

SIPERIAN NERO!

osa 8

"Yksin kotona"

kirjoittaneet

Mika Ripatti & Seppo Vesiluoma

VEIKKO lukee aamulehteä, haukottelee. MARJUKKA hääää
aamutakissa hellan luona. SAARAVEERA tulee.

SAARAVEERA

Huomenta.

MARJUKKA

Huomenta. Otatko munaa?

SAARAVEERA

Mulle riittää yksi jukurtti.

LEO tulee keittiön ovelle pasuunakotelo kädessään. Hän on
synkän näköinen.

LEO

Onko riisimuroja?

MARJUKAN ilme. SAARAVEERAN ilme. VEIKON ilme. He
vilkaisevat toisiaan.

MARJUKKA

Ei. Mutta maissihiutaleita kyllä--

LEO

(raivoissaan)

Minä vihaan maissihiutaleita!
Enkö minä eilen sanonut, että
haluan riisimuroja! Te teitte sen
tahallanne!

LEO pistää pasuunakotelon pöydälle ja avaa sen nopeasti,
ottaa esille kevyen konepistoolin. MARJUKAN kauhistunut
ilme.

MARJUKKA

Minä en tee sitä enää koskaan!

VEIKKO

Leo, älä!

SAARAVEERA

Äiti!

LEON vihan vääristämät kasvot. Konepistoolin rätinä, jonka
peittää MARJUKAN kauhistunut huuto. Huudon myötä siirtymä
seuraavaan kohtaukseen ja todellisuuteen.

MARJUKKA ponkaisee sängyssä istualleen kiljuen. VEIKKO
sytyttää valon.

2 (JATKOA:)

2

VEIKKO
Marjukka? Mikä sinun on?

MARJUKAN ilme tajuaa missä on. Hän on hengästynyt.

MARJUKKA
Me ollaan hengissä--

VEIKKO
Näitkö sä taas painajaista?

MARJUKKA
Se oli niin toden tuntuinen. Siinä
oli sinun ja minun lisäksi
Saaraveera ja--

LEO pistää päänsä ovesta. Hänellä on pyjama ja unipipo.

LEO
Aa. Voisitteko pitää pienempää
ääntä. Minun aivoni tarvitsevat
häiriintymättömät yöunet.

MARJUKAN ja VEIKON ilme.

ALKUTEKSTIT

3 INT. RAAVASTEN TALO. KEITTIÖ. -- AAMU 3
(SAARAVEERA, MARJUKKA, LEO, VEIKKO)

[HUOM. Kohtauksen alkuosa LEON tuloon asti on sama kuin kohtauksessa 1.]

VEIKKO lukee aamulehteä, haukottelee. MARJUKKA häärää aamutakissa hellan luona. SAARAVEERA tulee.

SAARAVEERA
Huomenta.

MARJUKKA
Huomenta. Otatko munaa?

SAARAVEERA
Mulle riittää yksi jukurtti.

LEO tulee.

LEO
Onko riisimuroja?

MARJUKAN ilme.

(JATKUU)

3 (JATKOA:)

3

MARJUKKA

(ajatusääni)

Tämä se on--tesavuu--mun uneni!
 Eiiii! Minä haen sinulle
 riisimuroja--minä murtaudun
 lähikauppaan ja tuon sinulle niin
 paljon riisimuroja kuin ikinä
 haluat! Mutta kiltti Leo älä tapa
 meitä!

MARJUKKA polvistuu LEON eteen ja kiertää kätensä tämän jalan ympärille. LEON hämmästynyt ilme. SAARAVEERAN ja VEIKON hämmästyneet ilmeet.

LEO

Aa.

(ottaa maissihiutale-
 paketin pöydältä)

Ei sinun tarvitse. Minä pidän
 enemmän näistä maissihiutaleista.

SAARAVEERA

Äiti mikä sun on?

MARJUKAN ilme.

4 INT. FOXYTRONICS. TOIMISTO. -- PÄIVÄ
(VEIKKO, MARJUKKA, LAURI)

4

MARJUKKA katsoo käsipeilistä mustia pusseja silmiensä alla, kokeilee pulssiaan. VEIKKO tulee. Hän katselee huolestuneena MARJUKKAN touhuja.

VEIKKO

Pitäiskö sun mennä lääkäriin?

MARJUKKA

Minun? Miksi ihmeessä?

VEIKKO

Sä et o ollut oma ittes viime
 aikoina. Ne on ne sun uudet
 unilääkkeet. Sä syöt niitä
 kourakaupalla, vaikka ei sais
 ottaa ku puoli tablettia
 kerrallaan.

