

SIPERIAN NERO!

osa 13

"Selvä juttu"

kirjoittaneet

Mika Ripatti & Seppo Vesiluoma

VEIKKO tulee töistä, kädessään vanha nahkasalkku. Hän pysähtyy kynnykselle, kun näkee LEON ruuvimeisseleinen ruokapöydälle nostetun ruohonleikkurin kimpussa.

LEO
Tiedätkös vanha Veikko, olen rakentanut tähän turboahdinten.
Täytyy heti kokeilla.

LEO menee ruohonleikkurin kanssa. Pöydälle jää ylimääräisiä osia ja paljon kuivunutta ruohoa.

VEIKKO
(itseksensä)
Niin tietysti--turboahdin--

VEIKKO avaa nopeasti salkkunsaa, kiskaisee sieltä viinapullon, avaa korkin ja nostaa huulilleen.

MARJUKKA
(off)
Veikko.

VEIKKO katsoo ovelle, jossa on MARJUKKA.

MARJUKKA
(JATKAA)
Taasko sitä pitää?

VEIKKO
Leo käy mun hermoille!

MARJUKKA
Ei sitä nyt joka päivä tarvis läträtä.

VEIKKO
Jotainhan mun pitää tehdä etten mä kurista sitä! Nokian sopimuksenkin pilas!

MARJUKKA
Ongelmat ei katoa juomalla.

MARJUKKA katsoo pulloa ja ottaa sen VEIKON kädestä. MARJUKKA menee. VEIKON ilme. Ottaa toisen viinapullon salkustaan ja asettaa sen tiskipöydälle. Näemme että se on pirtua. VEIKON katse osuu hieman vajaan puolentoista litran kokispulloon.

1 (JATKOA:)

1

AIKASIIRTYMÄ

VEIKKO kaataa pirtusta viimeiset tipat kokispulloon, panee tyhjän pirtupullon salkkuunsa, juo kokiksesta kulauksen. VEIKKO panee kokispullon kaappiin. VEIKON tyytyväinen ilme.

ALKUTEKSTIT

2 INT. FOXYTRONICS. MARJUKAN TOIMISTO. PÄIVÄ. -- PÄIVÄ 2
(LAURI, MARJUKKA, KÄNSÄLÄ)

LAURI kiinnittää ilmoitusta taululle. MARJUKKA tulee.

LAURI

Viet Veikon tänne. Psykologi Ilona Paukun elämähallintakurssin aiheita.

MARJUKKA katsoo ilmoitusta. MARJUKAN ilme. Kohtauksen aikana sisäikkunan toisella puolella käytävässä imuroi lattiaa siivousfirman haalareissa parrakas SIIVOOJA.

LAURI

(JATKAA)

Tarkoitettu erityisesti alkoholisteille.

MARJUKKA

Niin! Sinäkin olet siitä huolissasi--

LAURI

Tottakai minä olen huolissani! Se pitää kalibroida tänään!

MARJUKKA

Veikko?

LAURI

Uusi pakkauskone. Asennus valmistuu kello kaksikymmentäyksi ja sen jälkeen se pitää säätää. Emme saa antaa Veikon repsahtaa tänä iltana.

Taustalla SIIVOOJA irrottaa suulakkeen imurin letkusta, hiipii lähemmäksi katsomaan LAURIA ja MARJUKKAA. Huomaamattaan hän tuo putken pään liian lähelle kasvojaan ja imuri tarttuu hänen partaansa, imaisee sen irti. Näemme, että SIIVOOJA on KÄNSÄLÄ. Hän luikkii tiehensä imureineen.

MARJUKKA

Eikö se asentaja osaa kalibroida?

(JATKUU)

2 (JATKOA:)

2

LAURI
Viidensadan markan tuntipalkalla?
Väärä päivä ruveta tuhlaamaan!

LAURI menee. MARJUKKA katsoo ilmoitusta, lukee ääneen.

MARJUKKA
Keski-ikäisen miehen kriisi--
alkoholi--seksuaalisen
riittämättömyyden pelko--toinen
nainen.

MARJUKAN ilme.

3 INT. FOXYTRONICS. VEIKON KOPPI. PÄIVÄ. -- PÄIVÄ 3
(VEIKKO, MARJUKKA)

MARJUKKA, VEIKKO.

VEIKKO
Semmosesta kurssista ei o mitään
hyötyä!

MARJUKKA
Ei siitä mitään haittaakaan o!

VEIKKO
Kuussataa markkaa.

MARJUKKA
Sinä meet sinne ja sillä hyvä!

VEIKON ilme.

MARJUKKA
(JATKAA)
Mä en ala katella ku sinä luisut
alkoholistiksi. Nyt jo menee
melkein pullo päivässä! Mä en ala
juopon kanssa elään! Niin että
mieti sitä!

VEIKON ilme.

VEIKKO
Sun mielikseks sitten. Eipähän
ainakaan tarvitse olla kotona
Leon kanssa.

4 INT. FOXYTRONICS. MARJUKAN TOIMISTO. PÄIVÄ. -- PÄIVÄ 4
(LEO)

LEO lukee MARJUKAN seinällä olevaa ilmoitusta.

(JATKUU)

4 (JATKOA:)

4

LEO
 Ilona Paukun elämönhallintakurssi--
 Tule kertomaan suhteestasi
 alkoholiin.

LEON ilme.

LEO
 (JATKAA)
 Aa! Minulla on aivan erityinen
 suhde alkoholiin!

