

SIPERIAN NERO!

osa 9

"Muistan kuin muistankin"

kirjoittaneet

Mika Ripatti & Seppo Vesiluoma

© Hi Conzept Oy, 1999

MARJUKKA tutkii KÄSIASETTA. SAARAVEERA katsoo MARJUKAN ammattimaisia otteita aseensa kanssa vaikuttuneena. LEO penkoo aseensa jalopuista säilytysrasiaa, jossa on aseensa hoitotarvikkeita ja panoksia.

MARJUKKA

Mä tulin SM-kisoissa kuudenneksi vuonna -71, vapaapistoolissa. Mistä sä tän löysit?

LEO

Aa, minä löysin. Kaapista tavaroiden alta.

SAARAVEERA

Miksi sä lopetit kilpailemisen, äiti?

MARJUKKA laskee aseensa pöydälle. LEO ottaa sen käteensä. MARJUKKA ja SAARAVEERA eivät kiinnitä LEOON huomiota hänen käsitellessään pistoolia.

MARJUKKA

Isäs oli vastaan.

SAARAVEERA

Ai se sovinnisti ei halunnu, että naisella on miesten harrastus?

MARJUKKA

Eikun Veikko sanoi, että pyssyjä saa käyttää vaan porvarien ampumiseen.

SAARAVEERAN ilme. LEO panee panoksia lippaaseen ja lippaan aseeseen klik!, vetää panoksen piippuun klu-kluks!

MARJUKKA

(JATKAA)

Se oli sitä seiskytlukua se. Veikko oli semmonen mies siihen aikaan. Kettusen Laurin kanssa tulipalokommunisti.

SAARAVEERA

Meidän isä?

LEO

(itseksensä)
Tulipalokommunisti?

1 (JATKOA:)

1

VEIKKO ja ILJA-MATTI tulevat sisään. ILJA-MATILLA on kehystetty MANNERHEIMIN kuva toisessa, pöytäjalassa oleva Suomen lippu toisessa kädessään.

VEIKKO
Älä häpäise Suomen Marsalkkaa!

ILJA-MATTI
Mielestäni pyyntö on aivan kohtuullinen--

VEIKKO
Viisisataa markkaa siitä, että olit kolme minuuttia mallina? Eikä tässä kuvassa näytetä edes sun kasvojasi!

VEIKKO heiluttaa 18 x 24 cm valokuvaa ILJA-MATTIN edessä. Emme näe mitä kuvassa on.

ILJA-MATTI
Minä esitän sentään Mannerheimia kaulasta alaspäin.

ILJA-MATTI katsoo kuvaa lähemmin. ILJA-MATTIN tyytyväinen ilme.

ILJA-MATTI
(JATKAA)
Ja nähdäkseni melko hyvin.

VEIKKO
Tämä tulee isänmaalliseen tarpeeseen ja sä ajattelet vain rahaa. Minkä vuoksi sä luulet, että meidän isät ja isoisät kävivät sotaa ja joutuivat ammutuksi--?

KOVA PAMAHDUS, kun LEON tutkima ase vahingossa laukeaa. SAARAVEERA ja MARJUKKA kirkaisevat, VEIKKO painuu kyyryyn. Katosta ropisee rappausta ja leijuu pölyä. Hiljaisuuden laskeutuessa SAARAVEERA, MARJUKKA ja VEIKKO kääntyvät kalpeina katsomaan LEOA. ILJA-MATTI kömpii esiin tuolin takaa. LEO hymyilee ase kohti VEIKKOA sojottaen.

LEO
Aa, Veikko! Oletko sinä tulipalokommunisti?

VEIKKO nostaa kädet ylös.

VEIKKO
Olen!

ALKUTEKSTIT

2 INT.FOXYTRONICS.LAURIN HUONE. -- AAMUPÄIVÄ
(LAURI, VEIKKO)

2

VEIKKO on polvillaan, kädet rukousasennossa. LAURI mittelee ankaran näköisenä lattiaa. Molemmilla on ykköset päällä.

LAURI

On ennen kaikkea ajateltava osakkeenomistajien etua. Sinusta on tullut Veikko tuotannon este ja taloudellinen rasite, minkä vuoksi olen päättänyt antaa sinulle mahdollisuuden henkilökohtaiseen kasvuun.

VEIKKO

Herra johtaja, mitä se tarkoittaa?

LAURI

Saat potkut.

VEIKON ilme.

VEIKKO

Ei! Älkää herra johtaja! Minulla on perhe elätettävänäni! Tyttäreni tarvitsee rahaa opintoihinsa ja vaimoni--

LAURI

Ei ei ei ei--Enemmän tunnetta!

VEIKKO

Ei! Älkää herra johtaja! Minulla on perhe--

LAURI

Ei noin. Näin.

LAURI menee polvilleen VEIKON viereen, panee kätensä rukousasentoon.

LAURI

(JATKAA)

Herra johtaja! Tarvitsen tämän työpaikan! Minulla on perhe elätettävänäni! Huomaatko, ääni vä-rii-seeee.

LAURI antaa värisytyksääniä, VEIKKO toistaa. LAURI nousee seisomaan, VEIKKO samoin.

VEIKKO

Miksi meidän pitää järjestää Jalolle tällainen näytös?

