

SIPERIAN NERO!

osa 4

"Totuuden torvi"

kirjoittaneet

Mika Ripatti & Seppo Vesiluoma

© Hi Conzept Oy, 1999

ESKO istuu penkillä ja tutkii tyytyväisenä muovikassiin sisältöä: se on täynnä venäläisiä votkapulloja. LEO pukee ylleen haalareita. Niiden ESKO TEMPAKKA-nimilappu näkyy.

ESKO
Tattis kun tulit, vaikka sulla on loma.

LEO
Aa. Ilo on minun.

ESKO
Jonkun täytyy olla pakkaamossa, kun mä käyn kauppaa.

LEO
Minä luulin, että vain valtion kaupat saavat Suomessa myydä vii...

ESKO
Shh! Tää on salaista kauppaa. Ja näitä et sitten sano näitä viinaksi, vaan venäläisiksi neuvonantajiksi.

LEO
Aa. Ymmärrän.

LEO ei selvästikään ymmärrä.

ESKO
Jos joku kysyy, ohjaat kellariin. Kunhan et pomoilta puhu. Ja yks tulee sulle palkkana, kun homma on hoidettu.

LEO
Mutta en minä käytä vii--venäläistä neuvonantajaa.

ESKO
Käytät tai et, mutta jos mä pyydän miehen mulle hommiin, mä myös maksan.
(laulaa mennessään)
Maan alle kätkeyty aarre on, se kalliimpi on kultaa.

VEIKKO ja LAURI kävelevät pitkin käytävää.

LAURI
Nokialaiset tulee tänään. Onko
kaikki kunnossa?

VEIKKO
On.

LAURI
Natrunen?

VEIKKO
Poissa. Sanoin että hänellä on
talvilomaa.

LAURI
Hyvä.

LEO tulee kulman ympäri.

LEO
Huomenta!

LAURI
Ei. Ei!

VEIKKO
Leo! Mitä sinä täällä teet?
Sinullahan on loma.

LEO
Aa. Odotan venäläistä
neuvonantajaa.

VEIKON ja LAURIN ilmeet.

VEIKKO
Ve-venäläistä neuvonantajaa?

LEO
Niin! Mutta koska asia liittyy
salaiseen kauppaan, en voi puhua
siitä teille.

LEO menee. VEIKON ja LAURIN järkytys.

3 INT. FOXYTRONICS. TOIMISTO. LAURIN HUONE. -- AAMUPÄIVÄ 3
(LAURI, VEIKKO)

VEIKKO ja LAURI mittailevat rauhattomina lattiaa.

LAURI
Salaista kauppaa?

VEIKKO
Neuvonantaja?

LAURI
Mitä se tarkoittaa?

VEIKKO
Teollisuusvakoilua.

Hiljaisuus. LAURI kiskaisee laatikon auki ja ottaa pilleripurkin, kourii pillereitä suuhunsa.

LAURI
Niin tietysti. Väärä päivä lopettaa rauhottavat.

VEIKKO
Leo ei saa törmätä nokialaisiin, kun esitellään tuotantolinjaa!

LAURI
Ja nämä ei ole mitään tavallisia nokialaisia, vaan tapporyhmä.

VEIKKO
Tapporyhmä?

LAURI
Kiertää alihankkijoita ja etsii tekosyitä irtisanoa sopimukset.

VEIKKO
Mitäs jos me menetetään sopimus?

LAURI
Tase heittää punaselle ja limitit paukkuu. Leo pitää saada piiloon.

VEIKKO
Minne?

LAURI
Keksi! Siitähän mä sulle maksan!

ALKUTEKSTIT

MARJUKKA tulee haukotellen, kirjaa lukien. Hän riisuu takkinsa naulakkoon, ahmii katse kuumana samalla romaaniaan.

MARJUKKA

(lukemisääni)

*Kun Gertrud Zelle nousi laivaan,
hän näki laiturilla rientävän
MacLeodin, joka turhaan etsi häntä
katseellaan. Niin purjehti, vuonna
1901, Jaavan saarelta nainen,
jonka historia tulisi paremmin
tuntemaan toisella nimellä: Mata
Hari.*

MARJUKKA haukottelee, panee merkin kirjaan ja kirjan pöydälle. Kannessa lukee Mata Hari. ILJA-MATTI tulee tarmokkaana sisään.

ILJA-MATTI

Rakas äiti!

MARJUKKA

Paljonko?

ILJA-MATTI

Minä en ole täällä käteisen takia.

MARJUKAN ilme. ILJA-MATTI ottaa taskustaan papaerin.

ILJA-MATTI

(JATKAA)

Takaus. Viisikymmentätuhatta.

MARJUKKA

Mihin sä rahaa tarvitset?

ILJA-MATTI

Hypnoterapauttisen klinikan suunnitteluun. Valmistun pian hypnoterapeutiksi.