MARJUKKA

Ei se lääkkeistä johdu. Teidän ei
 vaan olis pitänyt kertoa kuka Leo
 on. Mä hermostun sellasesta--
 tappaja-akentti omassa talossa--

(JATKUU)

VEIKKO

Eihän se nyt meille mitään tee.
Ja mähän olen sun turvana kaiken
aikaa.

LAURI tulee.

LAURI

Veikko, meidän on lähdettävä
viikonlopuksi Nokian väen kanssa
Kuusamoon palaveria pitämään.

MARJUKAN ilme.

MARJUKKA

Joudunko mä olemaan yksin koko
viikonlopun Leon kanssa? Et kyllä
lähde!

LAURI

Mikä sillä on?

VEIKKO

Vähän säikkynä viime aikoina.
Pelkää Leoa.

LAURI

Marjukka, se on ammattimies, jolla
on tehtävä. Ei se pilaa kaikkea
sillä että viiltelis huvikseen
jonkun tavallisen kotiäidin kurkun
auki.

MARJUKKA tarttuu kurkkuunsa.

MARJUKKA

Voiko se tehdä sellastakin!

VEIKKO

(Laurille)

Kiitti vaan--avusta.

LAURIN ilme.

LEO, ESKO, KOISTINEN ja TARU samassa pöydässä. TARU katsoo
LEON ja ESKON haalareitten rintapieleissä olevia
nimilappuja ESKON omassa lukee Leo Natrunen ja LEON omassa
lukee Esko Tempakka.

TARU

Miksi teillä on toistenne nimet
haalareissa.

(JATKUU)

LEO

Aa. Kokonumeromme menivät sekaisin haalaritehtaalla.

ESKO

Firma ei halua teettää uusia haalareita. Säästetään katos.

TARU

Siinä säästetään väärässä paikassa-- joku vielä sekoittaa teidät.

KOISTINEN

Kuka nää jätkät nyt sekottas. Ainakaan keskenään.

TARUN ilme. Hän katsoo kelloaan.

TARU

Oho, noin paljon jo. Täytyy käydä antamassa Rambolle välipalajukurtti.

TARU menee.

LEO

Erikoinen nimi. Rambo.

ESKO

Miten niin erikoinen. Kai sä nyt sen leffan muistat? Sylvester Tallone räiski konepistoolilla konnat ketoon!

KOISTINEN

Se oli hurja. Meni välillä niin pelottavaks, ettei meidän emäntä uskaltanut katella.

LEO

Minäkin haluaisin joskus pelätä. Se voisi olla mielnkiintoinen kokemus.

ESKO

Etkö sä ole koskaan pelännyt?

LEO

En. Tai ainakin luulen niin.

5 (JATKOA:) (2)

5

ESKO

Mä voin lainata sulle yhen kahuvideon. Veitsi kurkulla. Raatoja tulee ja lattia on verestä liukas.

LEO

Aa. Kuinka hauskaa.

6 INT. TARUN ASUNTO. OLOHUONE.-- ILTA
(TARU, RAMBO)

6

TARU ja RAMBO olohuoneen pöydän ääressä. Posliinilautasella RAMBON edessä on nakkeja. RAMBOLLA on ruokaliina. TARU kurkkii ikkunaverhojen raosta ulos.

TARU

Mami on tehnyt tyhmyyden. Katsos kun Mamilla on kaksi työkaveria, Esko-setä ja Leo-setä. Mamin pitäisi pitää silmällä Leo-setää ja lähettää hänestä tietoa mamin esimiehelle Helsinkiin. Mutta mami erehtyi luulemaan Esko-setää Leo-sedäksi ja lähetti Esko-sedän kuvan Helsinkiin--syy ei ollut mamin, vaan ne sedät olivat vaihtaneet haalareita, joissa oli heidän nimensä. Kuka tahansa mieskin olisi tehnyt saman erehdyksen. Minun täytyy oikaista tämä jotenkin, ennen kuin herra Käsälä saa tietää. Eihän häntä ole näkynyt?

RAMBO haukahtaa.

TARU

(JATKAA)

Hyvä--kuule Rambo, mamin on jatkettava Leo-sedän tarkkailua. Mitäs jos menisimme tapaamaan Leo-setää--saisit sanoa mielipiteesi. Minä luotan sinun vainuusi.

RAMBO nuuskii nakkia lautasella.

