

SIPERIAN NERO!

osa 7

"Rakkauden monet kasvot"

kirjoittaneet

Mika Ripatti & Seppo Vesiluoma

© Hi Conzept Oy, 1999

Kuva VEIKON kopista tuotantotiloihin päin. MARJUKKA kävelee tuotantotiloissa ja antaa sylissään olevasta pahvilaatikosta parille miespuolisille TYÖNTEKIJÄLLE lomapakot. Emme kuule mitä MARJUKKA heille sanoo. TARU kävelee ohi ja MARJUKKA ojentaa tälle käsilaukun, selittää jotain. TARU nyökkää kiitokseksi ja menee. LEO tulee kiimamittari kädessään VEIKON koppiin.

LEO

Veikko. Olen keksinyt parannuksen tähän kettujen kiimamittariin. Sen sijaan että syttyisi valo oikean kiimavaiheen merkiksi, tässä soi Säkkijärven polkka. Niin kuin kännykässä.

VEIKON ilme. Hän nappaa taskustaan kännykän, katsoo sitä.

VEIKKO

Mistä sä otit sen--soittoäänen?

LEO

Aa--pelkkä kokeilu--ja sinun kännykässäsi on nyt tämän mittarin näyttö. Puhelu on tulossa kun näytössä vilkkuu teksti ovulaatio OK. Mutta tässä on muitakin parannuksia. Esimerkiksi--

VEIKKO

(päälle)

Kerro Laurille. Hän päättää uudistuksista.

LEO

Teen sen heti ruokatunnilla.

LEO menee. MARJUKKA tulee sisään. MARJUKKA ottaa laatikosta lompakon ja ojentaa VEIKOLLE.

MARJUKKA

Laurin kiitos työntekijöille Nokian sopimuksesta. Miehillä lompakko ja naisille käsilaukku.
(näyttää käsilaukkuja)

VEIKKO

Ensimmäinen kerta kun se duunareille mitään ostaa.

1 (JATKOA:)

1

MARJUKKA

Keinonahkaa made in Taiwan. Ei ne
paljo maksunu. Kuule Veikko. Miks
sä valehtelet mulle?

VEIKKO

Valehtelenko?

MARJUKKA

Ei Leo o mikään insinööri.

VEIKKO

Oon--ja hyvä onkin.

MARJUKKA

Se on jo kuukauden ollut
pakkaamossa Tempakan Eskon
kaverina. Ei se o huippuinssin
paikka.

VEIKON ilme.

MARJUKKA

(JATKAA)

Mä haluan tietää kuka Leo on!

VEIKON ilme.

2 INT. FOXYTRONICS. LAURIN HUONE. -- AAMU
(VEIKKO, LAURI)

2

LAURI ja VEIKKO. LAURI puttaa lattialla golfia.

VEIKKO

Mitä mä sanon sille?

LAURI

Väistä vähän.

LAURI puttaa.

VEIKKO

Kerronko mä sille totuuden? Igarkan
leiristä? KGBstä ja
Konstantinovista?

LAURI

Et tietenkään. Voisitko mennä
häiritsemästä. Mulla on kiire.

VEIKKO

Lauri!

(JATKUU)

2 (JATKOA:)

2

LAURI
Sun akkas! Keksit jotain! Siitähän
mä sulle maksan!

VEIKON ilme kyllä varmaan keksinkin.

3 INT. FOXYTRONICS. TOIMISTO. -- PÄIVÄ
(VEIKKO, MARJUKKA, LAURI)

3

VEIKKO ja MARJUKKA.

VEIKKO
Sä olit oikeessa. Olis pitänyt
kertoa heti alussa kuka Leo on--
Muistatko kun Lauri kävi vuosi
sitten Sotsissa lomalla--yksin.

MARJUKKA
Muistan.

VEIKKO
Se tapasi Leon siellä. Ne on--
miten sen nyt sanois--no, Leo on
Laurin puppelipoika.

MARJUKKA
Ei herranjumala! Senkö takia se
ei ole naimisissakaan?

VEIKKO nyökkää. LAURI tulee huoneestaan golfbägi selässään.

LAURI
Minä piipahdan asioilla.

LAURI menee. MARJUKKA katsoo perään.

MARJUKKA
Vaikka kuinka luulis tuntevansa
toisen, niin aina sitä yllättyy--

VEIKKO
Sasse.

ALKUTEKSTIT

4 INT. FOXYTRONICS. TOIMISTO. -- PÄIVÄ
(LEO, MARJUKKA, LAURI)

4

LEO tulee MARJUKAN luo.

LEO
Onko Lauri paikalla? Minulla olisi
hänelle asiaa.