MARJUKKA

Taas jotain uutta huuhaata?
(haukottelee)

ILJA-MATTI

Minä voin osoittaa että se tehoaa. Näytät väsyneeltä. Kymmenen minuutin tehotranssi vastaa hyvin nukuttua yöunta.

MARJUKKA

Sä hypnotisoisit mut? Niinku telkkarissa, missä ne kuvittelee olevansa joku muu.

(JATKUU)

4 (JATKOA:) (2)

4

ILJA-MATTI
Hypnoterapia ei ole sirkustemppeja
vaan vakavaa tiedettä.

MARJUKKA
Voithan sä koittaa. Vaikka et sä
kuitenkaan onnistu.

5 INT. FOXYTRONICS. KÄYTÄVÄ. -- AAMUPÄIVÄ
(KOISTINEN, ESKO, TARU, LEO)

5

TARU katsoo käytävän kulman takaa kun KOISTINEN kävelee
muina miehinä, vilkuilee ympärilleen, pysähtyy ESKON
viereen.

KOISTINEN
(kuiskaa)
Kaks venäläistä neuvonantajaa.

ESKO
Mä menen edellä.

ESKO avaa alas laskeutuviin portaisiin johtavan oven.
KOISTINEN vilkuilee ympärilleen, livahtaa samaa reittiä.
TARUN ilme. TARU nostaa puhelimen korvalleen ja kävelee
syrjemmälle.

TARU
(puhelimeen)
Ann-Britt, Leo Natrunen, joka
epäonnistuneesti näyttölee
suomalaista työläistä, livahti
salamyhkäisesti kellariin. Siellä
on jotakin tekeillä. Epäilyksemme
Leo Natrusen toiminnan luonteesta
tarkentuu: se on kuin onkin
teollisuusvakoilua.

LEO tulee TARUA vastaan.

TARU
(JATKAA; puhelimeen)
Täytyy lopettaa, Esko Tempakka
lähestyy.

TARU sulkee puhelimen.

LEO
Huomenta!

TARU
Huomenta!

TARUN ilme hänen mentyään LEON ohi. Hän koskettaa
rintaansa.

(JATKUU)

5 (JATKOA:)

5

TARU
(JATKAA; itsekseen)
Kummallista.

LEON ilme, hän ottaa ranteestaan kiinni ja mittaa hämmästyneenä pulssiaan.

LEO
(itsekseen)
Hämmästyttävää.

TARU vilkaisee olan yli LEOA, joka jatkaa matkaansa.

6 INT. FOXYTRONICS. TOIMISTO. -- AAMUPÄIVÄ
(ILJA-MATTI, VEIKKO, LAURI, MARJUKKA)

6

MARJUKKA istuu tuolissa silmät kiinni. ILJA-MATTI hypnotisoi.

ILJA-MATTI
--ja kun napsautan sormiani vaivut virkistävään ja miellyttävään uneen, jossa saat vapaasti liikkua ajassa ja paikassa. Unohdat arkiset huolesi. Heräät kun toisen kerran napsautan sormiani.

LAURI ja VEIKKO tulevat sisään.

VEIKKO
(Ilja-Matille)
Mitä sinä täällä?

ILJA-MATTI
Minä--

LAURI
Ulos. Meillä on asiaa Marjukalle.

ILJA-MATTI
Mutta hän on hypnoosisissa ja--

MARJUKKA
Mitä te möykkäätte?

ILJA-MATTI
Äiti?

MARJUKKA
Mähän sanoin ettei mua pysty hypnotisoimaan.

ILJA-MATTIN pettynyt ilme.

(JATKUU)

LAURI

Nyt ulos!

ILJA-MATTI menee.

LAURI

(JATKAA; Marjukalle)

Meillä on sinulle erityistä taitoa
vaativa työ.

VEIKKO

Menet Leo Natrusen kanssa
kellariin.

MARJUKKA

Miksi ihmeessä?

LAURI

Leolla on siellä--öh, salainen
projekti.

MARJUKAN epäilevä ilme.

LAURI

(JATKAA)

Leo tekee meille tutkimusta, josta
kilpailijat ovat kiinnostuneet.
Hän on huippututkija.

VEIKKO

Suoraan Piilaaksosta,
Kaliforniasta.

MARJUKKA

Kaliforniasta? Ei kyllä uskois.

LAURI

Näin vain on. Ja sinulla on
etuoikeus valvoa, että hän saa
tehdä työnsä rauhassa.

MARJUKAN ilme.

7 INT. FOXYTRONICS. VEIKON KOPPI. -- AAMUPÄIVÄ
(LEO, VEIKKO, LAURI)

7

VEIKKO, LAURI ja LEO.

LEO

Minun pitää vartioida Marjukkaa
kellarissa? Miksi?

(JATKUU)

VEIKKO

Ilmanvaihto on rikki ja laboratorion päässeet kaasut saattavat aiheuttaa Marjukalle allergiakohtauksen.