5 INT. FOXYTRONICS. PAKKAAMO. PÄIVÄ. -- PÄIVÄ
 (LEO, ESKO)

5

LEO ja ESKO, joka kiillottaa haulikkoaan. Kokispullo on
 ESKON vieressä laatikon päällä.

LEO
 Tampereen työväen ampujat? Miksi
 te ammutte työväkeä?

ESKON ilme.

ESKO
 Tota vitsiä mä en ole ennen
 kuullutkaan.

LEO
 Kerroinko minä vitsin?

ESKO
 Meidän puulaaki lähtee Tukholmaan
 ampumakisoihin viikonlopuks.

LEO
 Minä taas pidän
 elämönhallintakurssilla
 esitelmän. Näin mainoksen toimiston
 seinällä ja soitin vetäjälle.

ESKO
 Mitä säkin ymmärrät
 elämönhallinnasta?

LEO
 Esitelmäni aihe on Ilo ilman viinaa
 ei ole teeskentelyä. En ole koskaan
 juonut alkoholia, koska se tappaa
 aivosoluja, enkä halua menettää
 älykkyyttäni.

(JATKUU)

ESKO

Just. Älykkyyden takia me näissä hommissa ollaanki.

ESKO tarjoaa kokista LEOLLE.

LEO

Ei kiitos, en juo myöskään kooka-koolaa.

ESKO

Tuhoaako sekin aivosoluja?

LEO

Neiti Anna opetti jo orpokodissa, että kooka-koola on imperialistista myrkkyä.

ESKON ilme.

ESKO

Mikä se sun älykkyydosamäärä taas olikaan?

LEO

En tiedä. Silloin kun minut testattiin, asteikko loppui kesken.

ESKO

Just. Sä saatat olla älyäs, mutta vähän tyhmä. Kokis mitään myrkkyä o.

LEON ilme.

6 INT. FOXYTRONICS. VEIKON KOPPI. PÄIVÄ. -- PÄIVÄ
(VEIKKO, ILJA-MATTI)

6

VEIKKO tulee koppiinsa. Hän pysähtyy ihmeissään, värisee kylmästä. VEIKKO menee hyllylle, ottaa mapin, jonka selässä lukee SAMMUTUS- JA PELASTUSTOIMI. Hän avaa mapin. Sen sisäpuolella on paksu vaahtomuovi, johon leikatussa kolossa on kossupullo. VEIKKO ottaa pullon, avaa sen, ottaa huikan ja panee pullon takaisin mappiin, mapin hyllyyn. Hän panee pastillin suuhunsa. Pöydän alta kuuluu kolahdus. VEIKKO jähmettyy. ILJA-MATTI nousee kirjoituspöydän alta, toisessa kädessään lämpömittari, toisessa viinipullo. VEIKON ilme.

VEIKKO

Mitä sä teet?!

ILJA-MATTI

Haut-Medoc bordeaux 78.
Ainutlaatuinen kappale Suomessa.
(LISÄÄ)

(JATKUU)

ILJA-MATTI (JATKAA)
Elsa remontoi viinikellariamme,
joten etsin sille sijoituskotia.

VEIKKO
Mun kopistani? Miten täällä on
näin kylmä?

ILJA-MATTI
Tämä on ainoa paikka, jonka
ilmastoinnin voi säätää asteen
tarkkuudella. Bordeaux'ni viihtyy
parhaiten viidessätoista asteessa.

VEIKKO
Mä en viihdy viidessätoista
asteessa!

ILJA-MATTI
Hiukan epäitsekkyyttä nyt, isä.
Elsa saa remontin viikossa
valmiiksi.

VEIKKO
Yhden viinipullon takiako mun
pitää palella omassa
työhuoneessani.

ILJA-MATTI tulee lähemmäksi VEIKKOA, nuuhkaisee
merkitsevästi.

ILJA-MATTI
Sinähän voit ottaa--lämmikettä.
Ilmeisesti se on teillä luvallista.

VEIKON ilme.

VEIKKO
Korkeintaan viikko.

ILJA-MATTI hymyilee. Hän menee takaisin pöydän alle.

ILJA-MATTI
Pöytäsi jalkatilassa on tasaisin
lämpötila. Minun täytyy tietysti
pyytää, ettet pitäisi jalkojasi
täällä.

VEIKON ilme.

VEIKKO tulossa kopistaan. LAURI kiirehtii hänen peräänsä.

LAURI
Veikko! Siitä pakkauskoneen
kalibroinnista!

LAURI nuuhkii ilmaa. LAURIN ilme. VEIKON ilme. Hän kääntyy
poispäin. Tästä eteenpäin kohtaaminen on täynnä liikettä.

VEIKKO
Mä teen sen huomenna.

LAURI yrittää tulla lähemmäs haistamaan. VEIKKO kääntyy
jälleen pois.

LAURI
Eikun se pitää tehdä tänä iltana.

VEIKKO
Mulla on tänä iltana meno.

VEIKKO kääntyy yhä enemmän. LAURI lähtee kiertämään toiseen
suuntaan.

LAURI
Minä tiedän, se raittiusyhdistyksen
tilaisuus.

VEIKKO kääntyy suoraan LAURIN eteen. LAURI haistaa. VEIKKO
nostaa katseensa ylös, kaivaa taskustaan Sisu-askin.

LAURI
(JATKAA)
Tarkoitin, että sen jälkeen.

LAURIKIN nostaa katseensa ylös, VEIKKO kääntää katseensa
alas, panee nopeasti pastillin suuhunsa. Miehet katsovat
toisiaan silmiin.