(JATKUU)

LAURI

Jalo muodostaa Vapauden liiton.
Minä haluan olla yksi sen
perustajajäsenistä. Siitä tulee
meidän yrittäjien oma puolue. Kun
Kokoomus on käynyt niin
vasemmistolaiseksi.

VEIKKO

Ja sen takia sun pitää erottaa
paras ystäväs?!

LAURI

Minun on näytettävä Jalolle, että
osaan suhtautua liiketoiminnan
rajoitteisiin oikealla tavalla.
Harjoitellaan vielä.

VEIKKO pudistaa päätään.

LAURI

(JATKAA)

Kiltti Veikko, saat virvelin.

Tauko. VEIKKO käy polvilleen ja nostaa kätensä
rukousasentoon.

LAURI

(JATKAA)

On ennen kaikkea ajateltava
osakkeenomistajien etua--

3 INT.FOXYTRONICS. PAKKAAMO. -- AAMUPÄIVÄ
(ESKO, LEO)

3

LEO ja ESKO pakkaavat.

ESKO

Tulipalokommunisti ei omista
mitään. Kaikki on yhteistä.

LEO

Ja kaikilla on yhtä paljon?

ESKO

Täsmälleen!

LEO

Mutta sinä sanoit, että kukaan ei
omista. Silloinhan se yhtä paljon
on ei yhtään.

(JATKUU)

3 (JATKOA:)

3

ESKO
Kaikki omaisuus on kaikkien.
Kommunistit omistaa sen yhdessä.

LEO
Ja sinä olet kommunisti?

ESKO
Ei meitä enää monta o.

LEO
Aa! Mitä vähemmän kommunisteja,
sitä suurempi osuus kaikesta
kullakin.

ESKON ilme.

LEO
(JATKAA)
Aa. Olen pakannut jo kaikki
mittarit. Koskahan saamme lisää
työtä? Käyn kysymässä Veikolta.

ESKO
Älä per--

LEO on jo mennyt.

4 INT.FOXYTRONICS.TOIMISTO. -- PÄIVÄ
(LEO, LAURI, VEIKKO)

4

Tyhjä toimisto. LEO kurkistaa sisään.

LEO
Huhuu? Marjukka? Veikko? Laurii?

Ei vastausta. LAURIN huoneen oven takaa kuuluu vaimeaa
puhetta. LEO menee ovelle. Juuri, kun hän on koputtamassa,
kuuluu oven takaa LAURIN ääni.

LAURI
(off)
Saat potkut!

VEIKKO
(off)
Ei! Älkää herra johtaja!

LEON ilme. Hän avaa oven varovaisesti, kurkistaa sisään.
VEIKKO on polvillaan LAURIN edessä, kädet rukousasennossa.

(JATKUU)

4 (JATKOA:)

4

VEIKKO

(JATKAA)

Pyydän armoa! Minulla on perhe
elätettävänäni!

VEIKKO tarttuu epätoivoisesti LAURIN jalkoihin, haluaa
niitä.

LAURI

Irti! Nouse jaloillesi mies! Ei
työpaikka ole mikään
sosiaalitoimisto. Sinulla on vartti
aikaa tyhjentää pöytäsi.

LEO sulkee oven. LEON ilme.

5 INT.FOXYTRONICS. PAKKAAMO.
(ESKO, LEO, KOISTINEN, MARJO)

5

LEO, ESKO, KOISTINEN ja MARJO ovat pakkaamossa.

ESKO

Jos se erottaa parhaan ystävänsä,
niin meidän duunit ei oo minkään
arvosia.

LEO

Miten me voisimme auttaa Veikkaa?

KOISTINEN

Perseet penkkiin koko konkkaronkka.

LEO

Aa, mitä se tarkoittaa?

MARJO

Istumalakkoa.

LEO

Aa, se on hyvä ajatus!

(tauko)

Mutta jaksammeko seistä koko
päivän?

ESKON, KOISTISEN ja MARJON ilmeet.

6 INT.FOXYTRONICS. LAURIN HUONE. -- PÄIVÄ
(LAURI, VEIKKO, MARJUKKA, JALO, PIPSA)

6

VEIKOLLA on kädessään 18x24 cm kokoinen valokuva, jota
hän tyytyväisenä tutkii. Emme näe mitä kuvassa on.

LAURI

Hämmästyttävää. Tämähän on aivan
aidon näköinen.

(JATKUU)

VEIKKO

Enkö mä sanonu. Elsa on tosi taitava tietokoneen kanssa. Mutta mä tartttisin vielä viis sataa.

LAURI

Viisi sataa? Minkä ihmeen takia?

VEIKKO

Mallinpalkkiona. Mannerheimille.

LAURIN hämmästynyt ilme. MARJUKKA tulee ovelle.

MARJUKKA

Jalo Koskinen on täällä. Eihän se ole se sama Jalo--

VEIKKO

On on! Pikku-Jallu. Koskisen Reinon poika! Uuden puolueen puuhamiehiä.

MARJUKKA

Aijee mä muistan miten se pellavapää leikki lattialla, kun aikuiset puhuivat politiikkaa ja levysoittimessa soi Kaj Chydenius--

LAURI

Ohjaa hänet sisään. Ja pane tämä siihen minun elämäkertapakettiini mukaan.