LAURI

Marjukka on hyvin allerginen.

LEO

Aa. Ymmärrän. Ja minua tarvitaan siltä varalta, että hän saa kohtauksen?

LAURI

Täsmälleen!

VEIKKO

Arvostamme kovasti, jos pystyt auttamaan meitä tässä.

LEO

Mielelläni!

LEO menee. LAURI ja VEIKKO halaavat toisiaan.

LAURI

Raavas me ollaan ovelia miehiä!

LAURI katsoo VEIKON kasvoja läheltä.

LAURI

(JATKAA)

Sullahan on parta ajamatta.

VEIKKO

(koskettaa poskeaan)

Unohtu aamulla.

LAURI

Käyt ajamassa heti. Kaiken pitää olla tiptop, kun nokialaiset tulee. Mikään ei voi mennä pieleen, kun Natrunen ja muut häiriötekijät on poistettu.

Nokian turvallisuuspäällikkö RIIHELÄ ja hänen apulaisensa SOIKKELI nousevat autosta.

RIIHELÄ

Foxytronics?

SOIKKELI

Kyllä. Foxytronics.

RIIHELÄ

Pääkonttori haluaa että niiden alihankintasopimus irtisanotaan kesken sopimuskauden.

SOIKKELI

Kyllä. Niin haluavat.

RIIHELÄ

Virallisesti olemme tutustumassa tuotantoon. Mutta jos löydämme yhdenkin tekosyyn niin silloin ei kunnian kukko tälle firmalle laula.

SOIKKELI

Kyllä. Ei laula.

9 INT. TEHDAS. TUOTANTOTILAT. -- AAMUPÄIVÄ 9
(LAURI, VEIKKO, RIIHELÄ, SOIKKELI)

LAURI ja VEIKKO seisovat odottavan näköisinä ulko-oven lähellä. LAURI vilkailee kelloa, VEIKKO kiristää kravattiaan. LAURI alkaa nuuhkia.

LAURI

Mikä täällä haisee--orvokilta?

VEIKON ilme.

VEIKKO

Ite käskit ajaa parran.

LAURI

Mutta orvokilta?

VEIKKO

Ei mulla ole partakonetta töissä. Otin Marjukan laatikosta sen leidisheivin ja karvanpoistoaineen.

LAURIN ilme. Hän katsoo ovelle.

LAURI

Nokialaiset tulee. Ilme.

VEIKON ja LAURIN tervetulo-hymy. RIIHELÄ ja SOIKKELI tulevat.

LAURI
(JATKAA)
Tervetuloa Foxytronicsiin.
Kettunen.

RIIHELÄ
Kiitos. Riihelä.

VEIKKO
Aloitetaanko kahveilla
kanttiinissa? Raavas.

SOIKKELI
Kyllä. Soikkeli.

Käteltävät vaihtuvat.

RIIHELÄ
Kupillinen voisi maistua. Riihelä.

VEIKKO
Tehdään tehdaskierros sen jälkeen.
Raavas.

LAURI
Viinerikin varmaan maistuisi?
Kettunen.

SOIKKELI
Kyllä maistuisi. Soikkeli.

LAURI
Tänne päin jos saan pyytää.

LAURI ja VEIKKO menevät. RIIHELÄ nuuhkii ilmaa.

RIIHELÄ
(puoliääneen)
Tuo työnjohtaja tuoksuu samalta
kuin vaimoni sääret. Orvokilta?

SOIKKELI
Kyllä. Vaimonne sääret tuoksuvat
orvokilta.

RIIHELÄN ilme. SOIKKELI vajoaa maan alle.

Pöydällä on kiimamittareita. LEO piirtelee matemaattisia
kaavoja paperille, hyräilee. MARJUKKA lukee Mata Haria.

MARJUKKA

(lukemisääni)

Ensimmäinen maailmansota raivosi Euroopassa. Naisella, joka oli paennut Jaavalta ja halusi ostaa sielulleen vapauden, oli vain yksi maksuväline: oma ruumiinsa.

(JATKAA; lukemisääni)

Tämän Mata Hari tuli ymmärtämään.

MARJUKKA laskee kirjan, huokaisee.

MARJUKKA

(JATKAA)

Olis ihana päästä jonnekin kauas. Vaikka sinne, mistä sinä olet kotoisin.

(tauko)

Miksi sinä halusit Suomeen?

LEO

Aa. Meiltä loppuivat rahat.

MARJUKKA

Teidän firmalta?

LEO

Koko maasta.

MARJUKKA

Mä luulin, että siellä ollaan rikkaita. No säät on ainakin lämpimämmät.

LEO

Ei ollenkaan. Yleensä meillä on viisikymmentä astetta pakkasta.

MARJUKAN ilme. Hän purskahtaa nauruun.