VEIKKO
Kyllä mä ehdin sen aikaisin
aamulla.

LAURI yrittää haistaa jälleen, VEIKKO lähtee uudelleen
pyörimään.

LAURI
Aamuksi pitää hommat saada jo
pyörimään.

LEO tulee, näkee kuinka VEIKKO pyörii akselinsa ympäri,
LAURI seuraa nuuhkien häntä, niin kuin planeettaa kiertävä
kuu.

VEIKKO
Mistä sä tiedät, että
raittiusyhdistyksen tilaisuus?

(JATKUU)

LAURI
Sinä mainitsit siitä.

LEO lähtee seuraamaan LAURIN selän takana.

VEIKKO
En maininnut.

LAURI
No, kuulin jostain.
(tauko)
Eihän sinulla vaan ole ongelma,
Veikko?

VEIKKO
Että onko ongelma? No kuule on!
Etten saa perkele rauhassa
keskittyä töihini!

LAURI huomaa, että LEO seuraa häntä. LAURI kääntyy ihmeissään, LEO kääntyy myös. Nyt LAURI kiertää akselinsa ympäri pyörivää VEIKKOA, LEO puolestaan LAURIA. VEIKKO yrittää päästä pois, mutta joku on koko ajan esteenä.

LAURI
(LEOLLE)
Mitä asiaa?

LEO
Aa! Newtonin kolmen kappaleen
systeemi!?

VEIKKO
Mitä pirua te siinä hyöritte!?

Kaikki pysähtyvät. VEIKKO murtautuu ulos ringistä, painelee tiehensä.

LEO
Tiesitkö Lauri, että pyöriminen
kiihottaa limbistä järjestelmää
ja saa pöntön sekaisin? Tällä
tavalla pojat tekivät instituutissa
lauantai-iltaisina.

LAURI mulkaisee LEOA, lähtee. Hänen askelensa on horjuva.

8 INT. FOXYTRONICS. KÄYTÄVÄ. -- PÄIVÄ
(TARU, KÄNSÄLÄ, LEO, ESKO)

8

Parrakas KÄNSÄLÄ luuttuaa lattiaa. TARU tulee käytävää pitkin. KÄNSÄLÄ ilme. Kun TARU on kohdalla, KÄNSÄLÄ tarttuu häntä kädestä. TARUN ilme.

(JATKUU)

TARU

Se että olen nainen, ei tarkoita,
että minua saa kápälöidä vapaasti!

KÄNSÄLÄN parta on täynnä roskia ja pölyä.

KÄNSÄLÄ

Ettekö tunne minua ylitarkastaja
Niemi?

TARU

Herra Känsälä!

KÄNSÄLÄ

Hyss. Kentällä liikun insoknito.
Nimeni on Johansson.

TARU

Mitä te täällä teette?

KÄNSÄLÄ

Pääministeri lähetti minut
kuultuaan, että Natrunen onkin
kaksoisagentti. Haluan keskustella
Natrusen kanssa henkilökohtaisesti.
Hänestä pitäisi muuten saada
parempi kuva.

KÄNSÄLÄ ottaa taskusta ESKON polaroidkuvan, näyttää sitä
TARULLE. LEO kulkee samaan aikaan heidän ohitse. LEO
tervehtii rakastuneesti TARUA. TARUN ilme.

TARU

Kyseinen henkilö ei ole tänään
töissä.

KÄNSÄLÄ

Viekkä minut hänen asuntoonsa.

TARU

Liian riskialtista.

KÄNSÄLÄ

Entä se hänen kantakapakkansa
Kulaus?

ESKO lähestyy käytävää pitkin. TARUN ilme. Hän katsoo
lähestyvää ESKOA, sitten KÄNSÄLÄÄ. TARU kääntää KÄNSÄLÄN
äkisti itseään kohti ja jysäyttää polvensa tämän haaroihin.
KÄNSÄLÄ taipuu kaksinkerroin. TARU painaa hänen päätään
niskasta kohti lattiaa.

TARU

Kuinka monta kertaa minun täytyy sanoa, että lattiat täytyy pestä kunnolla! Jos tyyli ei parane, me sanomme irti sopimuksen yrityksenne kanssa!

ESKO kulkee ohi. ESKON ilme hänen katsellessaan TARUN äkseerausta. Kun ESKO on mennyt ohi. TARU päästää KÄNSÄLÄN irti. KÄNSÄLÄN ilme.

TARU

(JATKAA)

Anteeksi--minun täytyy pitää kiinni peiteroolistani. Muut vielä ihmettelevät jos alan seurustella siivoojan kanssa.

KÄNSÄLÄ

Aivan oikein--erinomaisesti-- toimittu, neiti Niemi--Järjestäkää Leo Natrunen Kulaukseen kello yhdeksäntoista.

KÄNSÄLÄ poistuu, kaksinkerroin. TARUN ilme.

9 INT. RAAVASTEN TALO. KEITTIÖ. ILTA. -- ILTA 9
(LEO, SAARAVEERA, VEIKKO)

LEO kohottaa tyhjää lasia kuvitellulle yleisölleen.

LEO

Rakkaat alkoholistit. Minä olen iloinen voidessani kertoa, että en tiedä miltä viina maistuu--

LEO avaa hanan, josta ei tule vettä. LEO kopsuttelee hanaa, ravistelee sitä ihmeissään. SAARAVEERA tulee keittiöön.