MARJUKKA ottaa LAURIN ojentaman kuvan, katsoo sitä. Hän vie kuvan lähemmäs kasvojaan, kääntelee eri asentoihin. MARJUKKAN ilme.

LAURI

(JATKAA)

Pidä kiirettä!

MARJUKKA menee. LAURI panee kätensä VEIKON olalle.

LAURI

(JATKAA)

Yksi tärkeä juttu. Jalo jumaloi isävainaataan. Reino ei koskaan kertonut pojalleen olleensa nuorena stalinisti. Hän piti itseään täysin parantuneena. Joten ei sanaakaan niistä ajoista.

JALO KOSKINEN, 30, astuu sisään, kannoillaan PIPSA videokameran kanssa. JALO kättelee VEIKON ja LAURIN.

(JATKUU)

JALO

Lauri! Pitkästä aikaa!

LAURI

Jalo!

JALO

Vaikka minä olenkin uuden puolueen perustaja, minua ei tarvitse kutsua puheenjohtaja Koskiseksi--

VEIKKO

Terve, Jalo!

JALO

Pelkkä Herra Koskinen riittää. Niin Lauri, elämme suuria hetkiä. Minä olen rakentamassa maahan uutta puoluetta.

LAURI

Niin no. Tarjoan vaatimattomia kykyjäni Vapauden liiton käyttöön!

JALO

Joskus hyvinkin vähällä pääsee pitkälle. Saanko esitellä, Pipsa, ohjaaja.

PIPSA

Hei!

JALO

Uuden kansanliikkeen alkuunpanijasta tehdään esittelyvideo. Etsimme sitä paikkaa, sitä hetkeä, jossa synnyin poliittisena ajattelijana, sinivalkoisena Näkijänä. Tekijänä. Johtajana--

(havahtuu)

Sinulla on tässä mukava pieni yritys. Voisimme nyt tehdä tehdaskierroksen.

LAURI

Tottakai. Minulla on myös eräitä ikäviä irtisanomisvelvoitteita, mutta nehan hoituvat lennossa!

JALO

Hyvä. Henkilöstöasioissa tunteet on tapettava.

(JATKUU)

6 (JATKOA:) (3)

6

LAURI
 Tuotannossa onkin täysi hulina
 päällä.

7 INT.FOXYTRONICS. TUOTANTOTILA. -- PÄIVÄ
(JALO, VEIKKO, LAURI, PIPSA)

7

VEIKKO, LAURI, JALO ja koko ajan kuvaava PIPSA seisovat
 tyhjän tuotantolinjan edessä.

JALO
 Aivan, hulina päällä.

LAURIN ilme, VEIKON ilme.

8 INT.FOXYTRONICS. TAUKOTILA. -- PÄIVÄ
(LAURI, ESKO, LEO, KOISTINEN, DUUNARIT, JALO, VEIKKO,
PIPSA)

8

Duunarit istuvat taukokuoneessa. VEIKKO, LAURI, JALO ja
 PIPSA ovat ovella.

LAURI
 Mikäs ihmeen aika tämä on pitää
 kahvitaukoa!? Esko?

ESKO
 Leo selittää.

LEO
 Aa, mielelläni!

LEO hyppii tuolinsa kanssa, koko ajan sillä istuen, LAURIN
 eteen.

LEO
 (JATKAA)
 Me olemme istumalakossa. Toisin
 kuin luulisi, se ei tarkoita,
 että seisomme, vaan että istumme
 koko päivän.

LAURI
 Ja minkä ihmeen takia!

KOISTINEN
 Tiedät hyvin kyllä miksi! Hommat
 seisoo, kunnes peruut
 irtisanomisen!

DUUNARIT
 Näin o!

(JATKUU)

8 (JATKOA:)

8

JALO
Lauri, sinulla taitaa olla
henkilöstöongelma.

LAURI ottaa JALOA käsipuolesta, kääntyy tämän kanssa selin
työntekijöihin.

LAURI
Täytyy vaihtaa koko porukka.
Aloitan työnjohtajasta.

JALON syttyvä ilme.

JALO
Saanhän minä tulla mukaan!?

9 INT.FOXYTRONICS. LAURIN HUONE. -- PÄIVÄ 9
(LAURI, VEIKKO, JALO, MARJUKKA, PIPSA)

VEIKKO, LAURI, JALO ja kuvaava PIPSA ovat LAURIN huoneessa.
VEIKKO polvillaan.

LAURI
--minun täytyy tarjota sinulle
mahdollisuus henkilökohtaiseen
kasvuun.

VEIKKO
Herra johtaja, mitä se tarkoittaa?

LAURI
Saat pot--

JALO
Anna kun minä, Lauri!

LAURI
Ole hyvä vaan--

JALO
(PIPSALLE)
Pidä huoli, että kaikki tulee
nauhalle.
(VEIKOLLE)
Saat potkut!

VEIKKO
Mutta minulla on perhe
elätettävänäni!

Ovi aukeaa. MARJUKKA tulee kirjekuori kädessään.

(JATKUU)

MARJUKKA

Lauri tässä on nämä sun
elämäkertatiedot--MARJUKKA huomaa
polvillaan olevan VEIKON.

JALO

(MARJUKALLE)

Annoin tälle miehelle juuri potkut!