MARJUKKA

Senkin veijari! Pakkasta!

LEON ilme. Hän ei käsitä, alkaa nauraa mukana.

MARJUKKA

(JATKAA)

Mitä sinä oikein teet työksesi?

LEO

(näyttää kaavojaan)

Etulinjan tutkimusta. Kehitän singulariteetikonvertterea.

(JATKUU)

MARJUKKA

Mitä se tekee?

LEO

Aa. Se hävittää materiaa tuosta
noin vain.

LEO napsauttaa sormiaan. Napsauksen kuullessaan MARJUKKA menee aivan rennoksi ja hänen päänsä retkahtaa rinnalle.

LEO

(JATKAA)

Marjukka? Mikä sinulle tuli?
Allerginen kohtaus. Minun on
haettava apua.

LEO kiirehtii ulos. Hetken kuluttua TARU tulee sisään, näkee MARJUKAN, menee ravistamaan tätä.

TARU

Marjukka? Onko Natrunen tehnyt
sinulle jotain? Marjukka?

TARU ravistaa voimakkaammin. MARJUKKA avaa silmänsä.

TARU

(JATKAA)

Oletko kunnossa?

MARJUKKA

On nukuttava päivisin koska öisin--
oo-la-laa! Sinähän tiedät kuinka
kuumia upseerimme ovat.

TARUN ilme. MARJUKKA ottaa LEON matemaattiset kaavat pöydältä.

TARU

Tuota--sinun ei tarvitse vastata,
jos pelkäätkin henkesi puolesta,
mutta--myydäänkö täällä tietoja?

MARJUKKA

(nauraa)

Touché, mon cheri! Yllättyisit
jos tietäisit, kuka myy ja mihin
hintaan.

MARJUKKA taittelee LEON paperit ja työntää rintojensa väliin, menee keinahdellen käytävään. TARUN ilme.

TARU

(itsekseen)

Minä tiedän jo. Natrunen.

11 INT. KELLARIKÄYTÄVÄ. -- AAMUPÄIVÄ
(LEO, ESKO, MARJUKKA, TARU)

11

ESKO nostelee pulloja kassista jemmaipaikkaan. LEO tulee hädissään, koputtaa ESKOA olkapäälle.

LEO
Esko!

ESKO
Aaah!

ESKO säikähtää ja pudottaa pullon.

ESKO
(JATKAA)
Kato nyt mitä sä teit! Tota mä olin ajatellu sulle. Nyt saat vaan puolikkaan.

ESKO työntää LEON kouraan vajaan viinapullon.

LEO
Marjukalla on kohtaous. Tule auttamaan!

ESKO
Mikä kohtaous?

LEO
Allergiakohtaous! Hän teki näin.
(retkauttaa pään rinnalleen)

ESKO
Keksitsä ton?

LEO
En, en. Marjukalla on hätä!

MARJUKKA
(off)
Bonjour!

ESKO ja LEO kääntyvät katsomaan taakseen. MARJUKKA keimailee.

MARJUKKA
(JATKAA)
Oletko te upseereita? Pullojen kilinästä päättelin.
(halaa Eskoa)
Mon petit.

(JATKUU)

11 (JATKOA:)

11

ESKO

Hei näpit irti! Me pilailemme jonkun
muun kanssa!

ESKO painelee tiehensä. MARJUKAN ilme.

MARJUKKA

Cochon! Yksikään mies ei käännä
minulle selkänsä!

MARJUKKA menee ESKON perään. TARU tulee. Hän katsoo pulloa
LEON kädessä, haistaa ilmaa. LEON rinnassa oleva ESKO
TEMPAKKA -nimilappu näkyy selvästi.

TARU

Älä luule, että minä tuomitsen.
Elät varmaan paineissa, joudut
olemaan pakkaamossa sen raakalaisen
kanssa.

LEO

Aa. Kyllä me tulemme toimeen.

TARU

Oletko sinä huomannut hänen
puuhaavan täällä kellarissa jotakin
erikoista.

LEO

Hänellä on venäläisiä
neuvonantajia.

TARU

Sen me tiedämme. Käykö hän
kauppaa?

LEO

Käy, kellarissa. Mutta se on
salaista, enkä voi sanoa siitä
enempää.

TARU

Ymmärrän jos et uskalla puhua.
Kiitos rohkeudestasi. Olet ollut
suureksi avuksi.

TARU menee. LEON ilme.

12 EXT. PUISTON PENKKI. -- AAMUPÄIVÄ
(TARU, KÄNSÄLÄ)

12

TARU istuu penkillä. Toiseen päähän istuu KÄNSÄLÄ. He
eivät katso toisiaan.

(JATKUU)

12 (JATKOA:)

12

TARU

Natrunen ostaa työntekijöiltä tietoja tehtaan kellarissa. Esko Tempakka -niminen työläinen kertoi tämän minulle oman turvallisuutensa uhalla.