SAARAVEERA

Vesilaitoksella on pumppu hajonnut, ne sano radiossa. Lähe uimahalliin mun kanssa.

LEO

Valitettavasti en voi. Pidän tänä iltana esitelmän Kulauksessa.

SAARAVEERA

Kulauksessa?

LEO

Niin, siellä on Ilona Paukku!

(JATKUU)

SAARAVEERA

Joo, sitä se isäkin aina sanoo.
Ei kai se muuten siellä
ramppaiskaan.

SAARAVEERA menee. LEO katsoo tyhjää lasiaan, sitten ympärilleen. Hän avaa kaapin ja näkee kokispullon (saman johon VEIKKO lantrasi pirtua kohtauksessa 1301). LEO ottaa pullon ja katsoo sitä. LEON ilme.

LEO

Ehkä se ei sitten ole niin
vaarallista.

LEO avaa pullon ja juo pienen kulauksen, maiskuttaa,
nyökkää hyväksyvästi.

10 EXT. RAVINTOLA KULAUUS. ILTA. -- ILTA 10

Ravintola Kulaus ulkoa.

11 INT. RAVINTOLA KULAUUS. KABINETTI. ILTA. -- ILTA 11
(VEIKKO, ILONA, LEO, MIES)

Fläppitaululla on teksti Ilo ilman viinaa ei ole teeskentelyä. Kabinetissa on muutamia KUUNTELIJOITA, joukossa VEIKKO. Kabinetin etualalla seisoo ILONA PAUKKU. Pöydän takana istuu LEO, jolla on kokispullo edessään pöydällä. ILONAN puhuessa LEO kaataa kokiksta lasiin ja luo koko lasin kerralla. ILONA on akateemisen jäykkä. VEIKKO katsoo epäuskoisena LEOA, joka heiluttaa iloisesti VEIKOLLE.

VEIKKO

Mitä helvettiä--

ILONA

Olen kurssin vetäjä Ilona Paukku.
Annamme teille tänä iltana
virikkeitä oman elämänne
hallintaan. Ensimmäiseksi Leo
Natrunen kertoo meille miten
elämästä voi iloita ilman viinaa.
Ole hyvä, Leo.

LEO nousee ylös ja samassa humala yllättää hänet. LEON ilmeikästä mimiikkaa alkoholin kolahtaessa hänen päähänsä. LEO kaataa ILONAN pöydälle ja suutelee tätä intohimoisesti. VEIKON ja muitten KUUNTELIJOITTEN ilmeitä. ILONA työntää LEON pois ja nousee pöydältä vaatteitaan oikoen.

ILONA

(JATKAA)

Niin--tämän demonstraation oli
tarkoitus osoittaa, että estojen
murtamiseen ei tarvita alkoholia.

(JATKUU)

11 (JATKOA:)

11

LEO

Terve alkkikset! Tiesittekö että alkoholi on bakteerien kusta? Kun sitä juo, käy näin!

LEO ottaa solmiostaan kiinni ja nostaa sen päänsä yläpuolelle, taivuttaa päänsä sivulle, sulkee silmänsä ja pistää kielen pitkälle suustaan kuin roikkuisi hirressä. VEIKON ja hänen vieressään istuvan MIEHEN ilme.

MIES

Minkähänlainen se olisi kännissä? Meinaan ku syntymähumalaki on jo tommonen.

VEIKKO

Sasse--

12 INT. RAVINTOLA KULAUS. ILTA. -- ILTA
(TARU, KÄNSÄLÄ, ESKO)

12

TARU istuu pöydässä. Pitkällä tukalla ja silmälasilla naamioitunut KÄNSÄLÄ istahtaa samaan pöytään.

TARU

Hei liimatukka, se on varattu!.

KÄNSÄLÄ

Se olen minä.

KÄNSÄLÄ nostaa silmälasinsa otsalle.

TARU

Herra Känsälä. En tuntenut teitä.

KÄNSÄLÄ

Muista nyt, olen Johansson. Ne eivät saa tietää että hoidan itse Natrusen juttua kentällä.

TARU

Ketkä ne?

KÄNSÄLÄ

Olemme saaneet vihiä, että jotkut ulkomaiset kollegamme ovat myös kiinnostuneet Natrusesta. Missä hän on?

TARU

Ei päässyt. Lähdössä matkalle.

KÄNSÄLÄ

Sepä vahinko.

(JATKUU)

12 (JATKOA:)

12

Samassa ESKO istahtaa tuoppeineen TARUN viereen.

ESKO
Terve Taru! Mitä kuuluu?

KÄNSÄLÄN ilme. TARUN epätoivoinen ilme.

KÄNSÄLÄ
(puoliääneen TARULLE)
Voisitko--haluan keskustella
Natrusen kanssa kahden kesken.

13 INT. RAVINTOLA KULAUS. KABINETTI. ILTA. -- ILTA
(LEO, ILONA)

13

LEO pitää esitelmää fläppitaulun ääressä, joka on täynnä erilaisia käyriä ja matemaattisia kaavoja, joita LEO osoittelee. ILONAN ja KUUNTELIJOITTEEN ilmeitä LEON puheen aikana. ILONA kaataa hermostuneena LEON kokispullostä täyden lasin ja juo sen yhdellä kulauksella.

LEO
Kaksikymmentäkaksi
maailmankaikkeuden ulottuvuutta
on siis käyristynyt käppyrälle
niin kuin metrilenkki. Minun ideani
on siirtää materia näihin
letrimenkkeihin uvottuluuksiin--

ILONA
Kiitos Leo. Tämä varmaan riittääkin
jo. Menemme eteenpäin ja
seuraavaksi ohjelmassa on oma
tilitykseni siitä miten paranin
alkoholismista.