7 INT. RAAVASTEN TALO. ETEINEN. -- ILTA
(MARJUKKA, VEIKKO, SAARAVEERA, LEO)

7

VEIKKO matkalaukun kanssa lähdössä.

MARJUKKA

Onko sun ihan pakko mennä?

(JATKUU)

VEIKKO

Tää on äärettömän tärkeää meidän jatkosopimusten kannalta. Ja mun pitää olla paikalla, koska me keskustellaan teknisistä yksityiskohdista.

MARJUKAN ilme.

VEIKKO

(JATKAA)

Usko nyt, mitään hätää sulla ei o. Leuka pystyyn. Mä meen.

VEIKKO antaa MARJUKALLE lähtöpusun.

MARJUKKA

Mä joudun olemaan yksin kotona koko viikonlopun--Leon kanssa.

VEIKKO

Et sä yksin o. Saaraveerahan on kotona. Mä soitan.

VEIKKO menee. SAARAVEERA tulee yläkerrasta reppuselässään.

SAARAVEERA

Moi sitten.

MARJUKKA

Mihinkäs sinä olet menossa?

SAARAVEERA

Jusan kanssa Tukholman-risteilylle-- vai oliko se Tallinnaan--oonko mä unohtanut kertoa?

MARJUKKA

Koska sä tuut takasin?

SAARAVEERA

Tais olla sunnuntai-iltana. Tai maanantaina. Moi sitten.

SAARAVEERA menee. MARJUKAN ilme. LEO tulee ulkoa sisään videokasetti kädessään.

LEO

Aa Marjukka. Ajattelin tänä viikonloppuna pistää veitsen kurkulle.

(JATKUU)

7 (JATKOA:) (2)

7

MARJUKKA

Veitsen?
 (vie kätensä
 kurkulle)
 Kurkulle??

LEO

Niin. Raatoja tulee ja lattia on
 verestä liukas.

MARJUKAN ilme. Siirtymä hänen kuvitelmaansa.

7B MARJUKAN KUVITELMA. INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. --
ILTA
 (MARJUKKA, LEO)

7B

MARJUKKA makaa lattialla kuolleen tikari kurkussaan. LEO
 nauraa ruumiin ääressä. KUVITELMA loppuu.

7A JATKUU. INT. RAAVASTEN TALO. ETEINEN.-- ILTA
 (LEO, MARJUKKA)

7A

MARJUKKA päästää vaimean kauhunäännyksen ja kiiruhtaa
 pois huoneesta. LEO näyttää videokasettia.

LEO

(huutaa perään)
 Etkö sinäkin haluaisi oppia
 pelkäämään?

8 EXT. TARUN ASUINTALON PIHA. -- ILTA
 (TARU, KÄNSÄLÄ, ÄÄNI LAITTEESTA)

8

TARU nousee asuntonsa ulko-ovelta tulevat portaat ja menee
 roskalaatikolle. Hän heittää roskapussin roskikseen ja
 kääntyy palatakseen kotiin. KÄNSÄLÄ seisoo hänen edessään.
 TARU säikähtää.

TARU

Herra Känsälä!

KÄNSÄLÄ

Shh, neiti Niemi!

KÄNSÄLÄ vilkaisee ympärilleen.

KÄNSÄLÄ

En ole varma seurattiinko minua
 tänne, joten pidetään tämä lyhyenä.
 Valtioneuvostossa on keskusteltu
 Leo Natrusesta.

TARU

Minun operaatiostani?

(JATKUU)

KÄNSÄLÄ

On huomattu, että pelaamme
kansainvälisessä sarjassa ja että
siihen liittyy aivan uusia riskejä.

KÄNSÄLÄ antaa TARULLE mustan kännykän muotoisen laitteen.

KÄNSÄLÄ

Joten te tarvitsette
itsepuolustusvälineitä. Emme
voineet lähettää asetta postissa,
joten toin sen itse.

TARU

Mikä tämä on?

KÄNSÄLÄ

Lähitaisteluase, lahja
ruotsalaisilta kollegoilta. Mutta
nyt, tapaamisiin. Rohkeutta.

KÄNSÄLÄ pujahtaa tiehensä. TARU katsoo lähipuolustasetta
ja painaa nappia sen kyljessä. Laitteesta kuuluu ääni
riikinruotsilla.

ÄÄNI LAITTEESTA

Nej, men snälla du! En duktig
socialdemokrat gör sådant inte!
Skäm!

TARUN ilme.

MARJUKKA kuiskii puhelimeen.