(LAURILLE)

Ja nyt lähdetään
irtisanomaan loput työntekijät!
Pipsa!

JALO, PIPSA ja LAURI menevät. MARJUKAN järkyttynyt ilme.
VEIKKO nousee tyytyväisenä, pyyhkii polvensa.

MARJUKKA

Sä sait--?!

VEIKKO

SAIN! VIRVELIN!

10 INT. FOXYTRONICS. KÄYTÄVÄ. -- PÄIVÄ
(TARU, KÄNSÄLÄ, PIPSA, ESKO, LEO, KOISTINEN)

10

TARU piileksii korkeiden A-tikkaiden alla ja puhuu
puhelimeen.

TARU

(kännykkään)

Missä Lauri Kettusen kansio viipyy,
Ann-Britt--Matkalla jo? Mitä, nyt
katkoo--Haloo? Kuka tuo?

Ruuvimeisseli putoaa tikkailta lattialle. TARU säikähtää
ja katsoo ylös. Tikkailta putoaa SÄHKÖMIES sinisissä
haalareissa.

TARU

(JATKAA)

Salakuuntelija!

SÄHKÖMIES nousee seisomaan.

TARU

(JATKAA)

Herra Känvälä!

KÄNSÄLÄ

Hyss. Liikun kentällä insoknito,
nimeni on af Elström. Päätin tuoda
paperit itse. Mihin tarvitsette
Kettusen kansiota?

(JATKUU)

TARU

Ajattelin, että operaation
painopiste täytyy siirtää Leosta
hänen ympärillään oleviin ihmisiin.

KÄNSÄLÄ ojentaa TARULLE kirjekuoren, samanlaisen kuin
edellisessä kohtauksessa MARJUKALLA näkemämme.

KÄNSÄLÄ

Kuulostaa oikealta ratkaisulta.
Varottaisin kuitenkin, että
kansiossa on muutamia järisyttäviä
yllätyksiä.

TARUN ilme. Käytävältä alkaa kuulua lähestyvää kolinaa.
ESKO hyppii tuolillaan näkyviin.

KÄNSÄLÄ

(JATKAA)

Tuossahan on itse Leo Natrunen!
Kaikki ihailevat toimintaanne
Natrusen nopeassa tunnistamisessa,
neiti Niemi.

TARU

Ööh--Kiitos.

TARUN ilme. Kolina lisääntyy, kun LEO ja KOISTINEN hyppivät
tuoleillaan ESKON perässä.

KÄNSÄLÄ

Mutta mitä he tekevät?

PIPSA

(off)

Hei sähkömies, mistä saa lisää
virtasta?

KÄNSÄLÄ ja TARU kääntyvät hämmästyneinä ympäri. PIPSALLA
on sähköroikka kädessään.

KÄNSÄLÄ

Miksi kutsutte minua sähkömieheksi,
nuori nainen?

PIPSA painaa sormen KÄNSÄLÄN haalarin rintamukseen, jossa
lukee SÄHKÖASENNUS OY. KÄNSÄLÄN ilme.

11 INT. FOXYTRONICS. KÄYTÄVÄ. -- PÄIVÄ
(JALO, VEIKKO, LAURI, LEO, ESKO, KOISTINEN)

11

LEO, ESKO ja KOISTINEN istuvat tuoleillaan uhmakkaina.
JALO ja LAURI etäämpänä.

(JATKUU)

JALO

Tämä on ollut todella mahtava käynti. Kun vielä saan erottaa nuo laiskurit, voin lähteä virkistynein mielin. Ja sinusta, Lauri, tulee yksi Vapauden liiton perustajajäsenistä.

LAURIN tyytyväinen ilme. VEIKKO tulee kirjekuoren kanssa, liioitellun nöyränä.

VEIKKO

Herra johtaja! Ennen kuin lähden lopullisesti, tuon tämän elämäkertanne, jonka sihteerinne lähetti.

VEIKKO kumartuu lähemmäs, madaltaa ääntään.

VEIKKO

(JATKAA)

No miten meni?

LAURI

Todella hyvin. Kiitos, Veikko. (näyttää kirjekuorta)
Onhan tämä siistitty versio?

VEIKKO

Marjukka sanoi, että se on puhdas ja turvallinen. Ja se kuva tuli mukaan.

PIPSAN asettelema valonheitin syttyy. LAURI astuu JALON rinnalla LEON, ESKON ja KOISTISEN eteen.

JALO

(kameralle)

Enää eivät työntekijät pompota suomalaista yrittäjää.

JALO kääntyy LEOA, ESKOA ja KOISTISTA kohti.

JALO

(JATKAA)

Te lurjukset. Lauri Kettusen suomin valtuuksin minä erotan tei--Kuuluu pamahdus ja valot sammuvat. Pimeys. Tauko.

(JATKAA;)

Valoa!

LAURI

Mitä helvettiä?

(JATKUU)

11 (JATKOA:) (2)

11

VEIKKO raapaisee tulitikun.

VEIKKO
Sähkövika.

JALO
(hädissään)
Eikö kukaan osaa korjata sitä!?

LEO
(ääni pimeydestä)
Aa! Minä osaan!

Alkaa kuulua pimeässä tuolilla hyppimisen ääniä.