KÄNSÄLÄ

Hyvä. Te menette myymään tietojanne Natruselle. Jos kaupat syntyvät, voimme pidättää hänet.

TARU

Onko se laillista?

KÄNSÄLÄ

Poliisilla on nykyään valeosto-oikeus.

TARU

Mutta minähän myyn?

KÄNSÄLÄN ilme.

KÄNSÄLÄ

Kauppa kun kauppa. Minun täytyy lähteä, vaistoni kertoo, että meitä tarkkaillaan.

KÄNSÄLÄ menee. TARUN ilme, hän vilkuilee ympärilleen.

13 INT. FOXYTRONICS. TAUKOTILA. -- AAMUPÄIVÄ
(ILJA-MATTI, KOISTINEN)

13

ILJA-MATTI ja KOISTINEN.

ILJA-MATTI

Millainen ongelma sulla on?

KOISTINEN

Kun mua aina vituttaa kaikki. Tää työ varsinkin.

ILJA-MATTI

Hypnoterapia auttaa kyllä siihenkin. Sulje silmäsi ja rentoudu--

14 INT. PAKKAAMO. -- AAMUPÄIVÄ
(TARU, ESKO)

14

TARU tulee salamyhkäisenä ESKON luo.

(JATKUU)

14 (JATKOA:)

14

TARU
Sinä haluat tehdä kauppaa?

ESKON ilme.

ESKO
Mistä kuulit?

TARU
Koko tehdashan sen tietää.

ESKO
Kuka kerto?

TARU
En muista.

ESKO
Natrunen?

TARU
(ojentaa kätensä)
Niemi. Vaikka mehän olemme jo
tavanneet?

ESKON kummastunut ilme. He kättelevät.

ESKO
Tässä päivässä on jotain outoo--
mennäas kellariin.

TARUN voitonriemuinen ilme.

15 INT. KELLARIKÄYTÄVÄ. -- AAMUPÄIVÄ
(TARU, ESKO)

15

ESKO kaivaa jemmastaan pulloa.

TARU
Oletko sinä kauan tehnyt tätä
kauppaa?

ESKO
Ihan vähän aikaa vasta.

TARU
(itseksensä)
Arvattavasti--
(Eskolle)
Kuka on päämiehesi?

(JATKUU)

ESKO
Yks Igor. Se hommaa venäläiset
neuvonantajat rajan yli.

TARU
(itseksseen)
Jess!
(Eskolle)
Missä te vaihdatte lastin?

ESKO
Lempäälässä huoltiksen pihassa.
(antaa pullon)
Tossa.

TARUN ilme.

TARU
Pullo? Silläkö sinä maksat?

ESKO
Sähän tässä maksat. Huntin leka.

TARU
Nyt en ymmärrä--haluatko sinä
salaista informaatiota?

ESKO
E. Vaan julkista rahaa.

TARUN ilme.

TARU
Niin--niin tietenkkin. Otan kaksi
pulloa. Onko tämä valkoviiniä?

ESKON ilme.

16 INT. FOXYTRONICS. TUOTANTOTILAT. -- AAMUPÄIVÄ 16
(LAURI, RIIHELÄ, VEIKKO, KOISTINEN, SOIKKELI, MARJUKKA)

VEIKKO, LAURI, SOIKKELI ja RIIHELÄ kulkevat
tuotantotiloissa.

LAURI
Tietotaitomme on
kansainvälisestikin korkea.

RIIHELÄ
Entäs työvoima? Viihtyykö se?

KOISTINEN tulee vastaan onnellisesti hymyillen.

VEIKKO

Koistinen.

KOISTINEN

Veikko!

(halaa Veikkaa)

Hyvä mies!

VEIKKO

Hrmm. Tuota kerrotko vieraille
miten olet viihtynyt meillä.

KOISTINEN

Mä olen tiedostanut paikkani tämän
yhteisön kauniissa mikrosmoksessa.
Kiitos että saan olla mukana.

KOISTINEN suutelee VEIKKOA poskille, menee. VEIKON ilme.

RIIHELÄ

(kuiskaa Soikkelille)

Työvoima on valittettavan
sitoutunutta. Ei ole
irtisanomisperusteeksi.

SOIKKELI

(kuiskaa)

Kyllä! Ei ole.

LAURI

Jaha! Siirrytäänkö etäpäin!

SOIKKELI tutkii elektroniikkamittaria ja jää pääryhmästä.

MARJUKKA

(off)

Pst!

SOIKKELI näkee laattikkopinon takana seisovan MARJUKAN,
joka iskee viekottelevasti silmää. MARJUKKA tarttuu
SOIKKELIN kravattiin, vetää hänet laatikkojen taakse.

17 INT. FOXYTRONICS. KÄYTÄVÄN KULMA. -- PÄIVÄ
(MARJUKKA, SOIKKELI)

17

MARJUKKA ja SOIKKELI laatiikkopinojen kasekellä.