ILONAN ilmeikästä mimiikkaa, kun pirtu nousee äkisti hänen päähänsä.

ILONA
(JATKAA)
Ääh, paskaaks tässä jauhetaan.
Mennään baarin puolelle vetään
lärvit koko remmi!

KUUNTELIJAT katsovat toisiaan hämmästyneinä. VEIKON hymy.
KUUNTELIJAT menevät juosten ILONAN perässä. LEO katsoo
pöydälle jäänyttä kokispulloa.

LEO
Tulipas jano puhussa!

LEO ottaa ison huikan kokiksesta.

14 INT. RAVINTOLA KULAUS. ILTA. -- ILTA
(TARU, BAARIMIKKO)

14

(JATKUU)

14 (JATKOA:)

14

TARU katselee tiskiltä etäämpänä pöydässä istuvia ESKOA ja KÄNSÄLÄÄ. BAARIMIKKO rakentaa mielikuvituksellista drinkkiä.

TARU

Tuntuuko sinusta koskaan, että vuosia rakennetut saavutukset valuvat viemäriin silmiesi edessä-- Että tuhon korppikotkan siivet hipovat jo kasvoja ja kohtalon norsulaumat törisyttävät kärsällään talloessaan sinut tomuiseen maahan-- Että suussa maistuu tappion kalkki ja--

BAARIMIKKO lyö drinkin TARUN eteen.

BAARIMIKKO

Ei. Juo tuo, talon vahvin.

TARU juo lasin pohjaan asti. Kuuluu hirveä NORSUJEN TÖRÄYTYS ja ryntäävän lauman JYMINÄ. TARUN ilme. Hän putoaa tuolilta.

15 INT. RAVINTOLA KULAUS. ILTA. -- ILTA
(KÄNSÄLÄ, ESKO)

15

ESKO ja KÄNSÄLÄ ovat pöydässä.

KÄNSÄLÄ

Kuulin että olet lähdössä matkalle.

ESKO

Tukholmaan niin että nuppi tutisee. Meidän puulaakilla on siellä turnaus.

KÄNSÄLÄ

Minä tiedän teidän puulaakinne-- se toimii aika laajalla alueella.

ESKO

Noo--ollaan sitä käyty kerran Tallinassakin ampumassa.

KÄNSÄLÄ

Aivan. Ehkä on parasta esittäytyä. Olen kanssasi samalla alalla. Helsingin puulaakin päällikkö. Sinä olet haluttu mies meidän piireissämme.

ESKO

Älä?

(JATKUU)

15 (JATKOA:)

15

KÄNSÄLÄ
Kyllä. Olisitko kiinnostunut
siirtymään meidän palvelukseemme?

ESKON ilme.

ESKO
Tulisko aseet talon puolesta?

KÄNSÄLÄ
Tietenkin.

ESKO
Se on hyvä. Mulla onkin vaan vanha
venäläinen sohlo.

KÄNSÄLÄ
Arvatenkin venäläinen.

16 INT. FOXYTRONICS. VEIKON KOPPI. ILTA. -- ILTA 16
(MARJUKKA, LAURI, ILJA-MATTI)

LAURI ja MARJUKKA ovat VEIKON kopissa, tutkivat. Molemmat
palelevat.

MARJUKKA
Saanko mä ylityökorvauksen tästä
etsinnästä?

LAURI
Et tietenkään. Sinun miestäsihän
me pelastamme.

MARJUKKA
En mä usko, että sillä on
jemmapullo tehtaalla.

LAURI
Minä haistoin sen omin nenin.
Tutki sinä mapit.

MARJUKKA
Miten täällä on näin kylmä?

LAURI
Humalassa ei tunne kylmää.

MARJUKKA ottaa hyllystä VEIKON Sammutus- ja pelastustoimi
mapin. LAURI menee kontilleen, pöydän alle.

LAURI
(JATKAA)
Marjukka!

(JATKUU)

16 (JATKOA:)

16

MARJUKKA pysähtyy juuri kun on avaamassa mappia. LAURI nousee viinipullo kädessään. LAURIN ilme. MARJUKAN ilme.

LAURI

(JATKAA)

Nyt se jäi rysän päältä kiinni.
Tämän todisteen kun lyön pöytään,
niin eipä enää rimpuile!

MARJUKKA ja LAURI menevät. Ikkunasta näkyy kulman takaa tuleva ILJA-MATTI. Hän tulee sisään koppiin.

ILJA-MATTI

Isi tuli! Kuinkas täällä ollaan
pärjätty?

ILJA-MATTI menee kontilleen pöydän alle. Sieltä kuuluu säikähtynyt huudahdus, sitten kumahdus, kun ILJA-MATTI lyö päänsä pöytälevyn alapintaan. Hän kompuroi jalkeille järkyttyneenä.

ILJA-MATTI

(JATKAA)

Siepattu!

17 INT. RAVINTOLA KULAUS. BAARITISKI. ILTA. -- ILTA
(BAARIMIKKO, TARU)

17

TARU istuu baaritiskin ääressä. Hänellä on suu selällään. BAARIMIKOLLA on toisessa kädessään voidetuubi, toisessa pitkä lasta, jolla hän levittää voidetta TARUN kitalakeen.

BAARIMIKKO

Palovammasalva yleensä auttaa.