12 INT. FOXYTRONICS. SÄHKÖKESKUS. -- PÄIVÄ
(JALO, LEO)

12

LEO puuhaa taskulampun valossa sähköpäätaulun kimpussa, johtoja on yltympäriinsä. JALO on kopissa hänen kanssaan.

JALO
Pimeä saa minut hermostumaan,
koska oli pimeää, kun isä kuoli.
En muista sitä edeltävästä ajasta
juuri mitään.

LEO
Minä taas muistan kaiken.

JALO
Se olisi hyödyllinen taito
politiikassa.

LEO
Aa, en ymmärrä politiikkaa.
Ainostaan sen oivalsin tänään,
että mitä vähemmän kommunisteja,
sen parempi!

JALON vaikuttunut ilme.

JALO
Ytimekkäästi ajateltu!

13 INT. FOXYTRONICS. KÄYTÄVÄ. -- PÄIVÄ
(LAURI, VEIKKO, TARU, JALO, LEO)

13

VEIKOLLA ja LAURILLA on kummallakin tulitikussa liekki. Ympärillä on pimeää. Seuraavien replojen aikana tulitikut sammuvat vuorotellen ja he raapivat uudet.

LAURI
Jo kolme minuuttia. Mitä ihmettä
siellä tapahtuu?

(JATKUU)

13 (JATKOA:)

13

VEIKKO

Jalo haluaa olla valossa ja Leolla on ainoa taskulamppu.

LAURI

Jos he alkavat keskustella?

VEIKKO

Mitä puhumista niillä voi olla?
Ei ainakaan tuon Leon masinoiman istumalakon jälkeen.

TARU kiiruhtaa ensiapulaukun kanssa kulman ympäri ja törmää LAURIIN. Molemmilta putoaa kirjekuori pimeälle lattialle.

TARU

Anteeksi!

Valot syttyvät. LAURI ja TARU kumartuvat nostamaan kuorensa. TARU menee. Kuuluu JALON nauru. JALO ja LEO tulevat kaulakkain. VEIKON ja LAURIN ilmeet.

JALO

Nyt minä vasta löysin tuoreen poliittisen ajattelijan!

14 EXT. FOXYTRONICS. PIHA. -- PÄIVÄ
(KÄNSÄLÄ, TARU)

14

KÄNSÄLÄ ja TARU pihalla. TARU paketoi KÄNSÄLÄN naamaa. TARULLA on kirjekuori kainalossaan.

KÄNSÄLÄ

--Vaikka kovin koskisi, valita ei poliisi. Vaikka kovin koskisi, valita ei poliisi. Vaikka kovin koskisi--

TARU

En ole ennen nähnyt valokaarta ihmiskasvojen ja sulaketaulun välillä.

KÄNSÄLÄ

Minä palaan Helsinkiin toipumaan. Te jatkatte operaatiota entiseen malliin, neiti Niemi. Joko luitte Kettusen kansion?

TARU näyttää kirjekuorta.

TARU

Tutkin sen ensi tilassa!

(JATKUU)

14 (JATKOA:)

14

KÄNSÄLÄ
 Hyvä. Siellä on muutamia
 herkullisia paljastuksia ja todella
 raskauttavaa kuva-aineistoa.

TARUN ilme.

KÄNSÄLÄ
 (JATKAA)
 --vaikka kovin koskisi, valita ei
 poliisi--

15 INT. FOXYTRONICS. LAURIN HUONE. -- PÄIVÄ
 (LEO, JALO, LAURI, PIPSA, KAIKKI)

15

LEO, LAURI ja JALO sekä PIPSA, joka kuvaa. Näemme heti
 kohtauksen alussa, että JALOLLA on kirjekuori kädessään.

LEO
 Sinun isäsi tutustui Lauriin
 Neuvostoliitossa vuonna 1971.

JALO
 Ei isä olisi koskaan käynyt
 sosialistisessa maassa!

LEO
 Aa, kyllä Lauri ja Reino tapasivat
 toisensa Leningradissa. Ja
 myöhemmin he kuuluivat samaan
 marxilaiseen opintopiiriin. Minä
 luin Laurin mapin.

JALO
 Marxilaiseen?

LAURIN ilme. Hän yrittää nauraa.

LAURI
 Joo!--Ja sitten me suunniteltiin
 vallankumousta.

Tauko. JALO purskahtaa nauruun, taputtaa LAURIA olalle.

JALO
 Vallankumousta!

LEOKIN alkaa nauraa ja lyö JALOA olalle.

JALO
 (JATKAA)
 Vallankumousta!

JALO lyö LAURIA ja LAURI, kovaa, LEOA.

(JATKUU)

15 (JATKOA:)

15

LAURI
Vallankumousta!

LEO palauttaa iskun vielä kovempaa. Nauru yltyy, kun kaikki kolme läiskivät toistensa olkapäitä, kiihtyvään tahtiin, vallankumousta! toistellen.

LEO
Aa, mutta nyt saa vallankumous riittää. Minun on mentävä takaisin lakkoon.

LEO menee.

JALO
Huhhuu--Mainio kaveri!

LAURI
Leo? Yksi--parhaista--

LAURIN ilme.

16 INT. FOXYTRONICS. PAKKAAMO. -- PÄIVÄ
(LEO, KOISTINEN, HELI, ESKO, MARJO)

16

ESKO, KOISTINEN, HELI, MARJO ja PERA istuvat tiukkailmeisinä tuoleilla. LEO tupsahtaa sisään. Jäätävät ilmeet.