MARJUKKA

Elsa, tulisit tänne yöksi--no
koska Veikko ja Saaraveera ovat
poissa--aivan, minä ymmärrän,
että kaupungintalon muurausurakka
pitää saada valmiiksi, mutta--vai
niin--entä Ilja-Matti ja pojat--
ovat koko perheen ampumaleirillä.
Sitten ei varmaan se Ilja-Matin
haulikkokaan ole kotona--juu,
minä pärjään, hei vaan.

MARJUKKA sulkee puhelimen. Kääntyy ja kiljaisee nähdessään
LEON seisomassa pöydän luona iso leipäveitsi kädessään.

LEO

Mikä hätänä?

MARJUKAN ilme. Vie käden kaulalleen.

9 (JATKOA:)

9

MARJUKKA

Muistin juuri, että--että jätin
autoon valot päälle.

LEO

Mutta autohan on Veikolla.

MARJUKKA

Niin tietysti auto on Veikolla,
mutta asia on niin että--että--

Ovikello soi. MARJUKAN huojennus pelastus.

MARJUKKA

(JATKAA)

Minä käyn avaamassa!

MARJUKKA menee puolijuoksua keittiöstä. LEON ilme.

10 INT. RAAVASTEN TALO. ETEINEN. -- ILTA
(TARU, MARJUKKA, RAMBO)

10

MARJUKKA avaa oven. TARU ja RAMBO seisovat oven takana.

TARU

Hei.

MARJUKKA

Taru! Ihanaa nähdä sinua.

MARJUKKA haluaa TARUA. TARUN ilme.

TARU

Tuota, kuljettiin ohi ja ajateltiin
pistäytyä tervehtimässä--Ei kai
me häiritä?

MARJUKKA

Ei, ei missään tapauksessa. Et
uskokaan kuinka hauska saada
juttuseuraa. Onko tämä sinun
koirasi?

TARU

Hänen nimensä on Rambo, vaikka
onkin nainen. Miehet
poliisikoirakoulussa antoivat
tyhmän maskuliinisen nimen.
Voimmeko jäädä hetkeksi?

MARJUKAN ilme.

(JATKUU)

10 (JATKOA:)

10

MARJUKKA
Poliisikoira! Jääkää meille koko
viikonlopuksi!

TARUN ilme.

11 INT. RAAVASTEN TALO. LEON HUONE. -- ILTA
(LEO)

11

LEO avaa kaapin ja näkee hyllyllä pahvilaatikon, johon on kirjoitettu tussilla Leluja. LEO tutkii lelulaatikkoa. Hän löytää hirviölelun. LEO heiluttaa lelua ja ärisee pelottavasti. LEO panee lelun pois ja ottaa laatikosta muoviset vampyyrihampaat. LEON ilme. Hän panee hampaat suuhunsa, äänтелеe pelottavasti ja nauraa itsekseen.

12 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- ILTA
(TARU, LEO, MARJUKKA, RAMBO)

12

TARU ja RAMBO olohuoneessa.

TARU
(puoliääneen)
Tämä oli onnenpotku meille. Voimme tarkkailla Leo-setää koko viikonlopun läheltä. Tämä on hänen huoneensa.

TARU vie korvansa oven lähelle. Samassa ovi aukenee ja LEO tulee ulos. Hänellä on muoviset vampyyrihampaat suussaan. LEO mylväisee pelottavasti. TARU kiljaisee.

LEO
Aa. Taru. Sinä täällä?

TARU
Marjukka kutsui minut viikonlopuksi kylään.

LEO
Sehän on mukavaa. Voimme olla koko viikonlopun--lähekkäin.

TARUN ilme. LEON ilme. Latautunut tauko.

LEO
(ottaa hampaat suustaan)
Halusin kokeilla pelottaako tämä ketään. Taisit luulla että minä käyn sinun kimppuusi?

(JATKUU)

TARU

Kyllä--tai siis ei! Vaikka olenkin nainen, niin se ei tarkoita että haluaisin--tai siis säikähtäisin helpommin kuin miehetkään--Tässä on muuten Rambo, minun koirani.

TARU kääntyy. RAMBOA ei näy missään. TARUN ilme.

TARU

(JATKAA)

Rambo?

Sohvan takaa kuuluu koiran ininää. TARU vetää RAMBON näkyviin.

LEO

Hän taisi säikähtää minua. Olen pahoillani.

TARU

Rambo on niin herkkä.

MARJUKKA

(off)

Taru! Käytätkö sokeria?

TARU

(huutaa keittiöön)

Ei kiitos!

LEO

Minä kokeilen tepsivätkö nämä--
(näyttää hampaita)
Marjukkaan. Älä paljasta minua.