MARJUKAN ilme.

(JATKUU)

MARJUKKA

Ihanko kahdenkeskistä?

LEO

Asia liittyy parittelunajan
havaitsemisen tehostamiseen.

MARJUKKA

Minä en halua kuulla enempää!

LEO

Minä kuvittelin sinun olevan
kiinnostunut sellaisista asioista,
kun kerran olet täällä töissä.

MARJUKKA

En ikipäivänä!

LAURI tulee huoneestaan.

LEO

Aa! Lauri! Minulla olisi asiaa
sinulle!

LAURIN ilme.

LAURI

Tuota, minulla on kiire. En ehdi
nyt.

LEO

Minä haluaisin näyttää sinulle
jotain--

LAURI

Ei tänään.

LEO

(pettyneesti)
Ei sitten.
(menee)

LAURI

(Marjukalle)
Älä päästä tuota miestä koskaan
minun huoneeseeni. En halua, että
meidät yhdistetään toisiimme.

MARJUKKA

Juu--Lauri. Minulla ei ole asiaa
vastaan mitään, sillä olen
vapaamielinen, mutta yhteiskunta
(LISÄÄ)

(JATKUU)

4 (JATKOA:) (2)

4

MARJUKKA (JATKAA)
ei kaikin osin ole vielä valmis
hyväksymään sellaista.

LAURIN ilme, yrittää ymmärtää, ei onnistu.

LAURI
Niin--aivan.

LEO pistää päänsä ovesta.

LEO
Lauri! Ei kai sinulla ole mitään
sitä vastaan, että hoidan asian
Veikon kanssa?

LAURI
Ei tietenkään.

LAURI menee. MARJUKAN järkyttynyt ilme.

MARJUKKA
(itseksensä)
Veikon kanssa!

5 INT. FOXYTRONICS. TUOTANTOTILAT. -- PÄIVÄ 5
(MARJUKKA, VEIKKO, LEO)

MARJUKKA kurkistaa hyllyn takaa VEIKON koppin suuntaan.
Hän näkee ikkunan läpi miten VEIKKO ja LEO juttelevat.

6 INT. FOXYTRONICS. VEIKON KOPPI. -- PÄIVÄ 6
(LEO, VEIKKO)

LEO
(kiihtyneesti)
Mutta tämä on uuden sukupolven
kiimamittari. Miksi kukaan ei ole
kiinnostunut innovaatioista?

VEIKKO
Hyvä on, otan asian esille
seuraavassa tuotantopalaverissa.

LEO
Aa! Kiitos Veikko!

LEO suutelee vastahakoista VEIKKOA poskille.

7 INT. FOXYTRONICS. TUOTANTOTILAT. -- PÄIVÄ 7
(MARJUKKA)

MARJUKKA näkee LEON suudelmat. MARJUKAN järkyttynyt ilme.
Hän lähtee kiivaasti pois päin.

8 INT. FOXYTRONICS. TAUKOTILA. -- PÄIVÄ
(ESKO, LEO, TARU)

8

LEO ja ESKO. ESKO availee voileipäpakettia.

ESKO
Oot tehnyt parannuksen
kiimamitariin?

LEO
(ottaa mittarin
taskusta)
Aivan. Enää tätä ei tarvitse
työntää ketun--

ESKO
Persieeseen.

LEO
Niin. Tämä pystyy erottamaan kiiman
vaiheen jo metrin päästä.

ESKO
Jos tommonen kehitettäis ihmisille,
niin se olis kova sana
lavatansseissa.

LEON ilme ei ymmärrä.

ESKO
(JATKAA)
Tietäs kato kuka nainen käy
kuumana, ettei tarvisi humpata
turhan takia.

LEO
(itseksseen,
mietteliäästi)
Käy kuumana? Niin kuin Taru?
Hänellä on hyvin lämpimät kädet.

LEO näkee miten TARU tulee huoneeseen. LEO nousee ja menee
TARUN pöytään. Ottaa TARUN kämmenen omiensa väliin.

LEO
(JATKAA)
Aa. Sinä se käyt tänäänkin kuumana.

Muut TYÖNTEKIJÄT kääntyvät katsomaan heitä. TARUN ilme.
Riuhtaisee kätensä irti.

TARU
Vaikka minä olenkin nainen, ei se
tarkoita sitä, että olisin
lihanpala, jota jokainen mies saa
sormeilla aivan niin kuin tahtoo!

(JATKUU)

8 (JATKOA:)

8

TARU nousee ja menee ovelle.

LEO
(huutaa perään)
Minä olisin vain pyytänyt sinua
lavatansseille humppamaan!