MARJUKKA

Sinä komea upseeri. Kiinnostavatko
etulinjan tiedot? soikkeli Kyllä!

MARJUKKA antaa yhden LEON matematiikkapapereista. SOIKKELI
katsoo sitä. Ilme. Hän ojentaa kätensä saadakseen loput.
MARJUKKA nauraa, panee loput paperit rintojensa väliin.

(JATKUU)

MARJUKKA

(JATKAA)

Tsot tsot, cheri! Tulkaa puolen tunnin kuluttua kellariin niin saatte loput. Samalla voimme keskustella Langue d'amourista!

SOIKKELI

Kyllä! Langue mistä?

MARJUKKA

Rakkauden kielestä. Se on kansainvälinen ja avaa kaikki ovet.

SOIKKELI

Uusi kieli? Niin kuin Java?

MARJUKKA nauraa femme fatale -naurun.

MARJUKKA

Unohtakaamme Jaava! Se on historiaa! Puolen tunnin kuluttua kellarissa. Opetan Teille aakkoset.

MARJUKKA pujahtaa varjoihin. SOIKKELIN ilme.

SOIKKELI

(itseksseen)

Kieli, joka avaa kaikki ovet--?
Kyllä!

18 INT. TAUKOTILA. -- PÄIVÄ

(LAURI, VEIKKO, SOIKKELI, RIIHELÄ, MARJUKKA)

18

LAURI ja VEIKKO kaatavat itseleen kahvia. RIIHELÄ ja SOIKKELI istuvat jo pöydässä.

LAURI

(kuiskaa)

Tämä on mennyt paremmin kuin hyvin.

VEIKKO

(kuiskaa)

Marjukka on saanut Leon pidettyä kellarissa.

MARJUKKA hiippailee käytävällä taukotilan ohi, paljain jaloin, selkä seinää vasten. VEIKON ja LAURIN säikähtäneet ilmeet.

VEIKKO

(JATKAA; kuiskaa)

Marjukka!?

(JATKUU)

LAURI
 (kuiskaa)
 Jos Marjukka on täällä niin missä
 sitten on--

LAURIN ilme. VEIKON ilme.

LAURI
 (JATKAA)
 Johtajat Riihelä, Soikkeli.
 Poistumme hetkeksi.

LAURI ja VEIKKO menevät. LAURIN pää ilmestyy vielä ovelle.

LAURI
 (JATKAA)
 Pitäkää ovi kiinni!

LAURI katoaa ovelta. SOIKKELIN ilme. RIIHELÄN ilme.

SOIKKELI
 Olen päässyt salaisuuden jäljille!
 Tämä yhtiö osallistuu
 kansainväliseen projektiin, jossa
 kehitetään uutta ohjelmointikieltä!

RIIHELÄ
 Miksi Nokia ei tiedä asiasta?

SOIKKELI
 Projektin työnimi on rakkauden
 kieli ja se avaa kaikki ovet.

RIIHELÄ
 Jonkinlainen cross-platform -
 käyttöympäristö? Niin kuin Java?

SOIKKELI
 Kyllä! Mutta tämä uusi kieli tekee
 Javasta historiaaa! Minut
 kutsuttiin kellariin tutustumaan
 projektiin.

RIIHELÄ
 Menkäämme heti.

SOIKKELI
 Kyllä! Välittömästi heti.

LAURI ja VEIKKO tulevat sisään, huomaavat paikan tyhjäksi.

19 (JATKOA:)

19

VEIKKO

Tyhjä!

LAURI

Leo on löydettävä ennen kuin hän
törmää nokialaisiin!

20 INT. TUOTANTOTILAT. -- PÄIVÄ
(LEO, RIIHELÄ, SOIKKELI)

20

SOIKKELI ja RIIHELÄ marssivat mustissa puvuissaan
vierekkäin päättäväisinä. LEO tulee vauhdilla kulman takaa
ja törmää RIIHELÄÄN, joka kaatuu lattialle. LEO auttaa
SOIKKELIN kanssa RIIHELÄN ylös.

LEO

Anteeksi. En huomannut teitä.
Minulla oli kiire löytää eräs
nainen.

RIIHELÄ

Ei se mitään--tuota, tiedätkö
missä täällä on kellari?

LEO

Tiedän varsin hyvin.

RIIHELÄ

Voisitko viedä meidät sinne. Olemme
sähkölaitokselta.

SOIKKELI

Kyllä. Heikkovirtapuolelta.

RIIHELÄ potkaisee vaivihkaa SOIKKELIA, joka parahtaa
äänettömästi.

LEO

Aa. Miten jännittävää. Seuratkaa
minua.

