

SIPERIAN NERO!

osa 15

"Sukulaisrakkautta"

kirjoittaneet

Mika Ripatti & Seppo Vesiluoma

© Hi Conzept Oy, 1999

TARU tulee RAMBON kanssa sisään. Salama välähtää. TARU heittäytyy maahan, tekee voltin ja ponnahtaa jaloilleen ase ja käsiraudat kädessään.

TARU  
Ketsuppi!

RAMBO loikkaa olohuoneessa olevan MIEHEN kimppuun, kaataa tämän maahan. TARU pyörähtää ympäri ja laskeutuu kovalla rojahduksella RAMBON kaataman MIEHEN päälle. Hetkessä MIES on vatsallaan, kädet selän takana raudoissa, TARUN ase piippu korvassaan. MIES yrittää mumista jotain.

MIES  
--jo--ee--si!

TARU  
Älä katso nyt, Rambo, joudun  
katkaisemaan hänen niskansa.

MIES  
MAJONEESI!

TARUN ilme.

TARU  
Mikä murtovaras tuntee  
Suojelupoliisin turvasanan?

TARU tarttuu MIESTÄ hiuksista. Hiukset jäävät TARUN käteen.  
MIES kääntää päänsä.

TARU  
(JATKAA)  
Herra Käsälä!

KÄNSÄLÄ seisoo kädet selän takana, kamera kaulassaan. TARU on kyykyssä hänen takanaan ja räplää käsirautoja hiuspinnillä.

TARU  
Tämä ei onnistu. Miksei minulla  
ole avainta?

KÄNSÄLÄ  
Turvallisuussyistä emme anna  
avaimia kentälle. Ne ovat  
kirjoituspöytäni laatikossa  
Helsingissä.

(JATKUU)

2 (JATKOA:)

2

TARU nousee seisomaan.

KÄNSÄLÄ  
(JATKAA)  
Sanomalehtileike. Rintataskussani.

KÄNSÄLÄLLÄ on yllään valokuvaajan liivi. TARU ottaa sen taskusta sanomalehtileikkeen, avaa sen, katsoo. TARUN ilme.

TARU  
Natrusten sukukokous!?

KÄNSÄLÄ  
Tänä iltana. Huolehditte, että  
Leo tulee paikalle.

TARUN ilme.

KÄNSÄLÄ  
(JATKAA)  
Lähetämme sinne erään kokeneen  
valokuvaajan. Hän tekeytyy  
sukukuvaajaksi ja kuvaa Leo  
Natrusen sekä muutkin läsnäolijat.  
Siltä varalta, että suvussa on  
Leon salaisia kontakteja. Minun  
täytyy nyt mennä.

TARU  
Mutta käsiraudat--

KÄNSÄLÄ  
Aukeavat vain Helsingissä.  
Voisitteko ripustaa poliisikortin  
kaulaani, että pääsen junassa  
ilmaiseksi?

TARU ottaa KÄNSÄLÄN taskusta poliisikortin, ripustaa  
KÄNSÄLÄN kaulaan, avaa oven.

KÄNSÄLÄ  
(JATKAA)  
Vielä yksi juttu. Minun pitäisi  
käydä WCssä. Voisitteko kenties--

TARUN ilme.

KÄNSÄLÄ  
(JATKAA)  
No, ehkä minä pärjään Ratakadulle  
asti. Näkemiin, neiti Niemi.  
Ansiokkaasti toimittu.

KÄNSÄLÄ menee kädet selän takana.

(JATKUU)

2 (JATKOA:) (2)

2

ALKUTEKSTIT3 INT. FOXYTRONICS. TAUKOTILA. -- PÄIVÄ  
(TARU, ESKO)

3

Kipsissä oleva jalka. Se kuuluu ESKOLLE, joka istuu pöydän ääressä. Pöytää vasten nojaa kyynärsauva.

TARU

Mssä sinä olet satuttanut jalkasi?

ESKO

Nousin vessankannelle, joka hajos ja jalka jalka jäi kiinni pönttöön. Se piti irrottaa lattiasta ja ne rupes särkemään sitä sairaalassa moukarilla.

TARU

Ja jalka meni samassa?

ESKO

Ei ei, ei tullu naarmuakaan. Mutta polilta lähtiessäni mä kompastuin jalkaralliin. Ei se murtunu, mutta mä en pysty kävelee askeltakaan ilman keppiä.

TARU

Esko, minä tarvitsen apuasi.

TARU leväyttää auki lehtileikkeen ESKON eteen. ESKO katsoo sitä.

TARU

(JATKAA)

Sinun pitää tulla kanssani Natrusten sukujuhlaan. Saat esiintyä Leona.

ESKO

No en varmasti! Minkä takia?

TARU

Öö--Esko--Minä en ole oikeasti työntutkija, vaan Suojelupoliisin ylitarkastaja.

ESKO katsoo TARUA.

ESKO

Joo, ja mä olen Ella Eronen.

TARU ottaa poliisikorttinsa, näyttää ESKOLLE. ESKO katsoo korttia, TARUA, korttia--

(JATKUU)

3 (JATKOA:)

3

ESKO

(JATKAA)

Okei okei mä tunnustan, ne on siellä vintillä, mulla on monta kertaa ollu mielessä, että mä palautan ne, ne on ihan käyttämättömiä--!

TARU

Sinun vintilläsi ei ole mitään mikä kiinnostaa Suojelupoliisia. Mutta jollet auta minua tänään, voit olla varma, että koko elämäsi pengotaan ylösalaisin.