TARU pysähtyy hetkeksi. TARUN ilme. Hän menee ulos. ESKO
purskahtaa nauruun.

ESKO
Näittekste--sähän se vasta spede
oot, Natrunen!

LEON onneton ilme.

9 INT. RAAVASTEN TALO. LEON HUONE. -- PÄIVÄ
(KONSTANTINOV, LEO, MARJUKKA)

9

LEO istuu sängyllä, lukee KONSTANTINOVIN kirjettä.

KONSTANTINOV
(v.o.; venäjäksi)
Koska tiedän sinun olevan kokematon
naisten suhteen, vältä heitä
ehdottomasti! En halua sinun
sekaantuvan mihinkään, mikä
vaarantaisi operaatiomme
onnistumisen. Konstantinov. P.S.
Olen hieromassa kauppoja
Tuomiopäivän Pasuunasta. Hyvältä
näyttää. Tuhoa kirje.

LEO hieraisee punaista täplää kirjeessä ja pudottaa sen
roskakoriin. Liekit ja savua.

LEO
(pasuunalle)
Vältä naisia! Helppo amiraalin on
sanoa. Hän ei ole tavannut Tarua.

MARJUKKA koputtaa oveen ja tulee sisään.

MARJUKKA
Häiritsenkö?

LEO
Tule sisään vaan.

MARJUKKA istuu sängyn reunalle.

MARJUKKA
Onko murheita?

(JATKUU)

LEO
Tuntuu surulliselta. Täällä--
(koskettaa päätään)
--ja--
(koskettaa sydäntään)
--täällä. Onkohan tämä sitä mitä
kutsutaan sydänsuruksi?

MARJUKKA
Ymmärrän--sinulle tärkeä henkilö
taisi käyttäytyä hieman tylästi
tänään.

LEO
Minä niin haluaisin kertoa hänelle
miten paljon hänestä pidän--mutta
se ei oikein taida olla sopivaa--
sentään molemmat samassa
työpaikassa.

MARJUKKA
Leo--minä tiedän kaiken. Veikko
kertoi, miksi sinä olet täällä.

LEO
Sehän on hyvä. Ei tarvitse
teeskennellä.

MARJUKKA
Niin--anteeksi että kysyn mutta
minun on saatava tietää--onko
Lauri ainut syy tänne tuloosi?

LEO
Kyllä Veikollakin on aivan yhtä
suuri osuus.

MARJUKAN järkyttynyt ilme.

MARJUKKA
Aviorikos tässä talossa--ja vielä
sellainen aviorikos!

MARJUKKA nousee itkuisena ja juoksee ovesta ulos.

LEO
Marjukka, mitä nyt?

MARJUKKA nyyhkii pöydän ääressä. Pöydällä on hitsaajan
kypärä. Offina kuulemme ääntä joka syntyy kun
kuonavasarella naputellaan teräslevyn hitsattua saumaa.

10 (JATKOA:)

10

MARJUKKA

Tämä minun ystäväni sai tietää,
että hänen miehellään on suhde
toiseen mieheen--ja vielä heidän
omassa talossaan--tämä ystäväni
on aivan järkyttynyt eikä voi
mennä kotiin--Elsa, voisinko minä
jäää yöksi teille?

Offina kuulemme ELSAN myöntävän ynähdyksen. MARJUKKA
ojentaa hitsauskypärän kuvan ulkopuolelle.

MARJUKKA

(JATKAA)

Kiitos Elsa--ja Ilja-Matille ei
sitten sanaakaan--ystäväni
tapauksesta. Minä tiedän että
sinä osaat pitää salaisuudet.

Kuvan ulkopuolelta alkaa hehkua sähköhitsin valokaari ja
kuulua hitsauksen ääntä. MARJUKKA pyyhkii silmiään.

11 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- ILTA
(VEIKKO, LEO)

11

VEIKKO tulee olohuoneeseen. LEO tulee häntä vastaan..

VEIKKO

Onko Marjukkaa näkynyt?

LEO

Kyllä. Hän oli kanssani sängyssä
tunti sitten.

VEIKON ilme.

LEO

(JATKAA)

Mutta äkkiä hän alkoi puhua jotain
avioriksesta ja juoksi pois.
Kummallista--

LEO menee. VEIKON ilme.

12 INT. TARUN ASUNTO. -- ILTA
(TARU, RAMBO)

12

TARU asettaa levyä cd-soittimeen. RAMBO seuraa.

TARU

Kuule Rambo, kaipaatko sinä koskaan
nuoruuttasi maalla--

RAMBO haukahtaa.