21 INT. FOXYTRONICS. KÄYTÄVÄ. -- PÄIVÄ
(LAURI, KOISTINEN, VEIKKO)

21

VEIKKO ja LAURI menevät hiki päässä käytävällä. Aurinkoinen
KOISTINEN tulee vastaan.

LAURI

Ei komponenttivarastossa, ei
pakkaamossa, ei tuotantolinjalla.
Missä se voi olla?? KOISTINEN!

(JATKUU)

KOISTINEN

Miten voin avuksi johtajalle.
Positiivisessa mielessä.

LAURI

Oletko sä nähnyt Leoa missään.

KOISTINEN

Sellainen ilo minulla oli juuri
äskän.

VEIKKO

Missä?

KOISTINEN

Lähimmäisemme Leo meni kellariin
kahden tummiin pukeutuneen
herrasmiehen kanssa

VEIKKO & LAURI

AAAA!

VEIKKO ja LAURI juoksevat pois.

KOISTINEN

(itseksään)

Miten hyvältä se tuntuukaan täällä--
(paina sydänalaansa)
--kun saa auttaa lähimmäistään.

22 INT. KELLARIKÄYTÄVÄ. -- PÄIVÄ
(MARJUKKA, ESKO, LEO)

22

ESKO ottaa jemmastaan pulloja ja panee ne muovikassiin.
MARJUKKA tulee.

MARJUKKA

Hei sinä mosuri siinä.

ESKON ilme. Hän yrittää piilottaa pullot selkensä taakse.

ESKO

Häh?

MARJUKKA

Joko se komea upseeri tuli tänne?

ESKO

Mikä upseeri?

MARJUKKA

Ah, hän joka on tukikohdassamme tarkastuskierroksella. Jos hän tulee, opasta hänet budoaariini.

MARJUKKA menee. ESKON ilme.

ESKO

Upseeri? Tarkastuskier--Poliisit!

ESKO laittaa nopeasti viimeisen pullon kassiin, katselee ympärilleen piiloa etsien. LEON ääni kantautuu kauempaa.

LEO

(off)

Tänne päin hyvät herrat!

ESKO

(itseksseen)

Piiloon!

ESKO lähtee kassin kanssa.

23 INT. KELLARI. POMMISUOJA. -- PÄIVÄ 23
(ESKO, MARJUKKA, RIIHELÄ, LEO, LAURI, VEIKKO, SOIKKELI)

MARJUKKA harjoittelee jaavalaista kansantanssia. ESKO tulee kassin kanssa sisään, panee sen tuolille ja heittää pakkauspaperin päälle.

ESKO

Mä en ole koskaan sulta mitään pyytänyt, mutta tän kerran. Toi pussi ei o sitten mun.

MARJUKKA

Olen kiinnostunut vain upseereitten salaisuuksista, en sotamiesten mustasta pörssistä.

ESKO ilme. LEO, RIIHELÄ ja SOIKKELI tulevat sisään. MARJUKKA syöksyy SOIKKELIN kaulaan.

MARJUKKA

(JATKAA)

Oo, mon amour. Tulit sittenkin!

MARJUKAN voimasta SOIKKELI tömähtää seinää vastaan, suoraan valokatkaisijan päälle. Pimeys.

RIIHELÄ

(pimeästä)

Mitä nyt!

LEO
(pimeästä)
Aa. Minä etsin katkaisijan!

RIIHELÄ
(tuskanhuuto
pimeästä)
Minun silmäni!

LEO
(pimeästä)
Anteeksi.

ESKO
(pimeästä)
Mä löysin!

Valot tulevat. RIIHELÄ pitelee silmäänsä.

LEO
Missä on ystäväsi? Ja Marjukka?

RIIHELÄ
Minun täytyy päästä istumaan.

RIIHELÄ ottaa paperin tuolin päältä. ESKON kassi paljastuu.
ESKON ilme. RIIHELÄ ottaa pussista yhden pullon esiin,
katsoo sitä.

RIIHELÄ
(JATKAA)
Kaksi pulloa votkaa?

ESKO
Sepäs kummallista.

LAURI ja VEIKKO tulevat sisään.

LAURI
Täällähän sitä ollaan.

LAURI ja VEIKKO näkevät RIIHELÄN votkapullo kädessään.

VEIKKO
(nyökkää pulloa
kohti)
Olisitte vaan kertoneet, että
kaipaatte tarjoilua.

RIIHELÄ
Ei! Tämä ei ole minun pulloni.
Löysin sen täältä!

LAURI
 Sehän on selvä.
 (puoliääneen
 Veikolle)
 Ne pitää viedä ravintolaan.

VEIKKO
 (napsauttaa sormiaan)
 Nythän minä keksinkin! Lähdetään
 ravintolaan.

Vessasta kuuluu MARJUKAN kirkaisu.

MARJUKKA
 IIH! MISSÄ MINÄ OLEN!

LEO
 Aa. Marjukalla on taas kohtaaus!