ESKO

Onks Leo sotkeentunu johonkin?

TARU

Ei, mutta hän on vaarassa. Vain me voimme auttaa häntä. Sinun pitää esiintyä tänään Leona. Seitsemältä Kulauksessa.

ESKON ilme.

4 INT. FOXYTRONICS. KETTUSEN HUONE. -- PÄIVÄ  
(LAURI, ILJA-MATTI)

4

LAURI ja ILJA-MATTI.

LAURI

Minulla on pöytävaraus Kulauksesta kahdeksalle hengelle.

ILJA-MATTI

Kahdeksalle?

LAURI

Meidän lisäksi Veikko, Marjukka, Saaraveera, Elsa ja pojat. Kahdeksan.

ILJA-MATTI

Elsalla on bitumiurakka Hervannassa. Ja pojat on pikipoikina.

LAURI

No viis sitten. Tärkeintä että vanhempiesi häpäivästä tulee sellainen, jonka he muistavat kauan.

(JATKUU)

4 (JATKOA:)

4

ILJA-MATTI

Minä voisin ottaa Elsan ja poikien  
osuuden käteisenä.

LAURI

Osuuden?

ILJA-MATTI

Illallisesta. Kun olet kerran  
budjetoanut tietyn summan tähän  
tilaisuuteen niin--

LAURI

Tämä ei ole mikään edustustilaisuus  
vaan sinun vanhempiesi häpäivä!  
Minä en tee tätä työnantajana  
vaan ystävänä! Ja sinä tuot kukat!

ILJA-MATTI

Kukat? Milläs rahalla minä  
sellaiset ostan?

LAURI

Kai sitä aikuinen mies pystyy  
yhdet kukat hankkimaan! Keksit  
jotakin! Seitsemältä Kulauksessa!

LAURI menee. ILJA-MATTI huomaa LAURIN pöydällä maljakossa  
kukkakimpun. ILJA-MATTIN ilme.

5 INT. FOXYTONICS. TAUKOHUONE. -- PÄIVÄ  
(LEO)

5

LEO istuu pöydän ääreen. Hän huomaa pöydällä olevan  
lehtileikkeen, ottaa sen käteensä, lukee.

LEO

Aa? Natrusten perhe kokoontuu.  
Minähän olen Natrunen, Leo  
Natrunen. Minulla on perhe!  
(lukee)  
Seitsemältä Kulauksessa!

6 EXT. KULAUUS. -- ILTAPÄIVÄ

6

Establishing shot Kulauksesta. Kello lyö seitsemän kertaa.

7 INT. RAVINTOLA KULAUUS. SALI. -- ILTAPÄIVÄ  
(TARU, ESKO, KAINO)

7

TARU ja ESKO tulevat sisään.

TARU

Odotä tässä. Minä menen ulos  
odottamaan valokuvaajaa.

(JATKUU)

7 (JATKOA:)

7

ESKO  
Mitäs sitten tapahtuu?

TARU  
Teeskentelet olevasi Natrusten  
sukukokouksessa. Valokuvaaja ottaa  
sinusta kuvan. Sen jälkeen voit  
lähteä.

ESKO  
Ja siinä on sitte varmasti kaikki?

TARU  
Vannon.

TARU menee. Iso ja julman näköinen KAINO NATRUNEN tulee.

KAINO  
Oletkos sä sukukokousporukkaa?

ESKO  
Tota--joo. Säkö filmaat?

KAINO  
Joskus sitäkin, jos pomo käskee.  
Sisään. Me aletaan just.

KAINO vie ESKON.

8 INT. RAVINTOLA KULAUUS. KABINETTI. -- ILTAPÄIVÄ 8  
(SPÄTS, ESKO, KAINO)

ESKO ja KAINO tulevat kabinettiin. ESKO pysähtyy nähdessään  
joukon karskeja, ilmiselvästi rikollisen näköisiä NATRUSIA  
pöydän ympärillä.

SPÄTS  
Kukas sinä olet?

ESKO  
Tota--mä olen Leo Natrunen.

SPÄTS  
Leo Natrunen?

SPÄTS NATRUNEN naurahtaa. Muut NATRUSSET nauravat myös.  
ESKON ilme.

SPÄTS  
(JATKAA)  
Millä alalla?

(JATKUU)

ESKO  
Kiimamittari--

SPÄTS  
Vai kiima-alalla. Paljonko sinulla  
on naaraita?

ESKO  
Niitä on tuhansia--ympäri Suomee.

SPÄTS  
Taidatkin olla iso tekijä. Istu.  
Minä olen Späts. Natrunen tietysti.  
Niin kuin me kaikki.

SPÄTS ja NATRUSET nauravat. ESKON ilme. SPÄTS vinkkaa  
KAINON luokseen. He puhuvat vaimealla äänellä.

SPÄTS  
(JATKAA)  
Valehtee. Jos jollain meikäläisellä  
olisi tuhat tyttöä tallissaan, mä  
kyllä tietäisin.

KAINO  
Onko se poliisin vasikka?

SPÄTS  
Mikä muukaan. Vie se kävelylle.

KAINON ilme. Hän nyökkää.

9 INT. RAVINTOLA KULAUS. ETEINEN. -- ILTAPÄIVÄ  
(TARU, KÄNSÄLÄ)

9

TARU tulee, katselee etsien ympärilleen. Hänellä on  
kännykkä auki.