LEO menee sohvan taakse piiloon. MARJUKKA tulee sisään teetarjotinta kantaen ja laskee tarjottimen pöydälle, alkaa kaataa teetä kuppeihin.

MARJUKKA

Hauska että pystyit jäämään viikonlopuksi. On mukava kun on juttuseuraa.

TARU

Onhan sinulla Leo.

MARJUKAN ilme.

MARJUKKA

Leo--hän on vain niin omissa maailmoissaan välillä--ymmärrät varmaan.

(JATKUU)

12 (JATKOA:) (2)

12

LEO nousee sohvan takaa vampyyrihampaat suussaan. TARU näkee hänet.

TARU
Ymmärrän kyllä.

MARJUKKA istuutuu sohvaan. LEO on aivan MARJUKAN olkapään takana. LEO koskettaa MARJUKKAA olkapäähän. MARJUKKA kääntyy katsomaan; aivan hänen kasvojensa edessä on LEON torahampainen suu. MARJUKKA kiljaisee ja ponkaisee pystyyn. Hän astuu RAMBON hännälle. RAMBO vinkaisee ja syöksyy pakoon, tönäisee MARJUKKAA, joka kaatuu pois kuvasta. Särkyvän sohvapöydän ääni. LEON ilme. TARUN ilme.

13 INT. RAAVASTEN TALO. KEITTIÖ. -- ILTA
(TARU, MARJUKKA, VEIKKO (V.O.))

13

TARU kiertää sideharsoa MARJUKAN käden ympärille.

TARU
Sinun pitäisi mennä lääkäriin.

MARJUKKA heilauttaa väheksyvästi vapaata kättään. Näemme että hänen toinenkin kätensä on siteissä.

MARJUKKA
Tämmöset pienet palovammat kyllä paranee omia aikojaan.

TARU
Minä tarkoitin posliininpalasien aiheuttamia haavoja-- takapuolessasi.

MARJUKKA
Pintanaarmuja--laastari riittää.

TARU
Saanko olla utelias--miksi Leo asuu teillä?

MARJUKAN ilme. Hän kuulee VEIKON äänen mielessään.

VEIKKO
(v.o.)
Muista Marjukka, et saa kertoa kenellekään, että Leo on venäläinen vakooja--

MARJUKKA
Leo on--niin hän on Veikon kaukainen sukulainen. Inkeristä. Sellanen paluumuuttaja.

TARUN ilme.

(JATKUU)

13 (JATKOA:)

13

TARU
(ajatusääni)
Venäläiset huiputtavat heitä
lahjakkaasti. Tekisi mieleni
kertoa, että Leo on vakooja. Sehän
on hauskaa, että verisiteet
pitävät.

MARJUKAN ilme. Katsoo kättään, jossa on verinen side.

14 INT. SAUNAOSASTON TAKKAHUONE. -- YÖ
(VEIKKO, LAURI, NOKIALAINEN)

14

Offina kuulemme saunomisen ääniä. LAURI istuu takan edessä
saunatakissa. VEIKKO tulee.

VEIKKO
Nokialaiset haluaa taas korillisen
lähdevettä. Eviania.

LAURI
Niillähän jano on.

VEIKKO
Ei ne sitä juo. Ne käyttää sitä
peseytymiseen--kuulemma Nokian
väki on tottunut vaan parhaaseen.

LAURI
Onhan se ymmärrettävää. Minä olen
suunnitellut meille
tiedotustrategiaa--Leon jutusta.
Perusasia on siinä, ettei kukaan
muu kuin sinä ja minä tiedä kuka
Leo on.

VEIKKO
Marjukka tietää.

LAURI
Kohta yks sä huolehdi että
Marjukka pitää turpansa kiinni.
Kohta kaks Marjukka ei saa tietää
että Taru on Supon etsivä.

VEIKKO
Miksei? Sillon se ei ainakaan
puhuisi sille ohi suunsa.

(JATKUU)

LAURI

Jos Marjukka tietää että Leo on venäläinen vakooja ja että Taru on Supon etsivä ja että Taru voi koska tahansa saada tietää että Leo on venäläinen etsivä--ääh vakooja, niin kuinka sä luulet Marjukan suhtautuvan silloin Taruun?

VEIKKO

Kuinka?

LAURI

Sen hermo ei kestä. Sehän meni sekasin jo siitä kun sai tietää kuka Leo on.

NOKIALAINEN

(off)

Hei, saatasko me konjakkia? Pitäis vessan pönttö desinfioida!