TARU näkee LEON tulevan kabinetista, menevän KÄNSÄLÄN ja ESKON pöydän luo. LEOLLA on kokispullo kädessään. TARUN paniikki-ilme.

TARU

(lasta suussaan,
epäselvästi)

Oiei, Leo!

18 INT. RAVINTOLA KULAUS. ILTA. -- ILTA
(ESKO, KÄNSÄLÄ, LEO, TARU)

18

LEO, ESKO ja KÄNSÄLÄ. ESKO nousee.

ESKO

Terve Leo. Istu alas, mä käyn
tiskillä--

(KÄNSÄLÄLLE)

tuonko jotain?

(JATKUU)

KÄNSÄLÄ
Kiitos, mutta en juo
virantoimituksessa.

ESKO menee. LEO istuu KÄNSÄLÄÄ vastapäätä. LEON
idiottimainen humalahymy. Hän ojentaa äkkiä kätensä pöydän
yli.

LEO
Terve Eskon kaveri! Minä olen Leo
Natrunen!

KÄNSÄLÄN ilme.

KÄNSÄLÄ
Leo--?

LEO
Natrunen. Hauska tavata!

TARU tulee KÄNSÄLÄN ja LEON pöytään.

TARU
(LEOLLE)
No mutta Heikki, sitä on päästy
lomille taas.

LEO
Heikki?

TARU kumartuu KÄNSÄLÄN puoleen, kuiskaa.

TARU
Paikallinen kylähullu. Ottaa
välillä jonkun tuttunsa
persoonallisuuden. Tänään luulee
olevansa Natrusen Leo. Minä vien
hänet pois.

KÄNSÄLÄ
Hyvin toimittu neiti Niemi.

TARU vetää LEON mukanaan pois pöydästä.

TARU
No niin Heikki, lähdetääs katsoon
onkohan pajatson masussa kolikoita.

LEO
Mutta minä haluan jutella Eskon
kaverin kanssa!

TARU
Tule nyt vaan.

18 (JATKOA:) (2)

18

TARU ja LEO menevät. ESKO tulee tuopin kanssa pöytään.

ESKO
Minnekäs ne meni?

KÄNSÄLÄ
Katsomaan pajatson masua.

ESKON ilme. KÄNSÄLÄ katsoo LEON jättämää kokispulloa.

KÄNSÄLÄ
(JATKAA)
Ystäväsi ei varmaan pahastu, jos
otan lasillisen.

ESKO
Ei taatusti. Se on höveli jätkä.

KÄNSÄLÄ kaataa kokista lasiin.

KÄNSÄLÄ
Alkoholiton vaihtoehto on aina
parempi.

19 INT. KULAUS. BAARITISKI. ILTA. -- ILTA 19
(ILJA-MATTI, BAARIMIKKO, LAURI, ILONA, VEIKKO, MARJUKKA)

ILJA-MATTI istuu synkkänä tiskin ääressä, maistelee
haluttomasti konjakkia.

ILJA-MATTI
Miksi minä jätin hänet vaaralle
alttiiksi. Kaikkein rakkaimman
olennon maailmassa. Oma lapseni,
pikkuiseni, elämäni valo. Likainen
suu painuu jossakin vasten hänen
suutaan.

BAARIMIKKO
Oletko sinä etsinyt varmasti joka
paikasta?

ILJA-MATTI
En saanut nähdä hänen kypsyvän
aikuiseksi.

ILJA-MATTI katsoo viinipulloja hyllyssä.

ILJA-MATTI
(JATKAA)
Näen hänen etikettinsä jokaisessa
pullossa. Ihmekään ei anna häntä
enää takaisin.

(JATKUU)

BAARIMIKKO
Ihmeisiin turvautumista ei pidä
ylenkatsoa.

ILJA-MATTI ristii kätensä rukoukseen, sulkee silmänsä.
LAURI tulee tiskille viinipullo kädessään, vinkkaa
BAARIMIKON luokseen.

LAURI
Onko Veikkoa näkynyt?

BAARIMIKKO
Kyllä se äsken vielä oli täällä.
Olisikohan looshissa?

LAURI panee viinipullon ILJA-MATTIN viereen tiskille, ottaa
muutaman askelen kauemmas tiskistä, etsien VEIKKOA
katseellaan.

ILJA-MATTI
(rukoilee ääneen)
--joten olisiko mitenkään
mahdollista, että kuulisit
rukoukseni ja toisit hänet luokseni
takaisin--Lupaan, että jos autat
minua nyt, Elsa ja pojat tekevät
vapaaehtoistyötä koko ensi talven!
Kiitos--Tarkoitan Amen!

ILJA-MATTI avaa silmänsä. Tiskillä hänen vieressään on
viinipullo. ILJA-MATTIN ilme. Hän ei usko silmiään. ILJA-
MATTI ottaa pullon hellästi syliinsä. Kyyneleet tulvahtavat
ILJA-MATTIN silmiin, hän vilkaisee ylös, sanoo äänettömästi
Kiitos! ja kiiruhtaa pois. Samalla hetkellä LAURI tuo
VEIKON tiskille.

LAURI
Nyt on turha väittää vastaan,
tossa on todisteet!

LAURI näyttää tyhjää tiskiä. LAURIN ilme. VEIKON ilme.

LAURI
(JATKAA)
Kuka sen vei!

LAURI menee. ILONA PAUKKU tulee tiskille, vetää huulipunaa
huuliinsa, huomaa VEIKON.

ILONA
Mitä sä juot?

VEIKKO
Kossukolaa.