LEO
Aa! Te jatkatte vielä lakkoa!
Minä liityn seuraanne.

Jäljellä on yksi vapaa tuoli. LEO meinaa istua siihen, mutta KOISTINEN nostaa jalkansa tuolille. LEO katsoo sitä hetken ja istuu sitten jalan päälle. KOISTINEN karjahtaa.

KOISTINEN
Aaaa!

KOISTINEN kamppailee jalkansa LEON alta pois.

HELI
Me tässä vähän keskusteltiin solidaarisuudesta.

ESKO
Nii että missä sä oikeen olit kun me käytiin työtaistelua Veikon puolesta?

LEO
Aa, minä olin tekemässä vallankumousta--

(JATKUU)

16 (JATKOA:)

16

Ilmeet. KOISTINEN hieroo kipeää jalkaansa.

KOISTINEN
Sen vallankumouksen mäkin haluaisin
nähdä.

LEO
Minä voin näyttää. VALLANKUMOUSTA!

LEO pamauttaa kaikin voimin kätensä KOISTISEN selkään.

17 INT. FOXYTRONICS. KÄYTÄVÄ. -- PÄIVÄ
(TARU)

17

TARULLA on aukirevitty kirjekuori kädessään, hän lukee papereita.

TARU
(lukee ääneen)
Lauri Ilmari Kettunen--Partio
1955-61, reservin luutnantti 1967--
Oma yritys 1977, Rotarit 1981--,
Harrastukset perhosidonta ja
ruuanlaitto, lempiruoka ossobucco--

TARUN ilme. Hän katsoo 18x24 cmn valokuvaa. Emme näe mitä kuvassa on.

TARU
(JATKAA)
Tämähän on-- Marsalkka Mannerheim--
Mutta kuka on tämä vauva Marsalkan
sylissä? Näyttää aivan Lauri
Kettuselta--

TARU katsoo kuvaa lähempää, kääntää sitä parempaan asentoon.

TARU
(JATKAA)
Ja Suomen lipusta tehty--

TARU tutkii kuvaa tarkkaan.

TARU
(JATKAA)
--vaippa?

TARUN ilme.

18 INT. FOXYTRONICS. LAURIN HUONE. -- PÄIVÄ
(LAURI, JALO, PIPSA)

18

LAURI ja JALO. PIPSA kuvaa.

(JATKUU)

LAURI

Aivan! Tarpeetonta sanoakaan.
Leoa minä en erota missään
tapauksessa, heh, ikipäivänä!

JALO

Hienoa. Puolueella tulee olemaan
Leolle käyttöä. Haluan tietää
hänestä kaiken.

LAURIN ilme.

JALO

(JATKAA)

Mutta mennäänpäs tähän sinun
elämäkertaasi.

LAURI

Siinä nyt on muutama sana, hetki
pitkän elämän varrelta. Miten
sitä ihminen kehtaa itseään
kehua...

JALO kääntyy kohti KAMERAAN.

JALO

Lauri Kettunen on turhan
vaatimaton.

JALO vetää kuoresta nipun papereita. Päälimmäisenä on
valokuva, jonka vain JALO näkee. Myöskään katsojat eivät
näe sitä.

LAURI

Niin, se kuva--Se on ehkä rakkain
muistoni. Olen siinä kovin nuori.
Sen miehen seurassa, jota
maailmassa eniten kunnoitan.

JALON ilme. Näemme hänen katsomansa valokuvan. ELK
pitkätukkainen nuori LAURI nyrkki pystyssä LENININ kuvan
edessä. Vieressä hulmuu Neuvostoliiton lippu. PIPSA tulee
JALON viereen ja kuvaa valokuvaa.

LAURI

(JATKAA)

Ja se lippu. Se on antanut lämpöä
ja suojaa, kun maailma on ollut
kylmä.

JALON ilme. PIPSAN ilme.

Establishing shot.

20 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- ILTA
(LAURI, VEIKKO)

20

VEIKKO ja LAURI. LAURILLA nippu aanelosia. Pöydällä aiemmin näkemämme kuva LAURISTA ja LENIN-plakaatista.

LAURI
(lukee papereista)
Pidettävä etäällä
maanpuolustustoiminnasta--
Kriisitilanteessa internoitava--

LAURIN tuskainen älähdys.

LAURI
(JATKAA)
Onneksi minä sain Jalon uskomaan,
että nämä paperit ja tuo kuva
ovat potkut saaneen työjohtajan
kosto ja huokeita väärennöksiä.

VEIKKO
Ei sun silti olisi tarvinnu
pakottaa mua pyytämään kontallani
anteeksi ja nuolemaan kenkiäsi.

LAURI
Se oli Jalon idea.

LAURI ihailee kenkiään.

LAURI
(JATKAA)
Sitäpaitsi näistä tuli hyvät.

VEIKKO työntää kielensä ulos. Se on aivan musta.

LAURI
(JATKAA)
Eikä sinun tarvitse tavata häntä
enää koskaan.

VEIKKO
Onko toi lupaus?

LAURI
Vapauden liiton perustajajäsenen
isänmaallinen vala.

VEIKKO
Kiitos!