TARU  
Eskoo?  
(kännykkään)  
Hän on kadonnut--mitä sanoit Ann-  
Britt? Mitä? Päällikkö Käsälä  
tulee itse kuvaamaan? Mistä hän  
on tulossa?

TARUN taakse tulee KÄNSÄLÄ valokuvaajan arsenaalin kanssa.

KÄNSÄLÄ  
Parkanosta.

TARU käännähtää ympäri. KÄNSÄLÄ valokuvaajan valepuvussa.

(JATKUU)



KÄNSÄLÄ

(JATKAA)

Shh--Olen valokuvaaja Ljusström.  
Marco Ljusström.

TARU

Miksi Parkanosta?

KÄNSÄLÄ

Lyhyt raportti väärä juna. Kohti pohjoista.

TARU

Miten te pääsitte käsiraudoista?

KÄNSÄLÄ

Sateinen pikkukaupunki. Hiljainen osuuspankki. Yksinäinen virkailija. Suttuista lempeä. Hippolippaan avain. Käsiraudat auki. Tämä on tärkeä hetki, neiti Niemi. Ravintola täynnä Natrusia. Ovatko he kaikki venäläisiä nukkujia? Emme tiedä. Pankaa tämä seinälle savuverhoksi, tuokaa Leo Natrunen sitten kuvaan.

KÄNSÄLÄ ojentaa TARULLE julisteen, menee. TARU rullaa julisteen auki, lukee sen tekstin ääneen.

TARU

(lukee)

Suomen Sukuseurojen Keskusarkisto  
kuvaa sukujuhlanne ilmaiseksi.

TARUN ilme.

10 INT. RAVINTOLA KULAUS. SALI. -- ILTAPÄIVÄ  
(MARJUKKA, ILJA-MATTI, VEIKKO, LAURI, SAARAVEERA,  
BAARIMIKKO, LEO)

10

Hääjuhla-aterioitsijat pöydässä.

MARJUKKA

Voi kun ihana yllätys! Siitä on ikuisuus, kun oltiin koko perheen voimin viimeksi! Kuka tän keksi?

ILJA-MATTI

Minähän se--

LAURIN ilme. Hän rykäisee.

(JATKUU)

ILJA-MATTI

(JATKAA)

--olin heti mukana ajatuksessa  
kun Lauri sen esitti.

VEIKKO

Kuinka sä muistit päivämäärän?

LAURI

Vuosi on helppo muistaa. Meinaan  
kun teidän häät pidettiin heti  
sen jälkeen kun oltiin Veikon  
kanssa yhdessä Siperiassa--

VEIKON ilme. MARJUKAN ilme.

LAURI

(JATKAA)

Vaeltamassa--Ja päivämääräkin  
löytyi helposti. Ainut perjantai  
ja kolmastoista päivä sinä kesänä.

BAARIMIKKO tuo maljakon jossa on kukkakimppu.

MARJUKKA

Kauniin kimpun on Ilja-Matti  
ostanut.

ILJA-MATTI

Noo--

MARJUKKA

Muistuttaa vähän sitä kimppua,  
jonka mä hommasin Laurin pöydälle  
toissapäivänä.

ILJA-MATTIN ilme.

LAURI

(BAARIMIKOLLE)

Saisinko lähdevettä. Kuusi pulloa  
minulle. Luin lehdestä että kun  
juo viisi litraa päivässä niin  
pysyy nuorena.

SAARAVEERA

(BAARIMIKOLLE)

Mitä porukkaa tuolla kabinetissa  
on?

BAARIMIKKO

Natrusten sukukokous.

Syvä hiljaisuus. Kaikkien ilmeet.

(JATKUU)

BAARIMIKKO

(JATKAA)

Näin meidän kesken, tosi outoa porukkaa.

BAARIMIKKO menee. Syvä hiljaisuus.

LAURI

Hyvä luoja.

VEIKKO

Toivottovasti Leo vaan ei tiedä sukukokouksesta mitään.

LEO tulee sisään, näkee RAAVAKSET ja LAURIN.

LEO

Juhuu! Marjukka ja Veikko! Minä täällä! Leo! Olen menossa sukukokoukseen!

HÄÄPÄIVÄJUHLIJOITTEN ilmeitä.

11 INT. RAVINTOLA KULAUS. SALI. -- ILTAPÄIVÄ  
(SPÄTS, LEO, KAINO, NATRUSIA)

11

SPÄTS pitää puhetta.

SPÄTS

Veljet. Suurin uhka toiminnallemme tulee idästä. Ellemme tee mitään, menetämme markkinaosuuksia venäläiselle organisaatiolle, jonka nimi alkaa mllä. Minun tuskin tarvitsee sanoa mitä tarkoitan.

LEO ilmestyy ovensuuhun. SPÄTS ei heti huomaa häntä.

SPÄTS

(JATKAA)

Siksi meidän on järjestäydyttävä ja päätettävä mitä teemme itänaapureillemme.

LEO

Aa. Minä varmaan voin auttaa!

Kaikki kääntyvät kohti ovea. Iloinen LEO.

LEO

(JATKAA)

Tunnen itänaapurit hyvin. Olen itsekin sieltä.

Kohahdus. SPÄTSIN ilme. KAINO nousee ylös.

(JATKUU)

LEO

(JATKAA)

Tulin kokoukseen. Minä olen  
Natrunen. Leo Natrunen.

(halaa SPÄTSIÄ)

Ihana nähdä sukulaisia!

SPÄTSIN ilme. KAINO työntää kätensä poveen. SPÄTS tekee  
KAINOLLE kieltävän eleen.