19 (JATKOA:) (2)

19

ILONA
Voi jukra! Mä jumaloin kossukolaa.
Mikä sun nimi on?

ILONA sipaisee VEIKON poskea.

VEIKKO
Veikko.

ILONA
Ai jukra, ihana nimi. Mä jumaloin
sitä--Kuule Veijo, mä olen tainnut
rakastua suhun.

ILONA suutelee äkisti VEIKKOA suulle. VEIKKO irrottautuu
ILONAN otteesta. VEIKON suunseutu on huulipunassa.

VEIKKO
Ihan totta, mä olen naimisissa
oleva Mies--

VEIKKO kääntyy. MARJUKKA seisoo metrin päässä. MARJUKAN
ilme. VEIKON ilme.

20 INT. RAVINTOLA KULAUUS. MIESTEN WC. ILTA. -- ILTA 20
(TARU, LEO, MARJUKKA, VEIKKO)

LEO ja TARU.

TARU
Kuuntele! Nyt on kysymys elämästä
ja kuolemasta! Minun täytyy kertoa
sinulle yksi asia.

LEO
Minunkin pitää kertoa sinulle
jotain. Minä rakastan sinua.

TARUN ilme.

TARU
Voi Leo, minäkin rakastan sinua.

Tauko. LEO ja TARU katsovat toisiaan silmiin. Heidän
huulensa lähenevät toisiaan. TARU repäisee itsensä äkkiä
takaisin maan pinnalle, puhuu hyvin nopeasti.

TARU
(JATKAA)
Leo. Minä olen suojelupoliisin
ylitarkastaja ja se Eskon kaveri
on minun esimieheni Käsälä, jolle
minä olen vahingossa antanut väärää
tietoa ja hän luulee että Esko on
(LISÄÄ)

(JATKUU)

TARU (JATKAA)

Leo Natrunen. Siksi sinä et saa Käsälälle paljastaa olevasi Leo Natrunen vaan Heikki Virtanen, koska jos Käsälä saa tietää että Esko Tempakka onkin Esko Tempakka eikä Leo Natrunen, minä saan potkut. Sinä et saa myöskään paljastaa Käsälälle että tiedät hänen olevan Käsälän vaan sinun tulee kutsua häntä siivooja Johanssoniksi. Ymmärsitkö?

LEON ilme.

LEO

Joko nyt suudellaan?

TARU

Ensin kerrataan. Kuka sinä olet?

LEO

Esko Tempakka.

TARU

Ei! Esko Tempakka on Leo Natrunen!

LEO

Mutta minä olen Leo Natrunen!

TARU

Niin, niin, oikeasti sinä olet Leo Natrunen, mutta Käsälän, siis Johanssonin läsnäollessa Heikki Virtanen. Selkiskö?

LEO

Kuka on Käsälä?

TARU

Leo!!!!

Samassa VEIKKO tulee sisään. Heti hänen jälkeensä tulee MARJUKKA.

MARJUKKA

Kuules nyt Veikko Raavas, minua et onnistu pakenemaan tällä tempulla! Sano heti kuka hän on!

LEO

Siivooja Johansson--

MARJUKAN ilme.

21 INT. RAVINTOLA KULAUS. ILTA. -- ILTA
(KÄNSÄLÄ, ESKO)

21

KÄNSÄLÄ ja ESKO. KÄNSÄLÄ juo kokislasin tyhjäksi, maiskuttaa.

KÄNSÄLÄ
Ovat varmaan muuttaneet
valmistusreseptiä--Mihinkäs me
jäimmekään?

ESKO
Mun palkkaani.

KÄNSÄLÄ
Aivan. Kuten sanoin--

KÄNSÄLÄ lopettaa kun alkoholi humahtaa hänen päähänsä.
Ilmeikästä mimiikkaa. ESKON ilme.

ESKO
Niin?

KÄNSÄLÄ
Hyvännäköinen mimmi tuolla
tiskillä.

KÄNSÄLÄ menee. ESKON ilme.

22 INT. RAVINTOLA KULAUS. ILTA. -- ILTA
(KÄNSÄLÄ, ILONA)

22

KÄNSÄLÄ tulee ILONAN luokse.

KÄNSÄLÄ
Kuis hurisee, beibi?

ILONAN ilme.

ILONA
Mulla on yleensä aika laaja
miesmaku, mutta jukra, tollasten
jälkiuunihippien kanssa mä en
ala. Ei millään pahalla.

KÄNSÄLÄ ottaa peruukin päästään.

KÄNSÄLÄ
Minä en ole mikään hippi vaan
suojelupoliisin päällikkö K.J.
Känsälä!

ILONA
Voi jukra. Agentti?

(JATKUU)

22 (JATKOA:)

22

KÄNSÄLÄ
Haluatko nähdä salaisen aseeni?

ILONA antaa KÄNSÄLÄLLE litsarin.

ILONA
Minkälaisena naisena sinä minua
oikein pidät!?
(tauko)
Tehdään se vessassa!

KÄNSÄLÄN ilme. Hän panee peruukin päähänsä.

23 INT. RAVINTOLA KULAUUS. MIESTEN WC. ILTA. -- ILTA
(VEIKKO, LEO, MARJUKKA, ILONA, KÄNSÄLÄ, TARU)

23

LEO, TARU, VEIKKO ja MARJUKKA.

VEIKKO
Se oli vahinko! Epähuomiossa
käveltiin kurssin vetäjän kanssa
yhteen ja huulet vahingossa hipaisi
toisiaan.