(JATKUU)

12 (JATKOA:)

12

TARU

(JATKAA)

No, esimerkiksi lavatansseja ja humppaamista jonkun taitavan tanssijan kanssa--Helsingissä miehet eivät arvosta sellaista. Eivätkä kyllä täälläkään, yrittävät vain niljakkaasti kerätä naisen sympatioita ehdottamalla lavatansseja, vaikka eivät tietenkään niistä oikeasti välitä-- ehkä--

TARU painaa levysoittimen play-nappia. Musiikki alkaa Järjen veit ja minusta orjan teit. Offina kuuluu säästyksenä RAMBON nuotilleen menevää ulinaa. TARUN ilme.

13 INT. RAAVASTEN TALO. ETEINEN. -- ILTA
(VEIKKO, LEO)

13

VEIKKO puhelimessa. LEO vieressä.

VEIKKO

Sano että on heti tultava kotiin, minulla olisi vähän kysyttävää! Mitä? Jää teille yöksi? Ilja-Matti, käske äiti heti puhelimeen--mihin käski minun painua--meidän äiti ei puhu sellaisia--hyvä on, sano että ei tarvi tulla kotiin sitten!

VEIKKO lyö luurin kiinni.

LEO

Veikko, Veikko, todellinen rakkaus on sitä, että osaa antaa anteeksi.

VEIKON vihainen ilme. LEO ottaa naulakosta takin ja alkaa pukeutua. VEIKKO repäisee puhelimenjohdon seinästä ja ottaa johdon toisen pään irti puhelimesta, taittaa sen kuristussilmukaksi ja kohottaa LEON pään takana kuristusvalmiiksi. VEIKKO pystyy vaivoin hillitsemään itsensä. LEO kääntyy.

LEO

(JATKAA)

Aa. Puhelimenjohdot ovat aina tiellä. Haluatko että teen siitä langattoman?

VEIKKO

Mä tein sen jo itse.

VEIKKO menee kiukkuisena. LEON ilme.

14 INT. ILJA-MATIN ASUNTO. KEITTIÖ. -- ILTA
(ILJA-MATTI, MARJUKKA)

14

(JATKUU)

14 (JATKOA:)

14

MARJUKKA istuu keittiön pöydän ääressä ja nyyhkii. MARJUKKA ottaa talouspaperirullasta paparinpalan ja pyyhkii silmiään. ILJA-MATTI tulee.

ILJA-MATTI
Mistä oikein on kysymys äiti?

MARJUKKA pillahtaa itkuun.

ILJA-MATTI
(JATKAA)
Mitä teidän välillänne on tapahtunut?

MARJUKKA
On kai parasta että kerron...asia koskee Leoa ja isää. HEILLÄ ON SUHDE!!!

ILJA-MATTIN ilme.

15 INT. RAAVASTEN TALO. -- ILTA
(ILJA-MATTI, VEIKKO)

15

VEIKKO katsoo televisiota, josta tulee painia. ILJA-MATTI tulee sisään.

ILJA-MATTI
Terve.

VEIKKO murahtaa. ILJA-MATTI näkee mitä isä katsoo televisiosta.

ILJA-MATTI
(JATKAA)
Että painia--hikiset miehet toistensa iholla...

VEIKKO
On se komee tollanen huippuunsa trimmattu miesvartalo.

ILJA-MATTIN ilme. Hän istuutuu.

ILJA-MATTI
Isä. Minä haluan puhua nyt niin kuin mies miehelle--tai kuinka sen nyt tässä tapauksessa ilmaisisi--

VEIKON kummastunut ilme.

ILJA-MATTI
(JATKAA)
Minä olen kuullut kaiken. Leosta ja sinusta ja Laurista.

(JATKUU)

15 (JATKOA:)

15

VEIKON ilme.

VEIKKO
Mi--mistä olet kuullut?

ILJA-MATTI
Minulla on kanavani. Tiedän, että
Leo ei ole mikään insinööri. Ja
että totuus on pahempi kuin voisi
kuvitellakaan.

VEIKKO nielaisee. Hänen äänensä on käheä.

VEIKKO
Niin tietysti! Eihän se loputtomiin
salassa voinut pysyäkään...

ILJA-MATTI
Kauanko olet ollut--tiedäthän--
sen asian kanssa tekemisissä?

VEIKKO
Vuodesta seittenkolme.

ILJA-MATTI
Niin kauan?

VEIKKO
Se kaikki alkoi silloin kun oltiin
Igarkan leirillä Siperiassa
kuukausi.

ILJA-MATTI
Ymmärrän. Pitkä aika ja paljon
miehiä samassa tilassa...

VEIKKO
Meitä oli kuustoista miestä samassa
teltassa.