SPÄTS

Nimeni on Späts. Ole hyvä ja istu  
pöytäsi.

LEO

Kiitos. Ihana olla täällä! Natrusen  
suku on minulle melkein yhtä  
läheinen kuin Raavaksen perhe,  
jota olen tullut Suomeen auttamaan.

SPÄTSIN ja KAINON ilmeet. LEO alkaa halauskierroksen.  
KAINO kuiskaa SPÄTSILLE.

KAINO

Jos tässä on sekaannus ja se  
todella on Natrunen?

SPÄTS

Ei sellaista sukua ole. Siksihän  
mekin se valittiin.

KAINO

Viedäänkö kävleyille?

SPÄTS

En tiedä uskaltaako. Jos se on  
lähetetty neuvottelemaan.

KAINO

Kuka on lähettänyt?

SPÄTS

Venäjän mafia. Kuulit itse, ne  
ovat päättäneet tukea jotain uutta  
perhettä--

SPÄTS & KAINO

(yhtä aikaa)

Raavaksen perhettä.

Tauko.

KAINO

Mitäs me Raavaksille tehdään?

(JATKUU)

11 (JATKOA:) (2)

11

SPÄTS  
 Jollei muu auta niin--kävelyllä  
 koko porukka.

KAINON ilme. SPÄTSIN ilme.

12 INT. RAVINTOLA KULAUS. SALI. -- ILTAPÄIVÄ  
 (ILJA-MATTI, LAURI, MARJUKKA, VEIKKO, SAARAVEERA, LEO,  
 SPÄTS, KAINO)

12

HÄÄPÄIVÄVIERAAT pöydässä. LAURILLA on monta vesipulloa  
 edessään. Hän juo yhdestä.

ILJA-MATTI  
 Olipas Lauri viisas temppu  
 järjestää hääpäiväjuhlat samaan  
 aikaan Natrusten sukukokouksen  
 kanssa.

LAURI  
 En kai minä sitä tiennyt!

ILJA-MATTI  
 Fiksu ihminen olisi kyllä ottanut  
 selvää etukäteen.

MARJUKKA  
 Ilja-Matti! Hyväähän se Lauri  
 vaan tarkotti. Ja me ollaan Veikon  
 kanssa ihan tyytyväisiä. Eikö  
 niin Veikko?

VEIKON ilme.

VEIKKO  
 Juu--

SAARAVEERA  
 Laulettaisko Paljon onnea vaan?

LAURI  
 Ei! Laulu vaan houkuttelee Leon  
 paikalle!

MARJUKKA  
 Te ootte nyt vähän kyllä  
 yliherkkiä! Ei Leokaan sentään  
 kaikkee pysty pilaamaan!

LEO, SPÄTS ja KAINO tulevat.

LEO  
 Aa. Saanko esitellä Raavaksen  
 perheen!

13 INT. RAVINTOLA KULAUS. KABINETTI. -- ILTAPÄIVÄ  
(KÄNSÄLÄ, TARU)

13

KÄNSÄLÄ pystyttänyt kansallisromanttisen fondin. TARU istuu fondin edessä mallina.

KÄNSÄLÄ

Otetaan yksi koerulla ennen  
Natrusta. Tuleehan hän pian?

TARU

Aivan varmasti--ehkä. Tai voi  
olla, että on jo joutunut yllättäen  
lähtemään. Tai sitten on tullut  
takaisin, jos on ollut poissa.  
Mahdollisesti. Ehkä. On muitakin  
vaihtoehtoja.

KÄNSÄLÄN ilme.

KÄNSÄLÄ

Aivan niin--voisitteko hieman  
työntää rintaa eteenpäin. Ja  
avatkaa paidannappinne--toinenkin.  
Noin. Tiedättekö neiti Niemi,  
tämä työ saa minut tuntemaan itseni  
hyvin miehiseksi.

TARUN ilme. Salamavallo välähtää.

14 INT. RAVINTOLA KULAUS. SALI. -- ILTAPÄIVÄ  
(MARJUKKA, LAURI, SAARAVEERA, ILJA-MATTI, VEIKKO)

14

HÄÄPÄIVÄVIERAAT pöydässä. MARJUKKA katsoo baaritiskin  
ääressä tungeksivia NATRUSIA.

MARJUKKA

Tarjoilija ei ehdi tänne ollenkaan  
noitten Natrusten takia!

LAURI juo vettä.

LAURI

Onneksi minä varauduin ajoissa.

SAARAVEERA

Pitäiskö meidän hakea tisikiltä?

ILJA-MATTI

Hyvä ajatus. Äiti varmaan tarjoaa?

MARJUKKA

Kuinkahan mä osasin odottaa tota  
kysymystä--

MARJUKKA, SAARAVEERA ja ILJA-MATTI menevät.

(JATKUU)

14 (JATKOA:)

14

VEIKKO

Sä vaan jaksat kitata vettä.

LAURI

Ai-jai, kyllä lähdevesi tekee  
kropalle eetvarttia. Oikein tuntee  
kuinka lähtee nesteet kiertämään.

15 INT. RAVINTOLA KULAUS. MIESTEN WC. -- ILTA 15  
(MARJUKKA, BAARIMIKKO, SAARAVEERA, KAINO, ILJA-MATTI,  
SARAVEERA, SPÄTS)

MARJUKKA, ILJA-MATTI ja SAARAVEERA tiskillä NATRUSTEN  
joukossa. BAARIMIKOLLA on kiire.