LAURI

Tulee!

VEIKKO

Eli mitä me tehdään?

LAURI

Tilataan pullo Renaultia.

VEIKKO

Mä tarkotin Tarun ja Marjukan suhteen.

LAURI

Pidetään ne kaikissa tilanteissa mahdollisimman kaukana toisistaan.

15 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- YÖ
(MARJUKKA, TARU, RAMBO)

15

MARJUKKA, TARU JA RAMBO makaavat samassa sohvassa.

MARJUKKA

Anteeks, tää on vähän ahdas, mutta Saaraveera oli lukinnut huoneensa-- sillä on sellanen outo pelko, että Leo muuttaa sen huoneeseen.

TARU

Kyllähän sopu sijaa antaa.

(JATKUU)

15 (JATKOA:)

15

MARJUKKA

Niin--ja onhan se paljon
turvallisempaakin näin--hyvää
yötä.

TARU

Hyvää yötä.

MARJUKKA sammuttaa lampun. Kuva herätyskelloon pöydällä
puoli kaksitoista. Kellon vieressä unilääkepurkki.

AIKASIIRTYMÄ

Kuva herätyskellosta, joka on puoli yksi. MARJUKKA nousee
varovasti ylös, ettei herättäisi TARUA. MARJUKKA ottaa
unilääkepurkin ja menee hiipien.

16 INT. RAAVASTEN TALO. KEITTIÖ. -- YÖ
(MARJUKKA)

16

MARJUKKA tiputtaa huumareeseen muutaman unitabletin ja
alkaa jauhaa niitä jauheeksi.

MARJUKKA

Ei liian monta--sen verran vain
että nukkuu sunnuntai-iltaan--ei
pääse tappamaan ketään--

MARJUKKA ottaa suolapurkin ja kaataa unitablettipulverin
sinne.

MARJUKKA

(JATKAA)

Teen Leolle munakkaan aamulla--
yllätysmunakkaan--

MARJUKAN ilme. Hän nauraa äänettömästi.

17 INT. RAAVASTEN TALO. LEON HUONE. -- YÖ
(LEO)

17

LEO makaa mietteliäänä vuoteessaan. Torvi on hänen
vieressään.

LEO

Tarun läheisyys tuntuu täällä--
(koskettaa päätään)

ja täällä--

(koskettaa sydäntään)

ja--alempaanakin. Onkohan kysessä
jonkinlainen kemiallinen reaktio,
mitä luulet Torvinen? Minulle
tulee halu tehdä jotain Tarun
hyväksi--voisin vaikka laittaa
hänelle aamiaista--

18 INT. RAAVASTEN TALO. KEITTIÖ. -- VARHAINEN AAMU
(LEO)

18

RAMBO tulee sisään. LEO istuu keittiössä, lukee keittökirjaa. Pöydällä on myös kananmunia ja kulho.

LEO
Huomenta Rambo. Minä teen
aamiaisyöllätystä naisille. Tässä
on mielenkiintoinen resepti.
Munakas.
(lukee
keittökirjasta)
Aluksi riko kananmunat--

LEO ottaa kananmunan, pistää sen pöydänkantta vasten ja lyö sen veitsellä keskeltä poikki. Raaka muna leviää pöydälle.

LEO
(JATKAA)
Aa. Tämähän onkin hankalampaa
kuin luulin.

Lyhyellä aikasiirtymällä seuraavaan kohtaukseen.

19 INT. RAAVASTEN TALO. KEITTIÖ. -- VARHAINEN AAMU
(LEO, MARJUKKA)

19

Lähikuva lastasta, jolla LEO kaapii useita rikottuja kananmunia pöydältä kulhoon. Hän ottaa kuorenpalasen sormin pois kulhosta.

LEO
(lukee
keittokirjasta)
Lisää suola.

LEO ottaa suolakupin (saman johon MARJUKKA pisti unilääkkeen) ja ravistaa reilusti kulhoon.

20 INT. RAAVASTEN TALO. KEITTIÖ. -- AAMU
(TARU, LEO, RAMBO)

20

Höyryvä munakas pöydällä. TARU istuu pöydän ääressä haukotellen.

TARU
Marjukka nukkuu niin sikeästi,
että häntä ei viitsi herättää.

LEO
Sittenhän me olemme kahdestaan
aamiaisella. Ole hyvä. Tein sen
ihan sinua varten.

LEO nostaa munakaslautasen TARUN eteen. TARUN ilme. Suuren rakkauskohtauksen musiikki taustalla.