LEO
Aa. Mutta sehän ei ole mahdollista,
koska sinä olet paljon pitempi
kuin Ilona.

MARJUKKA
Kuka on Ilona?

ILONA ja KÄNSÄLÄ tulevat sisään.

LEO
Hän!

ILONA
Mitä?

MARJUKKA
Onko sinulla suhde tuohon naiseen!?

VEIKKO
Ei!

KÄNSÄLÄ
Niemi, mitä täällä tapahtuu?

TARU
Niin herra Johansson--

(JATKUU)

ILONA

Johansson?

LEO

Aivan. Siivooja Johansson.

ILONA

Väitit olevasi suojelupoliisin päällikkö Käsälä!

LEO

Hän on oikeasti Käsälä, mutta minun pitää uskoa että hän on siivooja Johansson.

TARU

Leo, turpa kiinni!

KÄNSÄLÄ

Leo? Hänhän on Heikki.

TARU

Niin tietenk--Heikki Virtanen.

MARJUKKA & VEIKKO

Heikki Virtanen?

ILONA

Minä en enää välitä kuka on kukin!
Minä haluan pois täältä!

MARJUKKA

Et ennen kuin olet selittänyt
mitä olet tehnyt mieheni kanssa!

ILONA

Noin tylsän tyyppin kanssa mä en
tee mitään!

MARJUKKA

Tylsä? Meidän Veikko! Kuinka sä
kehtaat!

KÄNSÄLÄ

Tule Ilona, lädetään hotelliin!

ILONA

Jukra, mä en lähe minkään siivoojan
kanssa mihinkään!

ILONA menee. KÄNSÄLÄ anoen perässä.

(JATKUU)

23 (JATKOA:) (2)

23

KÄNSÄLÄ

Ilona rakas, minä todella olen
suojelupoliisin päällikkö Känsälä--
usko minua--Ilonaa--

MARJUKKA

Mistä tässä oikein on kysymys?

VEIKKO menee kiukkuisesti ovelle.

VEIKKO

Sunhan se pitäis tietää. Sähän
mut tänne kurssille järjestit!

24 INT. RAVINTOLA KULAUS. SALI. ILTA. -- ILTA
(LAURI, VEIKKO)

24

VEIKKO tulee itsekseen juputtaen. LAURI pysäyttää hänet.

LAURI

Veikko! Nyt lähdetään kalibroimaan
se pakkauskone. Keitetään
pannullinen kahvia. Me saamme
sinut vielä kuntoon. Töitä riittää
koko yöksi.

LAURI läpsii VEIKKOA kevyesti poskille. VEIKKO antaa
raikuvan litsarin LAURILLE.

VEIKKO

Kalibroi ite koneesi! Minä lähden
nyt kotiin!

VEIKKO menee. LAURIN ilme.

LAURI

Jaha, jaha--Luulee varmaankin,
etten minä pysty siihen.

LAURI näkee LEON kokispullon pöydällä, ottaa sen.

LAURI

(JATKAA)

Väärä yö lopettaa kofeiinin käyttö.

25 INT. FOXYTRONICS. TUOTANTOTILAT. YÖ. -- YÖ
(LAURI)

25

Tyhjä kokispullo lattialla. LAURI makaa kujletinhihnan
päällä, erittäin humalassa. LAURILLA on kädessään johdon
päässä oleva ohjainlaite.

LAURI

Valmis! Nyt vain painamme--ööö--
tuosta--

(JATKUU)

25 (JATKOA:)

25

LAURI painaa nappia. Kuuluu käynnistyvän koneen ääni.
LAURI liukuu kuvasta pois.

LAURI

(JATKAA; off screen)

Se onnistui! Late sä olet aika
poika--Ooops!--Kuvan ulkopuolelta
kantaa vakavankuuloisia
rusahduksia.

26 INT. RAAVASTEN TALO. KEITTIÖ. AAMU. -- AAMU
(VEIKKO, LEO)

26

Krapulaisen näköinen LEO juo ahnaasti vettä tiskipöydän
luona. VEIKKO tulee.

VEIKKO

Huomenta--Voitko sä huonosti?

LEO

Päätä särkee, oksettaa ja janottaa--
enkä minä muista eilisillasta
oikein mitään. Tarukin teki jonkin
tärkeän paljastuksen--mikähän se
oli?

VEIKKO

Kuulostaa ihan krapulalta.

LEO

Aa. Krapula se ei voi olla koska,
koska en juonut alkoholia.
Tiedätkö Veikko mitä?

VEIKKO

Mitä?

LEO

Anna-opettajatar oli oikeassa.
Kooka-koola on myrkkyä. Minä en
juo sitä enää koskaan.

LEO menee. VEIKKO avaa kaapin, jossa kokispullo oli. Hylly
on tyhjä. VEIKON ilme.

LOPPUTEKSTIT27 INT. FOXYTRONICS. -- AAMU
(LEO, LAURI)

27

LEO tulee pakkaamoon. Hän tarttuu rullakkoon, jossa on
iso pahvilaatikko, lähtee työntämään sitä. Laatikosta
kuuluu tukahtunutta äännähtelyä. LEON ilme. Hän kiertää
laatikkoa, kuuntelee, painaa korvan kiinni pahviin,
koputtaa laatikkoon. Äänet kuulostavat voimakkaammilta.

(JATKUU)

27 (JATKOA:)

27

LEON ilme. Hän avaa pahvilaatikon. Sisällä on tiiviiseen muoviin pakattu, sätkivä LAURI.