ILJA-MATTI
Kuusitoista? Ja ne kaikki olivat
samalla tavalla suuntautuneita?

VEIKKO
Oikein fanaatikkoja jokainen.

ILJA-MATTIN järkyttynyt ilme. Hän avaa kaulustaan.

16 INT. LEON HUONE. -- ILTA
(LEO)

16

LEO hyräilee ja kiillottaa torveaan.

(JATKUU)

16 (JATKOA:)

16

LEO
Kylläpä sinä olet nyt kaunis
Torvinen!

17 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- ILTA
(ILJA-MATTI, VEIKKO, LEO)

17

ILJA-MATTI ja VEIKKO.

ILJA-MATTI
Oletko sinä ollut kaikki nämä
vuodet aktiivinen--siinä asiassa?

VEIKKO
Ei. Se innostus hiipui jo
kahdeksankymmentäluvun
puolivälissä. Mutta sitten Leo
tuli ja kaikki näyttää alkavan
taas uudestaan. Mutta sähän et
kerro kenellekään asiasta?

ILJA-MATTI
Tuota--minulla on tilapäinen
rahapula ja--

VEIKKO
(päälle)
Niin tietysti! Ethän sä Ilja-Matti
muuten oliskaan. Paljonko?

ILJA-MATTI
Viisisataa.

VEIKKO
Mä haen lompakon keittiöstä.

VEIKKO menee. ILJA-MATTIN voitonriemuinen ilme. Hän istahtaa
sohvaan. LEO tulee huoneestaan.

LEO
Aa! Ystäväni Ilja-Matti!

ILJA-MATTIN ilme. LEO istahtaa sohvaan ILJA-MATTIN viereen.
ILJA-MATTI vetäytyy kauemmaksi sohvalla.

LEO
(JATKAA)
Haluaisitko nähdä minun torveni?

LEO kumartuu ILJA-MATTIA kohti joka kiepsahtaa sohvan
kaiteen yli lattialle pakoon

ILJA-MATTI
En! En missään tapauksessa.

(JATKUU)

17 (JATKOA:)

17

ILJA-MATTI vetäytyy kohti ovea, LEO seuraa.

LEO
Mutta minä puhdistin sen juuri.

ILJA-MATTI
Siitäkään huolimatta.

LEO
Saat töräyttää siihen.

ILJA-MATTI
En halua!

LEO
Mutta se on suuri kunnianosoitus.
Kukaan ei ole töräyttänyt torveeni
pitkään aikaan. Tule!

LEO tarttuu ILJA-MATTIN hihaan. ILJA-MATTI repäisee itsensä vapaaksi.

ILJA-MATTI
Irti!

ILJA-MATTI menee eteiseen, josta kuuluu ulko-oven kolahdus.
VEIKKO tulee keittiöstä lompakon kanssa.

VEIKKO
Minnekäs Ilja-Matti hävis?

18 INT. FOXYTRONICS. LAURIN HUONE. -- PÄIVÄ
(LAURI, VEIKKO, MARJUKKA)

18

LAURI harjoittelee puttaamista. VEIKKO hermona.

LAURI
Nai sun muijaas? Noo, nää
venäläiset erikoisagentit nyt on
vähän vapaamielisempiä ku muut--
johtuu kai niitten koulutuksesta.
Pikkasen jos siirryt sivuun.

VEIKKO riuhtaisee mailan LAURIN kädestä.

VEIKKO
Sä järjestät sen jätkän pois meiltä
tai mä käräytän sen poliisille!

LAURI
Vai käräytät! Siinä menis kuule
mun tuleva kansanedustajuus. Ja
Nokian sopimus. Ja mun firma nurin!

(JATKUU)

18 (JATKOA:)

18

VEIKKO

Aivan. Sun kansanedustajuus. Sun firma. Mutta kun muija on mun! Ja avioliitto on mun! Arvaa onko valinta vaikee?

LAURIN ilme. Hän näkee VEIKON olevan tosissaan, kiertää kätensä tämän hartioille.

LAURI

Noo--Veikko, sä varmaan kuvittelet turhia.

MARJUKKA tulee sisään paperinivaskan kanssa ja näkee LAURIN käden VEIKON harteilla. MARJUKAN ilme. Hän rykäisee ja menee kirjoituspöydän luo, heittää paperit pöydälle. MARJUKKA katsoo VEIKKOA murhaavasti. VEIKON ilme. MARJUKKA menee niska jäykkänä ja pamauttaa oven kiinni perässään.

LAURI

(JATKAA)

Jospa minä yritän järjestää teidät puolueettomalle maaperälle keskustelemaan asiat selväksi.

VEIKON ilme.