MARJUKKA

Tarjoilija!

BAARIMIKKO

Ihan kohta.

SAARAVEERA

Tota se on hokenut jo kymmenen  
minuuttia.

Hieman kauempana SPÄTS sanoo jotain KAINOLE ja osoittaa  
MARJUKKAA. KAINO nyökkää.

MARJUKKA

Onko nämä Natruset varanneet koko  
ravintolan?

BAARIMIKKO

Ainoastaan kabinetin.

KAINO tulee MARJUKAN viereen.

KAINO

Olis viesti. Teidän on paras pysyä  
omalla reviiirillä tai käy huonosti.

MARJUKKA

Kuulitteko!

ILJA-MATTI

Nehän luulee omistavansa koko  
paikan!

MARJUKKA

Pysykää te vaan sillä alueella  
minkä olette varanneet! Teillä ei  
ole yksinoikeutta tähän reviiiriin!

(JATKUU)

15 (JATKOA:)

15

SARAVEERA

Hyvä äiti!

KAINON ilme. Hän menee.

ILJA-MATTI

Menipä Natrunen hiljaiseksi!

16 INT. RAVINTOLA KULAUS. KABINETTI. -- ILTA  
(SPÄTS, KAINO)

16

KAINO tulee SPÄTSIN luo.

SPÄTS

No?

KAINO

Uhkailivat.

SPÄTSIN ilme. Hän katsoo MARJUKKAA, SAARAVERRAA ja ILJA-MATTIA tiskillä.

SPÄTS

Kävelylle.

17 INT. RAVINTOLA KULAUS. ETEINEN. -- ILTA  
(LEO, KAUKO NATRUNEN)

17

LEO ja lakimiesmäinen KAUKO NATRUNEN.

LEO

Kehitämme laitetta, joka siirtää  
aineen ja energian olomuodot muihin  
ulottuvuuksiin.

KAUKO NATRUNEN

Pois siviiliviranomaisten  
juridisoikeudellisten  
toimenpiteiden ulottuvilta?

LEO

Pois kaikkien ulottuvilta. Pois!

KAUKO NATRUNEN

Kamppailemme päivittäin samojen  
ongelmien kanssa Juristeillamme  
olisi teiltä oppimista. Ja kuka  
tätä toimintaa rahoittaa?

LEO

Aa. Juuri siinä onkin se pulma.  
Meillä on rahat loppu. Siksi minä  
tulin Tampereelle.

(JATKUU)



17 (JATKOA:)

17

KAUKO NATRUNEN  
Ymmärrän. Ekspansoitte operaation  
tänne päästäksenne  
likviditeettivaikeuksistanne.

LEO näkee seinällä sukukuvaajaa mainostavan julisteen.

LEO  
Aa, katsohan tätä! Kuvaamme suvut  
ilmaiseksi. Mennään!

KAUKO NATRUNEN  
Mitä? Kuvaako joku Natrusia? Minun  
täytyy kertoa tästä päämiehilleni!

KAUKO menee.

LEO  
Muista mainita että se on ilmaista!

18 INT. RAVINTOLA KULAUS. MIESTEN WC. -- ILTA  
(KAINO, SPÄTS, VEIKKO)

18

SPÄTS ja KAINO NATRUNEN miesten wcssä.

KAINO  
Mitä me tehdään Leo Natrusen  
kanssa?

SPÄTS  
Kumman niistä?

KAINO  
Sen laihemman.

SPÄTS  
Päästetään se kertomaan  
venäläisille, että jos tänne  
yrittää, käy niin kuin Raavaksille.

KAINO  
Tapetaanko me Raavakset?

SPÄTS  
Que sera, sera. Se vanhempi nainen  
ja nuori tyttöhän lähtivät jo  
kävelyllä?

KAINO  
Joo. Samoin se keikari.

(JATKUU)

18 (JATKOA:)

18

SPÄTS

Jäljellä on enää äijät, pieni  
pyöreä ja pitkä luihu. Epäilemättä  
perheen johtohahmoja. Vie nekin.  
Kävelylle.

SPÄTS ja KAINO menevät. Tauko. Eriön ovi aukeaa.  
Järkyttynyt VEIKKO tulee ulos.

19 INT. RAVINTOLA KULAUS. SALI. -- ILTA  
(VEIKKO, LAURI, SPÄTS, KAINO)

19

LAURI nousee pöydästä nähdessään kiireellä tulevan VEIKON.

VEIKKO

Lauri--!

LAURI

Nyt toimii jo tarjoilukin. Minä  
tilasin meille pippuripihvit.  
Käyn tässä vielä vessassa--

VEIKKO

Lauri me ollaan kauheassa vaarassa!  
Natruset!

LAURI

Unohda ne jo. Nyt juhlitaan teidän  
häpäivää. Hae Marjukka ja lapset.

VEIKKO

Ne on rikollisia!

LAURI

Marjukka ja Saaraveera?

VEIKKO

Ei kun Natruset! Ne on vienyt  
Marjukan, Ilja-Matin ja Saaraveeran  
kävelylle!

LAURI

Ennen ruokailua?

VEIKKO

Ne on kaapattu! Meidän täytyy  
soittaa poliisi!

LAURI

Kuule Veikko. Koskas olet juonut  
viimeksi pullollisen raikasta  
vettä?

VEIKKO näkee SPÄTS ja KAINO NATRUSEN lähestyvän.

(JATKUU)

19 (JATKOA:)

19

VEIKKO

Myöhäistä!