(JATKUU)

TARU

Kiitos. Ensimmäinen kerta kun
mies tekee minulle ruokaa.

LEO

Ensimmäinen kerta kun teen naiselle
ruokaa--tai kenellekään. Sallithan?

LEO ottaa haarukkaan palan ja vie sen hitaasti TARUN
huulille. He vaihtavat katseen. TARU nuolaisee kielenpäällä
huuliaan, haukkaa sitten kiihkeästi munanpalan haarukasta.
LEON ilme. [HUOM Tämä tehtävä isosti ja hehkuttaen.]

LEO

(JATKAA)

Eihän siinä ole liikaa suolaa?

TARU

Ei, tämä on oikein hyvää. Mutta
sitähän sanotaan, että parhaat
miehet ovatkin kokkeja--tarkoitin
että parhaat kokit ovat miehiä.

LEON tyytyväinen ilme. RAMBO kuolaa pöydän ääressä.

LEO

(Rambolle)

Minä annan sinullekin pienen palan.

TARU nappaa palan munankuorta vaivihkaa suustaan.

21 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- AAMU
(TARU, MARJUKKA)

21

MARJUKKA herää. Nousee ylös. TARU hoippuu sisään unen
partaalla, haukottelee.

MARJUKKATaru! Mikä sinun on?

TARU

Ei mikään--väsyttää vain vähän--
Leo on tehnyt hyvää ruokaa--

TARU kaatuu sohvalle suulleen. MARJUKAN ilme. Hän
ravistelee TARUA.

MARJUKKA

Taru! Mikä sinun on? Vastaa? Onko
Leo myrkyttänyt sinut?

TARU ei liikahda. MARJUKAN ilme.

MARJUKKA

(JATKAA)

Poliisi--ambulanssi--

(JATKUU)

- 21 (JATKOA:) 21
 MARJUKKA menee kiivaasti eteiseen.
- 22 INT. RAAVASTEN TALO. ETEINEN. -- AAMU 22
 (MARJUKKA)
 MARJUKKA tulee eteiseen. RAMBO makaa lattialla kuolleen näköisenä. MARJUKAN ilme.

MARJUKKA
 Se ei säästä edes viattomia
 luontokappaleita. On saatava apua!

MARJUKKA säntää ulko-ovelle.

- 23 EXT. RAAVASTEN TALO. PIHA - ULKO-OVI. -- AAMU 23
 (MARJUKKA)
 MARJUKKA avaa ulko-oven. Hän pysähtyy nähdessään LEON seisovan portilla ja ottavan postilaatikosta lehden. MARJUKAN ilme. Hän säntää takaisin sisään.

- 24 INT. RAAVASTEN TALO. LEON HUONE. -- AAMU 24
 (MARJUKKA, LEO, TARU, RAMBO)

MARJUKKA tulee sisään, katselee ympärilleen.

MARJUKKA
 Ase--sillä täytyy olla ase
 huoneessaan--

Kuulee lauleskelevan LEON lähestyvän. MARJUKKA menee vaatekaappiin piiloon. LEO tulee sisään ja heittäytyy vuoteelle, ottaa pasuunan. Puhuessaan LEO töräyttää aina välillä pasuunaa kuin ansatsia verrytelläkseen. MARJUKAN ilmeitä kaapissa hänen kuunnellessaan LEON yksinpuhelua

LEO
 Tiedätkö Torvinen, tänään tein
 ruokaa ensimmäisen kerran
 elämässäni--tai toisen, sillä
 orpokodissa autoin kerran kokkiamme
 hirviö-Sergeitä. Hänellä oli vain
 yksi silmä ja iso arpi meni tästä
 kasvojen poikki--Minulla ei ole
 ollut isää eikä äitiä ja siksi
 sitä herkistyy kun tuntee olevansa
 perheen jäsen. Rakastan Marjukkaa,
 Veikkoa ja Saaraveeraa kuin omaa
 perhettäni--

MARJUKAN ilme kaapissa. Ovelta kuuluu koputus. Unisen näköinen TARU ja RAMBO tulevat sisään.

TARU
 Onko Marjukkaa näkynyt? Minä en
 löydä häntä mistään.

(JATKUU)

24 (JATKOA:) 24

MARJUKAN ilme kaapissa. Hän heittää kaapin oven auki. LEO ja TARU kiljaisevat säikähdyksestä.

MARJUKKA
Taru! Sinä olet hengissä!

25 EXT. TARUN ASUNTO ULKOA. -- ILTA 25

TARUN asunto ulkoa. Televisiosta tulevan jännityselokuvan ääniä.