19 INT. RAVINTOLA KULAUS. -- ILTA
(LAURI, MARJUKKA, VEIKKO, REINO)

19

LAURI johdattaa MARJUKAN pöytään, jossa VEIKKO jo istuu. MARJUKKA ja VEIKKO vaihtavat synkän katseen.

LAURI

Noniin, tässä sitä nyt ollaan yhdessä--minä jätän teidät selvittämään asianne kahdenkesken. Muistakaa että aikuiset ihmiset löytävät neuvottelemalla ratkaisun kaikkiin asioihin.

LAURI menee. MARJUKKA ei katso VEIKKON päin. VEIKON ilme. Tauko.

MARJUKKA

Mä tiedän kaiken. Leo kertoi.

VEIKKO

Niin se kerto mullekin--teistä.

MARJUKKA

Meistä?

(JATKUU)

VEIKKO

Mutta mä olen valmis antamaan
anteeksi sulle.

MARJUKKA

Sinä. Mulle? Minähän se olen tässä
jonka pitäis antaa anteeksi.

VEIKKO

Mitä muka?

MARJUKKA

Sun suhteet Leoon tietenkkin! Ja
Lauriinkin vissiin.

VEIKKO

Hei, hei, hei! Mitä sä nyt oikein
puhut. Mehän ollaan kaikki
normaaleja miehiä.

MARJUKKA

Ai jaa? Nytkö se onkin niin päin?
Eilen viimeksi kerroit että Leo
on Laurin puppelipoika! Ja tänään
Leo kerto että sillä on samanlainen
suhde suhun!

VEIKKO

Et kai sä luule että mä--
herranjumala! Usko nyt, että mä
olen sataprosenttinen hetero!

Puheensorina vaikenee. Kaikki ASIAKKAAT kääntyvät katsomaan
VEIKON ja MARJUKAN pöytää. VEIKON ilme. MARJUKAN ilme.
VAKIOASIAKAS REINO baaritiskillä.

REINO

Hetero? Se on kyllä parannettavissa--
minultakin se leikattiin--
muistaakseni--

KÄNSÄLÄ ja TARU istuvat pöydässä.

KÄNSÄLÄ

Tämä paikka tuo muistoja mieleen.
Juuri täällä suoritin yhden
menestyksekkäimmistä
operaatioistani. Tarkoitan
tietenkkin sitä kun soluttauduin
Agnes Djupsjöbackana venäläisen
tiedusteluorganisaation juhliin.

TARU
Mutta nehän olivat vapaamuurareita?

KÄNSÄLÄ
Teeskentelivät olevansa. Minun
haukansilmäni kyllä näki heidän
lävitseen.

TARUN ilme.

TARU
Miksi halusitte tavata minut?

KÄNSÄLÄ
Toin lounasetelinne.
(ojentaa setelit)
Ja työpaikkailmapiirin
tutkimuslomakkeen.

KÄNSÄLÄ tömäyttää pöytään ison ja raskaan paperinipun.

TARU
Eikö niitä olisi voinut lähettää
postissa?

KÄNSÄLÄ
Supon postitusmäärärahat ovat
lopussa. Matkustusmomentilla on
vielä varaa.

TARUN ilme. Hän ojentaa ESKON valokuvan KÄNSÄLÄLLE. Näemme
että kuvassa on ESKO.

TARU
Tässä on Leo Natrusen valokuva.

KÄNSÄLÄ
Mainiota. Minun on parasta lähteä.
Luulen että meitä tarkkaillaan.

KÄNSÄLÄ menee. TARUN ilme.

21 INT. RAVINTOLA KULAUS. -- ILTA
(MARJUKKA, VEIKKO)

21

VEIKKO ja MARJUKKA jatkavat pöydässä keskusteluaan.

MARJUKKA
Minä ainoastaan istuin siinä Leon
sängyn laidalla.

VEIKKO
Te ette siis--?

MARJUKKA

Ei tietenkään. En minä voisi sinua pettää.

VEIKKO

Sittenhän kaikki on hyvin.

MARJUKKA

Eipäs ole. Sinun ja Leon juttu on vielä selvittämättä.

VEIKKO

Mitään juttua ei ole. Asia on niin että--mä valehtelin sinulle. Laurista ja Leosta.

MARJUKKA

Minkä takia?

VEIKKO

Koska sinä kyselit jatkuvasti kuka Leo on, enkä mä voinut kertoa totuutta.

MARJUKKA

Ja mikähän se totuus on tällä kertaa?

VEIKKO katsoo ympärilleen. Kumartuu MARJUKAN puoleen.

VEIKKO

(puoliääneen)

Leo on venäläinen huippuagentti, oikein tappajakone.