VEIKKO läiskäisee LAURIA olalle. LAURI voihaikasee kivusta.
VEIKON hämmästynyt ilme.

(JATKUU)

20 (JATKOA:)

20

LAURI
Vähän arka. Vallankumouksen
jäljiltä.

21 EXT. RAAVASTEN TALO. PIHA. -- ILTA
(JALO, LEO, PIPSA)

21

JALO, LEO ja kuvaava PIPSA tulevat pihaan.

JALO
Minusta on loistavaa, että myös
työväestön parista löytyi Vapauden
liittoon perustajajäsen. Sinä
olet harvinainen mies, Leo
Natrunen.

LEO
Aa, niin olen, ainoa maailmassa.
Tässä minä asun. Veikko ja Marjukka
Raavaksen talossa.

JALO pysähtyy äkkiä. JALON ilme.

JALO
Veikko Raavaksen talo--Tämä talo--
Minähän--Tämä--Ooh--Huimaa--Minä
olen ollut täällä lapsena--Pipsa,
kuvaa!

PIPSA kääntää kameran kohti taloa.

JALO
(JATKAA)
Ei vaan minua! Alan muistaa!--

KAMERA kääntyy JALOON.

22 INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- ILTA
(LAURI, VEIKKO, SAARAVEERA, MARJUKKA, CD-SOITIN)

22

MARJUKKA ja VEIKKO ripustavat seinälle kohtauksessa 901
näkemäämme MANNERHEIM-kuvaa. Pöydällä on pöytäjalassa
Suomen lippu. Pöydän ääressä LAURI repii LAURI & LENIN -
valokuvan tuhkakuppiin ja raapii tulitikun, sytyttää kuvan
kappaleet.

LAURI
Näitä häpeällisiä historian
väärennöksiä minä en halua enää
koskaan nähdä.

VEIKKO arvelee MARJUKAN pitelemän MANNERHEIM-kuvan
sijoitusta.

VEIKKO
Se on siinä hyvä.

(JATKUU)

SAARAVEERA tulee kädessään oleva CD-soitin pauhaten *Lenin-setä asuu Venäjällä--*

SAARAVEERA

Äiti mä teen 70-luvusta
seminaariesitelmän. Millaisia
harrastuksia oli poliittisesti
valveutuneilla naisilla.

SAARAVEERALLA on MARJUKAN pistooli toisessa kädessään.

SAARAVEERA

(JATKAA)

Voisitko sä kertoa vaikka enemmän
tästä sun amunnasta.

LAURI

Nyt saa 70-luku riittää!

VEIKKO

Anna tänne se pyssy!

SAARAVEERA

En. Minkä takia sä pakotit äidin
lopettamaan ampumisen?

VEIKKO

En pakottanut!

SAARAVEERA

Äiti sanoi!

MARJUKKA

Kyllä pakotit. Mä muistan sen
kuin eilisen päivän--

Ajo kohti MARJUKAN kasvoja, kuva alkaa väreillä, siirrymme
takaumaan.

23 TAKAUMA: INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- ILTA
(KAIKKI, VEIKKO, MARJUKKA, LAURI, JALON ISÄ)

23

Olohuone 70-luvun vasemmistolaisasussa. Kynttilöitä
pöydällä. Seinällä neuvostojulisteita. STALINISTEJA,
joukossa MARJUKKA, VEIKKO, LAURI ja JALON ISÄ REINO.
Miehillä on pitkät hiukset. Yhteislaulua.

KAIKKI

(laulavat)

--Me olemme kommunisteja ja me
rakennamme sen, se on yhteinen
työ ja velvollisuus; on
kansainvälinen! Laulu loppuu.

(JATKUU)

23 (JATKOA:)

23

VEIKKO
Toverit! Toveri Marjukka luovuttaa
pistoolinsa vallankumoukselle!

Hyvä sisko! -huutoja.

MARJUKKA
Mutta minulla on lauantaina Sm-
kisat--

VEIKKO lyö nyrkin pöytään.

VEIKKO
SM-kisat!? Pistoolit on tarkoitettu
porvarien ampumiseen!
(JATKAA; v.o.,
nykyhetkestä)
Sä muistat väärin!

24 INT. TALO. OLOHUONE. -- ILTA
(MARJUKKA, SAARAVEERA, VEIKKO, LAURI)

24

VEIKKO, MARJUKKA, LAURI, SAARAVEERA olohuoneessa.
Taistolaismusiikki CD:ltä.

MARJUKKA
En muista. Sä sanoit niin.

SAARAVEERA
Mä ainakin uskon äitiä!

VEIKKO
(SAARAVEERALLE)
Sinä et ymmärrä näistä asioista
mitään! Ja se pyssy lähtee meidän
talosta!

VEIKKO tarttuu pistooliin, SAARAVEERA ei laske irti.

VEIKKO
(JATKAA)
Irti!

SAARAVEERA
Tunnusta että sanoit!

25 EXT. RAAVASTEN PIHA. -- ILTA
(JALO)

25

Kirkas halogeenivalo valaisee JALOA, joka katsoo
etäisyyteen, hapuilee kädellä ilmaa, kuin yrittäen
tavoittaa aaveen.