20 INT. RAVINTOLA KULAUS. TAKAHUONE. -- ILTA  
(TARU, KÄNSÄLÄ, LEO, MIES)

20

TARU ja KÄNSÄLÄ kansallisromanttisen fondin edessä. KÄNSÄLÄ lataa filmiä kameraan.

TARU

Ei Leo voi olla kovin pitkällä.  
Saan hänet kyllä tuossa tuokiossa  
tänne.

KÄNSÄLÄ

Ei mitään kiirettä, neiti Niemi.  
Taiteen nimissä, nyt olisi  
tilaisuus tehdä Aino-tutkielma.

TARUN ilme.

KÄNSÄLÄ

(JATKAA)

Pahus. Filmi juuttui. Onneksi  
Suojelupoliisilla on pimiöteltta.

KÄNSÄLÄ ottaa mustasta kankaasta tehdyn matkapimiön. Se on säkki, johon mies juuri ja juuri mahtuu kyykkyasennossa.

KÄNSÄLÄ

(JATKAA)

Ostimme näitä taannoisia viitta-  
ja tikarioperaatioita varten.

KÄNSÄLÄ vetää teltan päänsä yli ja kyyristyy sen alle lattialle, sulkee pohjavetoketjun. Samassa LEO tulee.

LEO

Täälläkö kuvataan Natrusia!?  
Sinäkö valokuvaat, Taru?

TARU

Ööö--Kuvaaja joutui jo lähtemään...

LEO

Mutta hänen työnsä ei ole  
täydellinen ilman minua! Olenhan  
Natrunen, Le--

TARU kääntää nopeasti LEON itseään kohti, suutelee suulle. Kansallisromanttinen fondi heidän takanaan. Vavahduttava hetki. TARU vapauttaa LEON suudelmasta. LEO on täysin mykistynyt. Pimiöteltan sisällä oleva KÄNSÄLÄ alkaa nousta.

(JATKUU)

KÄNSÄLÄ

Neiti Niemi, auttakaa minut ulos  
täältä.

TARU peittää LEON kasvot nopeasti uuteen suudelmaan ja vie tämän, koko ajan suudellen, ovelle, ohjaa ulos ja vapautta suudelmasta.

TARU

Anteeksi!

LEON ilme. TARU sulkee nopeasti oven LEON kasvojen edessä. Hän kääntyy katsomaan KÄNSÄLÄN telttaa. TARU avaa vetoketjun.

KÄNSÄLÄ

Se on vähän vaikea sisältäpäin--  
Kuka täällä kävi?

TARU

Ei kukaan.

KÄNSÄLÄ

Neiti Niemi, teidän huulipunanne  
on levinnyt.

TARUN ilme.

TARU

Lyhyt raportti harmaa  
pikkukaupunki. Yksinäinen  
työkomennus. Valoisat kesäyöt.  
Jäntevä tarjoilija. Untuva hänen  
poskellaan--

KÄNSÄLÄ

--salamavalojen välähdykset,  
kameralaukun nahantuoksu, jalustan  
mustat putket, kohti kameraa  
katsovat kauriinsilmät-

LEO, yhä huumaantuneena. Hän pitää huulensa yhä suuteluasennossa.

LEO

Hän suuteli minua. Taru. Kaikista  
maailma ihmisistä juuri Leoa.  
Vain Leoa--Huulet, te ette enää  
milloinkaa ole entisenne! Tämä ei  
voi loppua tähän, me tarvitsemme  
lisää! Malttakaa, vien teidät  
Tarun luokse!

22 INT. RAVINTOLA KULAUS. TAKAHUONE. ILTA. -- ILTA  
(KÄNSÄLÄ, LEO, TARU)

22

TARU ja KÄNSÄLÄ.

KÄNSÄLÄ

Mustat pimiöteltat. Kaiken nähneet  
mallitytöt. Hätäisesti  
farkunlahkeesta repäisty suukapula.  
Kameranhihnasta tehdyn piiskan  
sivallus. Pieni kiljahdus--Neiti  
Niemi!

KÄNSÄLÄ tarttuu äkkiä TARUUN, vetää luokseen, suutelee  
suulle. Samalla hetkellä kabinetin ovi aukeaa ja LEO  
kurkistaa sisään, huulet valmiina.

LEO

Taru, minä!--

Näemme LEON näkökulmasta TARUN suutelemassa KÄNSÄLÄÄ.  
LEON ilme. Hän peittää nopeasti huulensa, sulkee oven.

23 INT. RAVINTOLA KULAUS. TAKAHUONEEN ULKOPUOLI. -- ILTA  
(LEO)

23

Järkyttynyt LEO pitää käsiään huultensa edessä.

LEO

Älkää kysykö mitä siellä tapahtui.  
Haluan että teille jää kaunis  
muisto!

LEO paljastaa huulensa, ne roikkuvat alaspäin.

LEO

(JATKAA)

Kyllä se siitä. Kyllä se siitä.  
Ei meillä ole hätää.

LEON huulet väpäjivät.

24 INT. RAVINTOLA KULAUS. PÖYDÄN ALLA OLEVA TILA. -- ILTA  
(LAURI, VEIKKO, KAINO)

24

VEIKKO ja LAURI ovat pöydän alla, kuiskivat. Näemme heidän  
näkövinkkelistään saliin, jossa SPÄST ja KAINO etsivät.

LAURI

Eikö siinä oo mitään mahdollisuutta  
livahtaa?