MARJUKAN ilme.

MARJUKKA

Kuule Veikko. En minäkään sentään kaikkea niele.

VEIKON ilme.

22 INT. RAVINTOLA KULAUS. MIESTEN WC. -- ILTA
(LAURI, VEIKKO)

22

VEIKKO ja LAURIIN.

LAURI

Menit kertomaan? Hullu!

(JATKUU)

22 (JATKOA:)

22

VEIKKO
 Joko vahvistat mun kertomukseni
 tai mä meen poliisin puheille.
 Siitä saat olla saletti!

VEIKON uhmakas ilme. LAURIN ilme.

LAURI
 Meinaatko että pitäis--
 (hieroo
 korvanlehteään)

VEIKKO
 (hieroo
 korvalehteään)
 Meinaan.

23 INT. RAVINTOLA KULAUS. -- ILTA
 (VEIKKO, MARJUKKA, LAURI)

23

MARJUKKA, LAURI ja VEIKKO.

VEIKKO
 --ja niin me sitten tultiin sieltä
 Siperiasta takaisin KGB:n Kirves-
 soluna. Ymmärrät varmaan miksi me
 ei olla haluttu asiasta kertoa
 koskaan.

MARJUKKA
 Just äskenkö te tuon keksitte?

VEIKKO ja LAURI katsovat toisiinsa, nyökkäävät. He
 kääntävät yhtä aikaa oikean korvan MARJUKKAAN päin ja
 taivuttavat korvanlehden.

VEIKKO
 Mitä näkyy?

MARJUKKA
 Tatuointi--molemmilla samanlainen--
 kirves ja jotain tekstiä.

LAURI
 KGB. Kyrillisin kirjaimin.

VEIKKO
 Vakoilijahuumoria nääs. Suomalaisia
 kutsuttiin siellä leirillä
 poroiksi, joten ne pisti meille
 korvamerkkit.

MARJUKAN ilme.

(JATKUU)

MARJUKKA
Herranjumala--se on siis totta.

VEIKKO
Oli pakko ottaa Leo vastaan kun
Konstantinov lähetti.

MARJUKKA
Tappaja-akentti meidän talossa--
voi kauheeta--mä tarvitsen ryypyn.

MARJUKKA nousee pöydästä.

24 INT. RAVINTOLA KULAUS. BAARITISKI. -- ILTA
(BAARIMIKKO, TARU, MARJUKKA)

24

TARU tiskillä. Hän ojentaa lounaseteleitä BAARIMIKOLLE.
TARUN käsilaukku tiskillä.

BAARIMIKKO
Kiitos.

MARJUKKA tulee tiskille. Hän panee käsilaukkunsa TARUN
laukun viereen. MARJUKKA on muissa maailmoissa, eikä huomaa
TARUA.

TARU
Hei Marjukka.

MARJUKKA
(säpsähtää)
Ai hei--sinäkin täällä.

TARU
Kävin syömässä. Hyviä nämä tämän
paikan terveysteriat.

MARJUKKA
Niin--niin on--

TARU
Täytyy lähteä valmistamaan Rambolle
iltateetä. Nähdään huomenna.

MARJUKKA
Juu--nähdään.

TARU ottaa MARJUKAN laukun. BAARIMIKKO tulee MARJUKAN
luo.

BAARIMIKKO
Otatko terveysterian?

24 (JATKOA:)

24

MARJUKKA
Juu. Tuplakossu. Kuivana.

25 EXT. KERROSTALON ULKO-OVI. -- ILTA
(TARU)

25

TARU tulee kerrostalon ulko-ovelle. Kokeilee ovea, se on lukossa. TARU avaa käsilaukkunsa ottaakseen avaimet esiin. TARUN ilme hänen nähdessään laukkunsa sisällön. Hän vetää laukusta esiin virkkaustyön ja koukun, ottaa laukusta esiin MARJUKAN ajokortin. TARUN ilme.

26 INT. RAAVASTEN TALO. ETEINEN. -- ILTA
(TARU, LEO)

26

Ovikello soi. LEO tulee avaamaan oven. TARU on oven takana. Molempien ilmeet. Tauko.

TARU
Sinä täällä? Hei.

LEO
Minä täällä--hei.

TARU
Onko Marjukka jo tullut kotiin?

LEO
Ei.

TARU
Meillä vaihtuivat käsilaukut ravintolassa ja minun avaimeni on siellä--

LEO
Sehän on ikävää.

TARU
Älä käsitä väärin, meillä on samanlaiset laukut, joten kyse ei ollut naisten huolimattomuudesta. Erehdys olisi voinut sattua myös miehelle.

