARJUKAN katseen suuntaan MIKKOLAN ja KUKKOLAN yllä on vain verkkopaita ja alushousut.

26 EXT. KATU RAAVASTEN TALON ULKOPUOLELLA. -- ILTA
(LEO, SÄRKIJÄRVI, VEIKKO, LAURI)

26

LEO tulee panta käsissään. SÄRKIJÄRVI kadulla.

LEO

Onko täällä näkynyt nuorta narttua?

SÄRKIJÄRVI

Narttua--

LEO

(näyttää pantaa)

Niin. Pääsi pahus karkuun.

LEO menee. SÄRKIJÄRVEN ilme. Kaivaa puhelimen esiin. Näppäilee.

SÄRKIJÄRVI

Särkijärvi tässä. Lähetä iskuryhmä Kettutie kahteen. Täällä on ilotalo, jossa pidetään naisia vankeina--odotas hetki--

SÄRKIJÄRVI katsoo miten ILJA-MATIN auto pysähtyy portin kohdalle. VEIKKO ja LAURI juoksevat autosta RAAVASTEN pihaan.

(JATKUU)

26 (JATKOA:)

26

SÄRKIJÄRVI

(JATKAA)

Se on jonkinlainen pervopaikka.
Sinne meni just semmonen trans--
mikä se on--transportteri. Pistä
pojat tulemaan heti! Loppu.

SÄRKIJÄRVI sulkee puhelimen. Tuima ilme.

27 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- ILTA
(MARJUKKA, MIKKOLA, KUKKOLA, VEIKKO, LAURI)

27

MIKKOLA, KUKKOLA ja MARJUKKA.

MARJUKKA

Mitäs miehiä te oikein olette?

MIKKOLA

Mikkola. Suomen Alusvaate Oy.

KUKKOLA

Kukkola. Sama firma.

MARJUKKA

Ja tuotesittely käynnissä? Pistäkää
nyt kuulkaa päällenne ja lähtekää
täältä vähän äkkiä! Tässä talossa
asuu tavallista väkeä, eikä mitään
kummajaisia!

VEIKKO ja LAURI tulevat sisään. MARJUKAN ilme. KUKKOLAN
ja MIKKOLAN ilmeet.

VEIKKO

Mitäs täällä tapahtuu?

MARJUKKA katsoo VEIKKOA ja LAURIA.

MARJUKKA

Sen minäkin haluaisin tietää.

MIKKOLA

Meille sanottiin että tämä on
ilotalo.

MARJUKKA

Mitä! Kuka niin sanoi?

KUKKOLA

No se kaveri, se Aa. Ymmärrän.

VEIKKO

Leo?

(JATKUU)

27 (JATKOA:)

27

KUKKOLA kumartuu MIKKOLAN puoleen. Supattavat.

KUKKOLA
Tää on varmaan se haaremijuttu.

MIKKOLA
Miten niin?

KUKKOLA
Vähän niinku näytelmä. Että vihainen sheikki yllättää vieraat miehet haaremistaan.

MIKKOLA
Niin tietenkkin! Leikitään mukana vaan.

MIKKOLA ja KUKKOLA iskevät toisilleen silmää.

28 EXT. RAAVASTEN TALON EDUSTA. -- ILTA
(SÄRKIJÄRVI, MATTINEN, TEPPONEN)

28

SÄRKIJÄRVI ja kaksi POLIISIA, MATTINEN ja TEPPONEN portailla.

SÄRKIJÄRVI
Valmista?

MATTINEN
Mattinen valmis.

TEPPONEN
Tepponen valmis.

SÄRKIJÄRVI kääntää rannekellonsa näkyviin

SÄRKIJÄRVI
Operaatio perverssit rautoihin alkaa. Rynnäkköön aikaa kaksikymmentä sekuntia.

29 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. ILTA.
(VEIKKO, LAURI, MARJUKKA, SÄRKIJÄRVI, KUKKOLA, MATTINEN, TEPPONEN)

29

LAURI, VEIKKO, MARJUKKA supattavat päät yhdessä. Vilkaisevat toisinaan MIKKOLAA JA KUKKOLAA.

VEIKKO
(LAURILLE)
Minkä takia se on väittänyt tätä ilotaloksi?

(JATKUU)

LAURI
(VEIKOLLE)
Se on testi. Se järjestää meille ongelmia ja katsoo miten me toimitaan. Niin se o.

MARJUKKA
Miks teillä on tommoset vaatteet?

VEIKKO
(LAURILLE)
Eikä o.

MARJUKKA
Kai mulla silmät päässä on!

LAURI
Konstantinovin agentit toimii niin.

MARJUKKA ottaa LAURIA ja VEIKKOA nenästä kiinni ja kääntää puoleensa.

MARJUKKA
Kuuluuko, kuuntelen? Mitä me tehdään noille?

MARJUKKA nyökkää KUKKOLAAN ja MIKKOLAAN päin.

LAURI
Kaikki muut ratkaisut käy, mutta poliiseja ei kutsuta.

SÄRKIJÄRVI, MATTINEN ja TEPPONEN ryntäävät sisään.

SÄRKIJÄRVI
Poliisi! Liikkumatta!

HUONEESSAOLIJOIDEN ilmeitä. KUKKOLA supisee MIKKOLALLE.

KUKKOLA
Nyt tuli eunukit kehiin. Tää haaremijuttu senkun paranee.

30 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- HETKEÄ MYÖHEMMIN
(MATTINEN, MIKKOLA, KUKKOLA, SÄRKIJÄRVI, TEPPONEN)

30

MATTINEN jututtaa MIKKOLAA ja KUKKOLAA, joiden pokka ei tahdo pitää.

MATTINEN
Nimi?

MIKKOLA

Ali Baba.