LEO tempaisee vessan oven auki. Näemme MARJUKAN olevan alusvaatteisillaan ja RIIHELÄN housut kintuissa. RIIHELÄN kasvoilla on huulipunajälkiä.

24 EXT. FOXYTRONICS. PIHA. -- PÄIVÄ
 (RIIHELÄ, SOIKKELI)

24

RIIHELÄ ja SOIKKELI tulevat autolleen.

RIIHELÄ
 Idiootti!

SOIKKELI
 Kyllä--

RIIHELÄ
 Kiimainen paviaani!

SOIKKELI
 Kyllä--

RIIHELÄ heiluttaa SOIKKELIN nenän edessä LEON matematiikkapapereita.

RIIHELÄ
 Uusi kieli? Siansaksaa!

RIIHELÄ repii paperit ja heittää olkansa yli.

RIIHELÄ
 (JATKAA)
 Viinaa ja naisia! Ne järjesti
 meille ansan ja sinä astuit siihen!

(JATKUU)

SOIKKELI
Kyl--anteeksi mutta minä en ollut
se joka otti viinaa.

RIIHELÄ
Turpa kiinni!

SOIKKELI
Kyllä.

RIIHELÄ
Tästä ei hyvää seuraa. Tultiin
irtisanomaan sopimus ja
jouduttiinkin tekemään lisätilaus.
Elostelija!

SOIKKELI
Juu--

RIIHELÄ
Ei mikään juu vaan kyllä!

25 INT. FOXYTRONICS. LAURIN HUONE. -- PÄIVÄ
(LAURI, VEIKKO, MARJUKKA)

25

MARJUKKA, LAURI ja synkkäilmeinen VEIKKO.

LAURI
Se oli loistavasti toimittu! Ilman
Marjukkaa tätä--
(näyttää paperia)
--lisäsopimusta ei olisi tullut.

VEIKKO
Hyvähän sun on puhua, kun se ei
ole sun vaimos!

MARJUKKA
Minä en tiedä mikä minuun meni.

VEIKKO
Et varmaan nii!

LAURI
Veikko. Marjukka on uhrautunut
yhteisen edun takia. Hän saa
palkankorotuksen.

MARJUKAN ilme. VEIKON ilme.

LAURI
(JATKAA)
Tonni kuussa lisää.

(JATKUU)

MARJUKKA

Kiitos!

VEIKKO

Mä olen pyytänyt palkankorotusta kohta kymmenen vuotta. Ja nyt sä-- pitää vissiin ruveta pelehtimään asiakkaitten kanssa!

VEIKKO menee.

LAURI

Kyllä se siitä leppyy.

MARJUKKA

Minä vaan en muista päivästä mitään. Niin kuin olisin ollut--
(tajuua)

Hypnoosissa!

(lähtee Veikon
perään)

Veikko! Nyt minä sen keksin! Ilja-Matin syytä!

LAURI ottaa sopimuspaperin ja suutelee sitä tyytyväisenä.

26 INT. TARUN ASUNTO. -- ILTA
(TARU, RAMBO)

26

TARU antaa raporttia puhelimitse. Hän on kännissä ja nikottelee. RAMBO makaa lattialla, katselee TARUA huolestuneena.

TARU

No sitten kato Ann-Britt, se Natrunen sano jonkun tunnussanan niinku hunttileka tai jotain, enkä mä tieteskään ymmärtynyt hevon haileeta ja sitten se haisto palaneen käryy ja naamioikin koko jutun viinanmyynniksi--kuule, me ollaan tekemisissä tooosi varovaisen agentin kaa--minäkö kännissä? Enhän mä ole juonut kun pari lasia valkoviiniä.

Kuvaan pöydällä oleva vajaa venäläinen vodkapullo. RAMBO peittää silmänsä tassuillaan.

LOPPUTEKSTIT

27 INT. ILJA-MATIN TALO. KEITTIÖ. -- ILTA
(ILJA-MATTI)

27

ILJA-MATTI istuu pöydän ääressä ja antaa komentoja kuvan ulkopuolelle. Kuulemme OIKEITA eläinääniä.

(JATKUU)

ILJA-MATTI

Hevonen.

Hevosen hirnuntaa.

ILJA-MATTI

(JATKAA)

Mainiota. Pöllö.

Pöllön ääntä.

ILJA-MATTI

(JATKAA)

Erinomaista. Koira.

Vihaisen verikoiran haukuntaa ja murinaa. ILJA-MATTI säpsähtää.

ILJA-MATTI

(JATKAA)

Irti! Kun napsautan sormiani,
olet jälleen normaali Elsa!

ILJA-MATTI napsauttaa sormiaan. Koiran ääni jatkuu, repii selvästi lahkeesta. ILJA-MATTIN epätoivoinen ilme.

ILJA-MATTI

(napsuttelee
sormiaan)

Herää Elsa! Herää! Irti! Ei pure!