VEIKKO

Mä sanon heti, kun on.

LAURI

Mun on päästävä vessaan!

(JATKUU)

24 (JATKOA:)

24

VEIKKO

Sä et mene mihinkään! Mistä me  
saadaan tänne poliisit?

LAURI

Mun on päästävä! Veikko se tulee!

25 INT. RAVINTOLA KULAUS. LOOSHI. ILTA. -- ILTA  
(LAURI, VEIKKO, SPÄTS, KAINO)

25

Tyhjä looshin pöytä.

LAURI

(pöydän alta)

Auta mua vetoketjun kanssa, mä en  
ite ylety.

VEIKKO

(pöydän alta)

En!

LAURI

(pöydän alta)

Tottele!

(JATKAA; pöydän  
alta)

Raavas, avaat mun sepaluksen tai  
saat potkut.

(tauko)

Kiitos. Ja nyt tuoppi, äkkiä.

VEIKON käsi kurottaa pöydän alta ottamaan tyhjää tuoppia  
ja ottaa sen pöydän alle. SPÄTS ja KAINO tulevat paikalle,  
seisovat selin loosiin, katsevat ympärilleen.

SPÄTS

Mihin ne on hävinneet?

Pöydän alta alkaa kuulua lirinää ja nautinnollisia  
äännähdyksiä. SPÄTS ja KAINO kääntyvät katsomaan pöytää.  
KAINON ja SPÄTSIN ilmeet. SPÄTS rykäisee. Lorina loppuu  
veitsellä leikaten.

26 INT. KULAUKSEN TAKAHUONE. -- ILTA  
(KÄNSÄLÄ, KAUKO NATRUNEN)

26

KÄNSÄLÄ on pimiöpussissa. Ovi aukeaa.

KÄNSÄLÄ

(pussista)

Neiti Niemi? Tekö siellä? Vaihdan  
vain filmin.

KAUKO NATRUNEN seisoo kahden muun ison NATRUSEN kanssa  
ovensuussa. He katsovat mustaa pussia.

(JATKUU)

26 (JATKOA:)

26

KÄNSÄLÄ

(JATKAA; pussista)

Neiti Niemi. Jätetään Leo Natrunen kuvaamatta ja lennetään pakoon kuin varpuset. On joskus niin väsyttävää olla poliisi, tunteidensa kanssa pimeässä.

NATRUSET vaihtavat katseen. Kaksi NATRUSTA nostaa pussin ilmaan.

KÄNSÄLÄ

(JATKAA; pussista)

Neiti Niemi?

27 INT. RAVINTOLA KULAUS. LOOSHI. -- ILTA  
(TARU, BAARIMIKKO, VEIKKO, LAURI)

27

Tyhjä ravintolasali. TARU katselee ympärilleen. BAARIMIKKO korjaa laseja pöydästä, jonka alla VEIKKO ja LAURI juuri olivat.

TARU

Minne kaikki ovat menneet?

BAARIMIKKO

Hääpäiväseurue katosi maksamatta ja sukuseuralta ei jäänyt kuin toi kabinettiin.

BAARIMIKKO nyökkää kohti yhdellä pöydällä olevaa kyynärsauvaa. TARUN ilme. Hän ottaa sauvan käteensä, tutkii sitä.

TARU

Esko ei kävele ilman sauvaansa askeltakaan.

TARUN ilme.

28 INT. SYNKKÄ KELLARI. -- ILTA  
(VEIKKO, LAURI, MARJUKKA, ILJA-MATTI, ESKO, SAARAVEERA)

28

Kellari. Lihakoukkuja roikkuu katosta. Näemme VEIKON, MARJUKAN, LAURIN, ILJA-MATTIN ja SAARAVEERAN istuvan tiiviinä rinkiä. Kaikilla on side silmillään.

VEIKKO

Lähdevesi on terveellistä! Tekee eetvarttia! Ilman niitä sun eetvarttivesiäs ne ei olis koskaan löytänyt meitä!

LAURI

Pistä vaan kaikki mun vilkkaan aineenvaihdunnan syyksi!

(JATKUU)

MARJUKKA

Älkää nyt pojat riidelkö. Täytyy puhaltaa yhteen hiileen.

ILJA-MATTI

Yhdessä asiassa Lauri kyllä onnistui. Tämä on ikimuistettava häpäivä.

LAURI

On kyllä ihan väärä päivä olla sarkastinen.

ESKO

Kiva kun tulitte. Mulla alko ollakin jo yksinäinen olo.

VEIKKO

Hurraa. Tuntuu niin mukavalta, kun voi ilahduttaa jotain.

SAARAVEERA

Mitä me tehdään?!

MARJUKKA

Älä kultapieni hätäile. Tällaisissa tilanteissa on tärkeintä säilyttää maltti. Eikö me olla pahemmastakin selvitty?

Näemme vasta nyt, että koko seurueen jalat ovat suuressa, vastasekoitetulla betonilla täytetyssä soikossa. Tauko.

KAIKKI

APUA!!!

29 EXT. TEOLLISUUSALUE. -- MYÖHÄINEN ILTA  
(TARU)

29

RAMBO nuuskii TARUN kädessä olevaa ESKON kainalosauvaa. RAMBO alkaa vetää TARUA.

TARU

Etsi Rambo! Hyvä tyttö! Anna mennä!