(JATKUU)

25 (JATKOA:)

25

JALO

Menneisyys tulee väkevänä!--Tällä
oli paljon ihmisiä, isä ja Veikko,
Laurikin--Oli musiikkia--
Yhteislaulua--!Puhuttiin tärkeistä,
talouteen liittyvistä asioista--

Kuva alkaa väreillä, siirrytään takaumaan.

26 TAKAUMA: INT. RAAVASTEN TALO. OLOHUONE. -- PÄIVÄ
(VEIKKO, JALON ISÄ, MARJUKKA, MIEHET, KAIKKI, LAURI)

26

JALON ISÄ, MARJUKKA, VEIKKO ja LAURI istuvat
antiikkihuonekaluin kalustetussa olohuoneessa. Pöydällä
on sherryä kristallilaseissa. Miehillä on liituraitapuvut
ja MARJUKALLA jakkupuku, kaikilla on Olé Porvari! -
rintanapit. Näemme, että he leikkelevät osinkolippuja.

VEIKKO

Annatkos, Reino hyvä, Enso Gutzeit
A:ta.

JALON ISÄ

(ojentaa osakkeita)

Toki Veikkoseni. Leikkasitko jo
Yhdyspankkia?

MARJUKKA

Veljet, paljonko Ahlström
maksoikaan osinkoa B-sarjalle?

MIEHET

Kuusikymmentä penniä osakkeelta!

MARJUKKA laskee sakset ja paperin pöydälle.

MARJUKKA

Ystävät, leikattavaa on vielä
paljon. Laulaisimmeko jotakin
virkistykseksi?

Osakkeet ja sakset lasketaan syliin, yhteislaulu alkaa.

KAIKKI

(laulavat)

*Kuullos pyhä vala, kallis Suomenmaa
Sinuun koskea ei väkivalta saa!
Sua suojelemme, verin varjelemme,
ollos huoleton, poikas valveill'
on!*

27 EXT. RAAVASTEN TALON PIHA. -- ILTA
(JALO, LEO, PIPSA)

27

Takaumaääninä kuuluva laulu vaipuu taustalle. JALON huulet
liikkuvat laulun viimeisten sanojen tahtiin.

(JATKUU)

27 (JATKOA:)

27

JALO
Olen läpäissyt muistiesteen!

JALO kääntyy kohti kameraa.

JALO
(JATKAA)
Juuri tässä talossa luotiin pohja
maailmankuvalleni. Täällä syntyi
Jalo Koskinen! TÄMÄ ON SE PAIKKA!
Seuratkaa minua!

JALO ja LEO lähtevät edellä. PIPSA tulee heidän perässään.

28 INT. RAAVASTEN TALO. ET - OLOHUONE. -- ILTA
(SAARAVEERA, VEIKKO, LAURI, MARJUKKA)

28

KAMERAN näkökulmasta nähtynä tuleminen Raavasten eteiseen.
Menemme kohti olohuonetta, josta kuuluu työväenlaulua ja
huutoa.

SAARAVEERA
(off)
En anna ennen kuin myönnät!

VEIKKO
(off)
Hyvä on!!--

Tulemme olohuoneeseen. PISTOOLI on VEIKON kädessä,
SAARAVEERA tavoittelee sitä. He törmäävät pöytään ja Suomen
lippu kaatuu. LAURI saa siitä juuri ja juuri kiinni, mutta
lippu osuu tuhkakupissa palaviin aanelosiin ja syttyy
palamaan.

VEIKKO
(JATKAA)
--MÄ SANOIN, ETTÄ PISTOOLILLA
PITÄÄ AMPUA PORVAREITA!

PISTOOLI laukeaa. Lasi särkyy paukahtaen, kun luoti osuu
MARJUKAN pitelemään MANNERHEIMIN valokuvaan, keskelle
MARSALKAN otsaa. Tulee täydellinen hiljaisuus. SAARAVEERAN
soittimesta kajahtaa laulu (Chydenius, Rossi Riistäjän
lait, levyllä En valinnut asiaa, LXCD 612, 1996).

CD-SOITIN
*Olet suopon mustalla listalla,
työmies! Olet porvariherroille
vaarallinen, työmies!*

Erillisinä kuvina blokkaamme:

VEIKOLLA on kädessään savuava ase,

SAARAVEERA roikkuu VEIKON käsivarressa,

(JATKUU)

28 (JATKOA:)

28

MARJUKKA pitelee MANNERHEIMIN ammuttua kuvaa,
LAURI pitää kädessään savuavaa suomenlippua.

CD-SOITIN

(JATKAA)

*Kun luokkasi lähtee liikkeelle,
niin riistäjä lentää perseelleen
tai vieläkin kauemmaksi,
Kanariansaarille asti!*

JALON ilme. Terävästi pimeään.

LOPPUTEKSTIT29 INT. RAAVASTEN TALO. ETEINEN. -- YÖ
(VEIKKO)

29

Hämärä eteinen. Valo syttyy. VEIKKO hiipii pyjamassaan eteiseen, pysähtyy kuuntelemaan. Aivan hiljaista. VEIKKO kumartuu naulakon alle ja ottaa käteensä mustat nahkakengät. Hän vilkaisee vielä ympärilleen ja tuo sitten kengät kasvojensa eteen, alkaa nuolla niitä tyytyväisenä hymisten.

VEIKKO

Hmm-mm-mmm!