LEO
Se on totta--myös miehet saattavat sekoittaa vahingossa toistensa käsilaukut.

TARUN ilme.

TARU

Niin--en voinut soittaa kun puhelimeni on laukussa ja tulin tämän kautta koska tämä on lähempänä kuin Kulaus ja ajattelin että jos Marjukka on jo tullut kotiin niin että--puhunko minä sinusta liikaa?

LEO

Minusta sinä puhut juuri sopivasti.

TARUN ilme.

LEO

(JATKAA)

Taru. Minä haluaisin pyytää anteeksi sitä tämänpäiväistä-- luulin että ilahtuisit.

TARU

Minäkin olen ollut vähän tarpeettoman tyly--anteeksi. Se kuuluu rooliini--siis rooliini työpaikalla, tietenkini!

LEO

Tietenkini.
(ojentaa kätensä)
Kiitos käynnistä. Niinhän sitä tavataan sanoa.

TARU ojentaa kätensä, johon LEO tarttuu. LEON ilme. Hän ottaa TARUN käden molempien käsiensä väliin.

LEO

(JATKAA)

Huhh--onpas sinulla lämmin käsi.
Tuntuu niin mukavalta--

LEO ja TARU ovat aivan lähekkäin toisiaan. TARUN hämmentynyt ilme. Äkkiä kiimamittari alkaa soittaa LEON rintataskussa Säkkijärven polkkaa. TARUN ilme.

TARU

Sinun kännykkäsi.

LEO irrottaa kätensä ja ottaa kiimamittarin taskustaan ja sammuttaa sen.

LEO

Aa. Nyt sinä erehdyt. Ei tämä ole puhelin vaan kiimamittari.

TARUN ilme.

27 EXT. RAAVASTEN TALO. PIHA. -- ILTA
(MARJUKKA, VEIKKO)

27

VEIKKO ja MARJUKKA tulevat.

MARJUKKA
Ei Leosta kyllä päällepäin uskois.

VEIKKO
Siks se onkin huippuagentti.

VEIKKO ja MARJUKKA tulevat ulko-ovelle. MARJUKKA avaa käsilaukkunsa. MARJUKAN ilme hänen nähdessään käsilaukkunsa sisällön.

VEIKKO
(JATKAA)
Mitä nyt?

MARJUKKA vetää käsiraudat käsilaukusta.

MARJUKKA
Kenen laukku tää on?

VEIKKO
Luultavasti Tarun. Olitte yhtä aikaa siinä tiskillä.

MARJUKKA ja VEIKKO katsovat käsirautoja, jotka MARJUKKA on nostanut heidän silmeiensä tasalle.

MARJUKKA
Se oli varmaan treffeille menossa.

28 INT. RAAVASTEN TALO. ETEINEN. -- ILTA
(TARU, LEO, MARJUKKA, VEIKKO)

28

TARU ja LEO.

TARU
Huomiseen.

LEO
Niin. Huomiseen.

Ulko-ovi avataan, MARJUKKA ja VEIKKO tulevat sisään. VEIKON ilme hänen nähdessään LEON ja TARUN yhdessä.

MARJUKKA
(Tarulle)
Ai hei--

TARU
Hei. Meillä taisivat vaihtua laukut kulauksessa.

(JATKUU)

MARJUKKA

Juu--En tosin ole katsonut
laukkuusi, joten en tiedä ollenkaan
mitä siellä on!

MARJUKKA katsoo pelokkaasti LEOA, ottaa sitten askeleen lähemmäksi, että voi ojentaa laukun TARULLE. MARJUKKA ja TARU vaihtavat laukkuja. MARJUKKA pudottaa hermostuksissaan TARUN laukun. LEO kumartuu nostamaan sitä. MARJUKKA ottaa vaistomaisesti askeleen kauemmaksi LEOSTA. LEO ojentaa laukun TARULLE.

TARU

Kiitos Esko.

LEO

Esko? En minä ole Esko.

TARUN ilme.

LEO

(JATKAA)

Minähän olen Leo. Leo Natrunen.

TARUN järkyttynyt ilme.

LOPPUTEKSTIT

29 INT. FOXYTRONICS. PUKUHUONE. -- ILTA
(ESKO)

29

ESKO puku päällä. Hän kiristää solmiota, hyräilee Kotkan ruusua. ESKO hölvää partavettä poskilleen ja katsoo kaappinsa hyllyllä olevaa kiimamittaria. ESKON ilme. Hän sujauttaa mittarin povitaskuunsa.

ESKO

(itseksään)

Tattis Leo--

(laulaa)

Tänä yönä onni suosii rohkeaa--