30 EXT. TEOLLISUUSALUE. -- MYÖHÄINEN ILTA  
(TARU)

30

RAMBO vetää TARUA, jola on kainolosauva kädessään. RAMBO pysähtyy oven eteen. TARU katsoo oveen kiinnitettyä kylttiä PROTEESIPAJA. MEILTÄ MYÖS KAINALOSAUVAT. TARUN ilme.

31 INT. SYNKKÄ KELLARI. -- MYÖHÄINEN ILTA  
(SAARAVEERA, ESKO, ILJA-MATTI, LAURI, VEIKKO, MARJUKKA, TARU)

31

(JATKUU)



HÄÄPÄIVÄSEURUE sorkat sementissä. Väsyneitä avunhuutoja.

SAARAVEERA

Kukaan ei kuule meitä!

ESKO

Taitaa olla loppu lähellä.

ILJA-MATTI

Minkä loppu?

LAURI

Veikko. Sun poikas on yhtä tyhmä  
hautaan saakka. Kaikella  
ystävyydellä sanottuna--jos minä  
saisin elää elämäni uudestaan,  
niin minä ottaisin sinut  
osakkaaksi.

VEIKKO

Kiitos vaan. Munkin täytyy sanoa,  
että sä olet ollut aina mun paras  
kaverini. Ja Marjukka, sua parempaa  
vaimoa saa hakea.

MARJUKKA

Kiitos Veikko, säkin olet ollut  
hyvä mies. Ja Lauri oikein  
erinomainen työnantaja.

ILJA-MATTI

Mitäs jos laulettaisiin vähän.  
Joku vanha klassikko jonka kaikki  
osaavat. Vaikka tämä Ennen  
kuolemaa.

SAARAVEERA

Suu kiinni! Mä haluan viettää  
viimeiset hetkeni hiljaisuudessa!

MARJUKKA

Niin varmaan on parasta. Hyvästi  
vaan kaikille.

VEIKKO

Hyvästi.

LAURI

Hyvästi.

SAARAVEERA

Hyvästi.

31 (JATKOA:) (2)

31

ESKO

Sommoro.

ILJA-MATTI

Älkää vaan minua tänne jättäkö,  
jos olette jonnekin menossa.

Hiljaisuus. Pää painuvat. ILJA-MATTI alkaa tajuta.

ILJA-MATTI

(JATKAA)

Hyvä luoja. Mehän saatamme kuolla  
tänne.

RAMBO tulee paikalle ja alkaa nuolla ILJA-MATTIN kasvoja.

ILJA-MATTI

(JATKAA)

Nyt se alkaa! Joku antaa minulle  
kuoleman suudelman! Joku niistä  
partaisista miehistä! Aloita  
toisista! Minulla on perhe  
elätettävänäni!

Hengästynyt TARU saapuu paikalle.

TARU

Loistavaa työtä Rambo! Löysit  
heidät!

KAIKKI

Taru!?

32 INT. RAAVASTEN TALO. LEON HUONE - OH. -- MYÖHÄINEN ILTA  
(LEO, VEIKKO, MARJUKKA, SAARAVEERA)

32

LEO on huoneessaan. Hän istuu tuolissa, katsoo TORVISTA.

LEO

Tiedätkö Torvinen mikä on sellainen  
tunne kun--kun--Tekee mieli käydä  
toisen miehen kimppuun ja--ja--  
lyödä, vaikkei edes tunne häntä?  
Vain siksi, että on nähnyt  
merkityksettömän limakalvojen  
kosketuksen.

LEO soittaa pari apeaa nuottia, kuulostaa ikään kuin  
TORVINEN sanoisi jotakin.

LEO

(JATKAA)

Mustasukkaisuutta? Olen kuullut  
sanan, mutta mitä se tarkoittaa?

(JATKUU)

32 (JATKOA:)

32

LEO soittaa pari nuottia lisää. Hymy leviää LEON kasvoille.

LEO

(JATKAA)

Liittyykö se jotenkin  
sisäeritykseen? Toisen ihmisen  
aikaansaamiin muutoksiin  
hormonaalisessa toiminnassa ja  
kolinergiseen kiihotustilaan? Ja  
minä luulin, että kyseessä on  
negatiivinen tunne! Kuinka  
mielenkiintoista!

Alkaa kuulua voimakasta jyskytystä.

LEO

(JATKAA)

Ja sydämenikin hakkaa!

LEO kuuntelee tarkemmin. Jyske kuuluu olohuoneesta. LEO menee ovelle, avaa sen. Olohuoneessa ovat VEIKKO, MARJUKKA ja SAARAVEERA, jotka kävelevät suurin sementtipaakkujaloin niin että talo jytisee. Katseet kääntyvät kohti LEOA. Ilmeet.

LOPPUTEKSTIT33 EXT. MAANTIE. -- MYÖHÄINEN ILTA  
(KÄNSÄLÄ)

33

Musta pimiöpussi, jonka sisällä on KÄNSÄLÄ, etenee muljahdellen pitkin maantien reunaa. Pussin vetoketju on suljettu jyrkällä munalukolla. Tien reunan toisella puolen on jyrkkä pudotus, emme näe mihin.

KÄNSÄLÄ

(pussista)

Haloo, anteeksi. Kuuleeko kukaan?  
Jos joku kuulee tämän, pyytäisin  
soittamaan seuraavaan numeroon--

Pussi pyörähtää reunan yli, putoaa näkyviltä. Pitkähkön ajan kuluttua kuuluu kova tömähdys. Hetken hiljaisuus.

KÄNSÄLÄ

(JATKAA; off,  
etäältä)

Vaikka kovin koskisi, valita ei  
poliisi--