KUKKOLA

Ja mä olen toi Ben Hur.

MATTISEN ilme.

MIKKOLA

Eiks teillä eunukeilla pitäis olla sellaset käyrät sapelit?

KUKKOLA

Nii ja pyjamahousut ja turpaani.

MIKKOLA ja KUKKOLA nauravat. MATTINEN menee SÄRKIJÄRVEN luokse.

MATTINEN

Noi kaks on jossain aineissa. Puheissa ei o mitään tolkkua.

SÄRKIJÄRVI

Pannaan yöksi putkaan, Aamuksi selviävät kyllä--harmi että se Kulauksen kaveri ehti lähteä.

TEPPONEN

Se on varmaan ulkona etsimässä uutta hyväuskoista uhria.

31 EXT. KATU. -- ILTA
(LEO)

31

LEO etsii RAMBOA remmi kädessään. IHMISET katselevat kummastuneina LEOA.

LEO

Ramboo!! Leo-setä täällä! Tule!
Tse! Tse!32 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- ILTA
(TEPPONEN, VEIKKO, LAURI, SÄRKIJÄRVI)

32

TEPPONEN ottaa tietoja VEIKOLTA.

TEPPONEN

Nimi?

VEIKKO

Veikko Raavas. Tässä on kuulkaa nyt tapahtunut paha erehdys. Minä olen tämän talon isäntä ja--

TEPPONEN

Isäntä? Vai niin--kukas tuo on (osoittaa LAURIA). Se ei suostu sanomaan sanaakaan.

VEIKKO

Hän on minun työnantajani.

TEPPONEN

(ilme)

Vai työnantaja--

TEPPONEN menee etäämmällä olevan SÄRKIJÄRVEN luokse. LAURI tulee VEIKON viereen, puhuu puoliääneen.

LAURI

Minä yritän herättää komisario Särkijärven huomion salaisella vapaamuuraritervehdyksellä.

TEPPONEN juttelee SÄRKIJÄRVEN kanssa.

TEPPONEN

Taidettiin saada iso kiho kiinni.

SÄRKIJÄRVI

Miten niin?

TEPPONEN

Toi murjaani pyörittää käytännön toimintaa. Mutta toi transu on koko jutun rahottaja.

SÄRKIJÄRVEN ilme. Kääntää katseensa kohti LAURIA, joka tekee mielikuvituksellisia vapaamuurareiden käsimerkkejä SÄRKIJÄRVELLE. SÄRKIJÄRVEN ällistynyt ilme.

SÄRKIJÄRVI

Minä kuulustelen häntä ihan erikseen.

33 INT. RAAVASTEN TALO. KEITTIÖ. -- ILTA
(SÄRKIJÄRVI, LAURI)

33

SÄRKIJÄRVI ja LAURI keittiössä.

SÄRKIJÄRVI

Mikäs mies sinä olet kun osaat pyhiä käsimerkkejä?

LAURI tempaa peruukin päästään.

LAURI

Lauri Kettunen! Pyhän Pentagrammin
looshin Valaistun kolmion ritari!
Eikö veli Särkijärvi tunne minua!

SÄRKIJÄRVI

Kettunen! Mitä te teette ilotalossa
naisten vaatteissa?

LAURI

Ei tämä ole ilotalo, vaan
työntekijäni koti, eivätkä nämä
ole naisten vaatteet--tai siis
ovat, mutta eivät sillä tavalla
kuin veli ehkä luulee, vaan ikään
kuin miehekkäämmin.

SÄRKIJÄRVI

Aivan--miehekkäämmin.

LAURI

Kai veli muistaa Pyhän valan Ol
sonug varsag--Autan veljeä aina
kun mahdollista.

SÄRKIJÄRVI

Veljeä niin. Sisarista siinä
valassa ei puhuttu mitään.

LAURI

Minä muistutan veljeä siitä, mitä
seuraa valan rikkomisesta.

SÄRKIJÄRVEN ilme.

SÄRKIJÄRVI

Mutta asemalla teitä pitää kyllä
käyttää. Muodon vuoksi.

LAURIN hymy.

34 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- ILTA
(LEO, SAARAVEERA)

34

LEO ja RAMBO istuvat olohuoneen sohvalla ja katsovat
televisiota, syövät popcornia.

LEO

Minneköhän kaikki katosivat sillä
aikaa kun minä kävin etsimässä
sinua?

RAMBO haukahtaa.

(JATKUU)

LEO

(JATKAA)

Ei, en usko että he ovat oopperan ystäviä.

SAARAVEERA ja SAMPO, tummaihoisen mies, tulevat ovelle.

SAARAVEERA

Minä löysin Sampon! Hän oli jäänyt minun sänkyyni aamulla nukkumaan! Minä en vain muistanut sitä!

LEON ilme.

LEO

Aa--sehän on hauskaa.

SAARAVEERA

Tule Sampo, mennään ratsastamaan!

Menevät. LEON ilme.

LEO

(RAMBOLLE)

Mitäs minä olin sinulle sanomassa--
(mieltii)
toivottavasti tuo unohtelu ei ole tarttunut minuunkin--

LEON mieltiväinen ilme.

LOPPUTEKSTIT

ARSKAN KAAPISTA kuuluu kolinaa. Koko kaappi heiluu.

KÄNSÄLÄ

(off)

Ei perr--ei tälläkään aukene
(huutaa) auttakaa--onko siellä
ketään--päästäkää minut ulos!

Kaappi heiluu yhä hurjemmin ja lopulta kaatua rysähtää.
Hiljaisuus.

KÄNSÄLÄ

(JATKAA; off)

Vaikka kovin koskisi, valita ei poliisi. Vaikka kovin koskisi, valita ei poliisi--