26 INT. TARUN ASUNTO. OLOHUONE. -- ILTA 26
(TARU, RAMBO)

TARU ja RAMBO katsovat televisiota. Elokuvan äänet. TARU vilkaisee RAMBOA, rohkaisee itsensä viimein kysymään.

TARU
Rambo--sinun täytyy olla ihan rehellinen, sillä sinun mielipiteesi on hyvin tärkeä. Millainen mies Leo-setä on mielestäsi?

RAMBO haukahtaa. TARUN hymy.

TARU
(JATKAA)
Niin minustakin.

27 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- YÖ 27
(VEIKKO, MARJUKKA)

MARJUKKA ja VEIKKO menossa nukkumaan. VEIKKO makaa, MARJUKKA istuu sängynlaidalla.

VEIKKO
Hyvinkö meni viikonloppu?

MARJUKKA
Hyvin.

VEIKKO
Ne pelkotilat sitten meni ohi?

MARJUKKA
Juu--se varmaan johtu stressistä tai jostain.

MARJUKKA ottaa kaksi unitabletteja.

VEIKKO
Puoli tablettia riittää.

(JATKUU)

MARJUKKA
 Jollekin pikkutytylle saattaa
 riittää. Ei minulle.

Panee makuulle. Tauko. MARJUKAN ilme.

MARJUKKA
 Leo on orpo.

VEIKKO
 Mistä tiedät?

MARJUKKA
 Se kerto--se kerto senkin että me
 ollaan sen mielestä sille niinku
 perhe--ei se oikein tappaja-
 akentilta vaikulta. Loppujen
 lopuksi, kun oppii tuntemaan.

VEIKKO
 Se on koulutettu valehteleen--
 kaikki Konstantinovin agentit on.

MARJUKKA
 (enemmän itsekseen)
 Tuskin se sentään omalle torvelleen
 valehtelis.

VEIKKO
 (unisesti)
 Häh--

MARJUKKA
 Ei mitään.

MARJUKAN mietteliäs ilme. Hän sammuttaa lampun.

28 UNI. INT. RAAVASTEN TALO. KEITTIÖ. -- AAMU
 (MARJUKKA, LEO)

28

MARJUKKA tulee. LEO on selin MARJUKKAAN, valmistaa
 munakasta pannussa.

MARJUKKA
 Huomenta.

LEO
 Huomenta.

MARJUKKA

Ai että mä nukuin hyvin. Mä oon viime aikoina nähnyt painajaisia. Sinäkin oot ollut niissä mukana-- kaikkee hulluu sitä unissa tapahtuukin.

LEO

Ei uniin kannata uskoa.

MARJUKKA

Ei kai... mitä sinä teet?

LEO

Maistuisiko Hirviö-Sergein erikoinen.

LEO kääntyy paistinpannu kädessään. Näemme hänen kasvonsa vain toinen silmä, ei hampaita ja pitkä arpi kasvojen poikki. LEO nauraa karmivasti. MARJUKAN kirkaisun mukana seuraavaan kohtaukseen ja takaisin todellisuuteen.

29 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- YÖ
(VEIKKO, MARJUKKA)

29

MARJUKKA ponkaisee kirkuen pystyyn sängyssä. VEIKKO sytyttää valot.

VEIKKO

Mitä nyt?

MARJUKAN ilme hän tajuaa olevansa hereillä. MARJUKKA katsoo unitabletteja pöydällä, ottaa purkin ja nousee sängystä.

VEIKKO

(JATKAA)

Mihin sä nyt?

MARJUKKA

Puutarhaan. Käyn hautaamassa tämän purkin. Mä en halua tähän taloon enää yhtään kuollutta koiraa, konepistoolia tai Hirviö-Sergeitä!

MARJUKKA menee. VEIKON ilme.

VEIKKO

(itseksensä)

Mitähän täällä on viikonloppuna tapahtunut?

LOPPUTEKSTIT

30 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- PÄIVÄ
(LEO, ESKO)

30

(JATKUU)

LEO ja ESKO istuvat sohvalla, katsovat televisiota. Emme näe mitä televisiossa tapahtuu. LEO hätkähtelee ja äännähtelee pelosta. ESKO vilkuilee silmäkulmasta LEOA. LEO sieppaa sohvan selkänojalla olevan shaalin ja vetää päänsä yli. Viltin alta kuuluu kauhistunutta ulinaa.

LEO

Joko se on ohi?!

ESKO

Ei. Kotimaan katsauksessa on vielä monta aihetta.